

# VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

ve školním roce 2021/2022



**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí**  
**Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí**

**IČO:** 00845060

**e-mail:** [kancelar@sklarskaskola.cz](mailto:kancelar@sklarskaskola.cz)

**web:** [www.sklarskaskola.cz](http://www.sklarskaskola.cz)



## OBSAH

	Strana
1. Základní údaje o škole	3
2. Přehled oborů vzdělání	4
3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	4
4. Údaje o přijímacím řízení	11
5. Vyhodnocení naplňování cílů ŠVP	12
6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	13
7. Údaje z oblasti prevence rizikového chování a zajištění podpory žáků se SVP, nadaných a mimořádně nadaných	15
8. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	16
9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	18
10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI	22
11. Údaje o hospodaření školy	22
12. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	25
13. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	26
14. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů	26
15. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	26

### Přílohy:

- Příloha č. 1 Tiskové zprávy  
Příloha č. 2 Obrazové přílohy





## VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI STŘEDNÍ ŠKOLY

dle § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a § 7 vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

### 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

- Název: **Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí**
- Sídlo: **Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí**
- Zřizovatel: **Zlínský kraj**
- Adresa zřizovatele: **tř. T. Bati 21, 761 90 Zlín**
- Jméno ředitele školy: **Mgr. Jiří Pivovarčík**
- Statutární zástupce ředitele: **Ing. Jiří Tesař**
- Kontakt na zařízení: **tel. 571 621 466, 571 613 203**  
**web [www.sklarskaskola.cz](http://www.sklarskaskola.cz)**  
**e-mail [kancelar@sklarskaskola.cz](mailto:kancelar@sklarskaskola.cz)**
- Pracovník pro informace: **Milena Serafinová**
- Datum zřízení školy: **24. 5. 1991**
- Datum zařazení do sítě: **1. 9. 1996**
- Poslední aktualizace v síti: **19. 4. 2022**
- Datová schránka: **usrxkrm**
- Resortní identifikátor: **600018296**
- Součástí školy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě a jejich kapacity:  
**Střední škola, kapacita: 300 žáků, IZO: 000 845 060**

Všechny druhy a typy škol a školských zařízení, které škola sdružuje – viz tabulka:

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků k 30. 9. 2021	Počet žáků na třídu podle stavu k 30. 9. 2021	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na prep. ped. pracovníků
SOŠ	10	156	15,6	27,47	5,68

Školská rada se sešla 2x ročně. Členové ŠR byli: Bc. Radim Píkrýl, Michal Pavlík, Pavla Drahoňovská. Spolupráce s radou je velmi dobrá.





## 2. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ

Vyučované obory ve školním roce 2021/2022 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Denní studium		
		Počet žáků k 30. 6. 2022	Úspěšně ukončilo ZZ k 30. 6. 2022	Úspěšně ukončilo MZ k 30. 6. 2022
Užitá malba	82-41-M/01	59	-	11
Průmyslový design	82-41-M/04	54	-	10
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	82-41-M/13	20	-	0
Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	28-58-H/01	14	9	-

## 3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2021/2022

### Základní údaje o pracovnících školy (k 30. 9. 2021)

Ve školním roce 2021/2022 škola zaměstnávala 45 zaměstnanců, v přepočteném počtu 40,32 zaměstnanců. Pedagogických pracovníků bylo 31, v přepočteném počtu 27,47; 1 asistent pedagoga i v přepočteném počtu a nepedagogických pracovníků bylo 13, v přepočteném počtu 11,85.

Ve škole byli zaměstnáni na základě dohody o pracovní činnosti 3 nepedagogičtí pracovníci, v přepočteném počtu 1,5.

Na základě dohody o provedení práce škola zaměstnávala 4 nepedagogické pracovníky, v přepočteném počtu 1.

V pedagogickém sboru je zastoupení učitelů s různou délkou pedagogické praxe, průměrná délka praxe pedagogických pracovníků je 18 let.

Ve škole bylo zaměstnáno šest starobních důchodců; tři učitelé, jeden asistent pedagoga, dva nepedagogičtí pracovníci, dále jeden učitel poživatel invalidního důchodu 3. stupně.

Průměrná věková struktura pedagogických zaměstnanců školy je 46 let.

Průměrná věková struktura nepedagogických zaměstnanců školy 57 let.

Průměrná věková struktura všech zaměstnanců školy je 49 let.

Počet pracovníků				
Celkem fyzický/přepočtený	Pedagogických vč. asistentů pedagoga fyzický/přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	externí fyzický/přepočtený	pedagogických/kvalifikovaných
45/40,32	32/28,47	13/11,85	7/2,5	32/30

### Věková struktura pedagogických pracovníků (k 30. 9. 2021)

Počet pedag. pracovníků	Do 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	3	10	9	6	4	4	45,65
z toho žen	1	7	4	3	3	3	46,11





### Věková struktura nepedagogických pracovníků (k 30. 9. 2021)

Počet pedagog. pracovníků	Do 30 let	31 – 40 Let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	0	1	0	9	3	2	56,76
z toho žen	0	0	0	5	1	0	55,83

### Pedagogičtí pracovníci – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (k 30. 9. 2021)

Počet pedagogických pracovníků – dosažené vzdělání				
vysokoškolské - magisterské a vyšší	vysokoškolské - bakalářské	vyšší odborné	Střední	Základní
25	3	0	4	0

### Pedagogičtí pracovníci – podle délky praxe (k 30. 9. 2021)

Počet pedagogických pracovníků – délka praxe				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
7	8	8	7	2

### Personální změny ve školním roce 2021/2022

V tomto školním roce nedošlo k žádným personálním ani organizačním změnám.

### Pedagogičtí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)	Počet let ped. praxe
1.	Učitel	1	VŠ - Univerzita J. E. Purkyně v Brně, fakulta pedagogická, studijní obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, český jazyk – výtvarná výchova	29
2.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, studijní obor český jazyk – rozšiřující studium VŠ - Pedagogická fakulta v Ostravě, fakulta pedagogická, učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů (ruský jazyk a literatura – zeměpis) – doktor pedagogiky	37
3.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, magisterský studijní program Učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství VV pro SŠ a ZUŠ	6
4.	Učitel	1	VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní program výtvarné umění v oboru skla VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, rozšířený studijní program k výuce odborných předmětů odpovídajících vystudovanému oboru	14





5.	Učitel	1	VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní obor tvarování strojů a nástrojů Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, pedagogické studium, zaměření učitelství odborných předmětů	26
6.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,43	VŠ - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, bakalářský studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design - reklamní fotografie Lidová konzervatoř v Ostravě, absolutorium, výtvarná fotografie	23
	Učitel odborného výcviku	0,57	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla, zaměření broušení a rytí, SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, vyučen v oboru brusič skla, zaměření vybrušování VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	
7.	Učitel	0,9	VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, přírodovědecká fakulta, bakalářský studijní program matematika, studijní obory matematika, geografie, společný základ učitelských oborů I Zahájeno navazující studium: VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, přírodovědecká fakulta, magisterský studijní program matematika, studijní obory učitelství matematiky pro střední školy – učitelství geografie pro střední školy	5
8.	Učitel odborných uměleckých předmětů	1	VŠ - Univerzita Karlova v Praze, fakulta filozofická, bakalářský studijní program pedagogika VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední odborné škole a konzervatoři VO - Vyšší odborná škola filmová Zlín, studijní obor organizace filmové, televizní a rozhlasové tvorby ÚSV - Střední škola uměleckých řemesel Brno, studijní obor užitá malba	18
9.	Učitel	1	VŠ - Vysoké učení technické v Brně, fakulta výtvarných umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor výtvarné umění – sochařství - volná tvorba DPS – Vysoké učení technické v Brně, fakulta stavební, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	7
10.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,62	VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní program výtvarná umění, Ateliér skla	1





11.	Učitel	1	VŠ - Univerzita Klimenta Ochridského v Sofii, fakulta slovanských filologií - specialista v oboru český jazyk a literatura a učitel bulharského jazyka a literatury na středních školách, VŠ - Masarykova Univerzita v Brně, fakulta pedagogická, tříleté jednooborové studium učitelství anglického jazyka pro základní školy VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, filozofická fakulta, rozšiřující studium anglického jazyka a literatury pro střední školy	24
12.	Učitel, Metodik prevence	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě – magisterský studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství odborných předmětů - obchod a služby VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta – státní rigorózní zkouška Specializační studium pro ŠMP Zlín	29
13.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor malba DPS - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů	8
14.	Učitel odborných předmětů, Metodik ICT	1	VŠ - Technická univerzita vo Zvolene, dřevařská fakulta, studijní obor dřevařské inženýrstvo - výroba nábytku, DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy Mendlova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, institut celoživotního vzdělávání, studium k výkonu specializovaných činností – koordinace v oblasti informačních a komunikačních technologií	20
15.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	11
16.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,76	VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, magisterský studijní program Učitelství pro střední školy, studijní obor Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy	0
17.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita Ostrava, fakulta pedagogická, magisterský studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, učitelství anglického jazyka pro SŠ	10
18.	Učitel odborných předmětů	0,6	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, obor vzdělání uměleckořemeslné zpracování skla-hutní tvarování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	8





	Učitel odborného výcviku	0,4	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, obor vzdělání uměleckořemeslné zpracování skla-hutní tvarování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	
19.	Učitel odborných předmětů	0,48	VŠ - Univerzita Pardubice, fakulta chemicko-technologická, magisterský studijní program chemie a technická chemie, studijní obor polygrafie DPS - Ostravská univerzita v Ostravě pedagogická fakulta, pedagogické studium, zaměření učitelství odborných předmětů na středních školách	4
20.	Ředitel školy	1	VŠ - Akademie múzických umění v Praze, fakulta hudební, studijní obor klarinet VŠ - Akademie múzických umění v Praze, fakulta hudební, doplňující studium zaměřené na následné pedagogické studium Státní jazyková škola v Praze – státní všeobecná jazyková zkouška z jazyka německého VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, rozšiřující studium německého jazyka a literatury pro střední školy VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, studium pro ředitele škol a školských zařízení	22
21.	Zástupce ředitele Výchovný poradce	1	VŠ - Slezská univerzita v Opavě, filozoficko-přírodovědecká fakulta, magisterský studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro střední školy se specializacemi čeština, němčina VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě – program celoživotního vzdělávání, výkon funkce výchovného poradce na základní nebo střední škole, studium pro ředitele škol a školských zařízení	12
22.	Učitel	0,57	VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy	20
23.	Učitel odborných předmětů	0,24	ÚSV - SPŠ sklářská Kamenický Šenov, studijní obor výtvarné zpracování skla, studijní zaměření broušení a vzorování broušeného skla, Pedagogická fakulta v Ostravě, učitelská způsobilost pro vyučování odbornému výcviku na středních školách, střediscích praktického vyučování a učňovských střediscích	44





24.	Učitel odborných předmětů	1	VŠ - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design – průmyslový design DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor sklářský průmysl, zaměření výroba skla, sklář pro duté a lisované sklo	22
25.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,52	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba, NPI ČR – studium pedagogiky podle §22, odst. 1, písmeno a, zákona 563/2004 Sb.	2
26.	Učitel	1	VŠ - Akademie výtvarných umění v Praze, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín - studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	16
27.	Zástupce ředitele	1	VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů Národní institut pro další vzdělávání Praha - studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb.	5
28.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,62	VŠ - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design	0
29.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, Magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba, Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín - studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	6
30.	Učitel odborných předmětů	0,35	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla – malba skla SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor brusič skla, zaměření vybrušování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	10
	Učitel odborného výcviku	0,65	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla – malba skla SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor brusič skla, zaměření vybrušování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	





31.	Učitel	0,76	VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, fakulta Cyrilometodějská teologická, studijní obor křesťanská výchova VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, studijní program občanská výchova a základy společenských věd – učitelství pro 2. stupeň ZŠ a SŠ VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, filozofická fakulta Rozšiřující studium českého jazyka a literatury k získání způsobilosti vyučovat na střední škole	20
-----	--------	------	---	----

### Asistent pedagoga

1.	Asistent pedagoga	1	ÚSV - SPŠ sklářská Kamenický Šenov, studijní obor výtvarné zpracování skla, studijní zaměření tvarování, malování a leptání skla MARLIN, s.r.o. Uherské Hradiště, vzdělávací program pracovníce v sociálních službách - osobní asistent	9
----	-------------------	---	--	---

### Nepedagogičtí pracovníci

Pořadové číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)
1.	Asistentka ředitele, Administrativní pracovnice Pověřenec GDPR	1,1	ÚSV - Střední ekonomická škola v Opavě studijní obor Ekonomika spojů
2.	Personální a platový referent	1	ÚSV - Střední ekonomická škola Valašské Meziříčí studijní obor Všeobecná ekonomika
3.	Hlavní účetní	1	VŠ - Vysoké učení technické v Brně, fakulta technologická studijní obor Ekonomika a řízení spotřebního průmyslu
4.	Finanční účetní	1	VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, bakalářský studijní program Pedagogika, studijní obor Školský management
5.	Správce informačního systému	0,55	ÚSV - Gymnázium ve Vsetíně, studijní obor základy programování Vysoké učení technické v Brně, fakulta strojní, specializační studium v oboru Počítačové sítě a jejich aplikace
6.	Projektový manažer	0,2	VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta anorganické technologie, studijní obor technologie silikátů VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, postgraduální studium DPS - Univerzita Pardubice, fakulta chemicko-technologická, doplňující pedagogické studium
7.	Technolog	1	SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, tříletý učební obor, zaměření sklář-duté a lisované sklo
8.	Školník	1	ÚSV - Střední průmyslová škola stavební v Opavě, studijní obor Pozemní stavby SV - Pozemní stavby, národní podnik, Brno, učební obor Tesař
9.	Recepční, prodavačka	1	SV - SOU elektrotechnické Valašské Meziříčí, učební obor elektrotechnická výroba





10.	Tavič skloviny	1	SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor sklář pro duté sklo
11.	Tavič skloviny	1	SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor sklář pro duté sklo
12.	Uklízečka	1	SV - SOU zemědělské Valašské Meziříčí, učební obor chovatelka hospodářských zvířat
13.	Uklízečka	1	SV - SOU zemědělské Valašské Meziříčí, učební obor chovatelka hospodářských zvířat

#### Externí pracovníci

Pořadové číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	
1.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
2.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
3.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
4.	Tavič skloviny	0,2	Dohoda o provedení práce
5.	Laboratoř	0,2	Dohoda o provedení práce
6.	Výukový model	0,3	Dohoda o provedení práce
7.	Výukový model	0,3	Dohoda o provedení práce

#### 4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Pokračuje zájem o přijetí do studijních oborů Užitá malba, Průmyslový design a Výtvarné zpracování skla a světelných objektů. Potvrzuje se předpoklad demografického vývoje populace nastupující do středních škol ve smyslu stabilizace počtu uchazečů o studium, přetrvává nízký zájem uchazečů o tříleté učební obory.

#### Žáci přihlášení a přijatí ke studiu pro školní rok 2022/2023 do 1. ročníku:

Kód	Název	Počet přihlášených		Počet přijatých k 1. 9. 2022	Počet odvolání
		1. kolo	Další kola		
82-41-M/01	Užitá malba	47	0	26	1
82-41-M/04	Průmyslový design	18	13	16	0
82-41-M/13	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	12	1	7	0
82-51-L/05 28-58-H/01	Uměleckořemeslné zpracování skla Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla (kombinovaný obor LO+H)	7	14	18	0
Celkem		84	28	67	1





### Odvolací řízení pro školní rok 2022/2023:

Název a kód oboru	Počet odvolání celkem	Autoremedura	Krajský úřad
82-41-M/01 Užitá malba	1	1	0
82-41-M/04 Průmyslový design	0	0	0
82-41-M/13 Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	0	0	0
82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla 28-58-H/01 Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla (kombinovaný obor L0+H)	0	0	0

### Doplňující údaje k přijímacímu řízení

Hlavním kritériem přijímacího řízení pro obory Užitá malba, Průmyslový design, Výtvarné zpracování skla a světelných objektů a kombinovaný obor L0+H Uměleckořemeslné zpracování skla, Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla je úspěšné složení talentových zkoušek. Podmínkou přijetí je zdravotní způsobilost podle specifik jednotlivých oborů a zaměření.

Pro školní rok 2021/2022 byla třída 1. A uspořádána jako dvouoborová (Průmyslový design a Výtvarné zpracování skla a světelných objektů).

### Další údaje:

- Přehled o žácích přijatých do vyššího ročníku školního roku 2022/2023 na základě rozhodnutí ředitele školy k 1. 9. 2022

Název oboru	Počet žáků
Užitá malba	0
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	0
Průmyslový design	0
Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	0
CELKEM	0

## 5. VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠVP

Na základě inspekční zprávy, evaluační zprávy a výsledků kontrolní a hospitační činnosti na úsecích teoretického a praktického vzdělávání lze konstatovat, že cíle stanovené vzdělávacími programy pro jednotlivé obory se podařilo naplňovat bez vážnějších problémů. Do školního roku 2021/2022 byly ještě částečně přeneseny obsahové úpravy ŠVP a především tematických plánů vyplývající z toho, že vzdělávání v předchozím školním roce probíhalo převážně distanční formou. Informace o učivu realizovaném v redukované šíři, učivu přesunutém do školního roku 2021/2022 a učivu, jež případně nebude realizováno, jsou obsaženy v dokumentu „**Obsahové změny ve výstupech vzdělávání ve školním roce 2020/2021**“ zpracovaném zástupkyní ředitele pro teoretické vyučování.





## 6. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Z přehledu a analýzy prospěchu žáků je patrné, že z celkového počtu 147 žáků prospělo 75,51 % žáků, s vyznamenáním prospělo 21,09 %, neprospělo 1,36 % a nehodnoceno bylo 2,04 % žáků.

**Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok:**

	Počet žáků k 30. 6. 2022	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno
SOŠ + SOU	147	31	111	2	3

**Hodnocení ukončení studia posledního ročníku vzdělávání:**

	Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno
SOŠ – MZ	34	2	32	0	0
SOU – ZZ	10	4	6	0	0

Pedagogický sbor školy podporuje tvořivost, soutěživost a dovednosti žáků a koordinuje jejich vzdělávání v oblasti občanské, právní a etické výchovy v rámci teoretické i praktické výuky. Dokladem zaměření školy na pozitivní hodnocení a motivaci žáků jsou například pochvaly a ceny ředitele školy udělené v rámci školních dovednostních a znalostních soutěží a za vzornou reprezentaci školy.

### a) Pochvaly a ocenění

Pochvaly	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	počet žáků	Důvod	počet žáků	důvod
třídní učitel	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>za vzorný přístup ke studiu a výborné studijní výsledky</li> <li>za vyznamenání a výborné studijní výsledky</li> <li>za vynikající klauzurní práci</li> </ul>	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>za vzorný přístup ke studiu a výborné studijní výsledky</li> <li>za výborný prospěch a vzorný přístup ke studiu</li> <li>za vyznamenání</li> </ul>
učitel PV	0		0	
ředitel školy	0		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>za umístění ve výtvarné soutěži „Světové dědictví UNESCO – Praha, Český Krumlov, Telč“</li> </ul>





**b) Napomenutí a důtky**

Napomenutí a důtky	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	Počet žáků	Důvod	Počet žáků	Důvod
Napomenutí třídního učitele	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>za opakované pozdní příchody do výuky</li> <li>za porušení školního řádu – nebezpečná manipulace s hořlavými látkami</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>neomluvená absence</li> </ul>
Důtka třídního učitele	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>za opakované pozdní omlouvání absence a neomluvenou absenci</li> </ul>	0	
Důtka ředitele školy	0		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>za neomluvenou absenci</li> </ul>

**c) Podmínečné vyloučení ze studia, vyloučení ze studia:**

	Počet žáků	Důvod
Podmínečné vyloučení ze studia	0	
Vyloučení ze studia	0	

**d) Snížené stupně z chování na konci školního roku:**

	Počet	% ze všech žáků školy
2 – uspokojivé	1	0,7
3 – neuspokojivé	0	0

**Údaje o integrovaných žácích:**

Pro žáky zařazené do režimu speciální péče je vypracován individuální vzdělávací plán (pokud je jeho vypracování součástí zprávy či doporučení příslušného ŠPZ), a to jak pro teoretickou, tak pro praktickou výuku, jenž respektuje speciální vzdělávací potřeby integrovaných žáků.

Na realizaci individuálních vzdělávacích plánů škola spolupracuje dle konkrétních potřeb s praktickými lékaři, Krajskou pedagogicko-psychologickou poradnou ve Zlíně (pobočná pracoviště v místě bydliště žáka), SPC, institucemi zajišťujícími péči o žáky v rámci integrace či podpůrných opatření, se zákonnými zástupci žáků a učiteli předmětů, jichž se podle povahy podpůrná opatření týkají. Koordinaci IVP zajišťuje výchovná poradkyně, třídní učitel a ředitel školy.

Žáci s podpůrnými opatřeními bez návrhu organizační formy vzdělávání s IVP jsou vzdělávání v souladu s doporučeními příslušných ŠPZ či podle plánu pedagogické podpory (u podpůrných opatření 1. stupně).





**Žáci integrovaní ve třídách ve školním roce 2021/2022:**

Druh postižení	Počet žáků v ročníku				Počet žáků celkem
	1.	2.	3.	4.	
Sluchové postižení	0	0	0	0	0
Zrakové postižení	0	0	0	2	2
S vadami řeči	0	0	0	0	0
Tělesné postižení	0	0	0	0	0
S kombinací postižení	0	0	1	0	1
S vývojovými poruchami chování	0	1	1	0	2
S vývojovými poruchami učení	4	3	2	0	9

## 7. ÚDAJE Z OBLASTI PREVENCE RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ

Prevence rizikového chování vychází z platné legislativy, a to z Metodického pokynu MŠMT k prevenci a řešení šikany ve školách a školských zařízeních (čj. MŠMT-21149/2016) a Metodického doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí a mládeže (Dokument MŠMT čj.: 21291/2010-28).

Pro školní rok 2021/2022 byl poprvé zpracován preventivní plán do on-line systému evidence preventivních aktivit. Realizované programy byly zaznamenány do on-line systému výkaznictví.

Plánovaný adaptační pobyt pro žáky 1. ročníků (na horském hotelu Salajka v Horní Lomné) se podařilo i přes mimořádnou situaci spojenou s onemocněním COVID-19 uskutečnit. Cílem bylo jako vždy vytvoření pozitivních vazeb mezi žáky a navázání kvalitního vztahu s třídními učitelkami a metodičkou prevence.

Kontaktní centrum Agarta ve Valašském Meziříčí navštívili v listopadu žáci 3. ročníku a zapojili se do programu „Hra na hraně“. V této aktivitě si žáci uvědomili, jaké jsou ve skutečnosti reálné šance na výhru a přemýšleli nad možnými riziky a následky gamblingu.

Opakovaně jsme využili nabídku preventivního programu KC Agarty pro žáky 1. ročníků „Závislost tady a teď“, která proběhla začátkem prosince.

Byl zajištěn program „Sebeobrana“ se strážníky Městské policie Valašské Meziříčí, kde žáci obdrželi nejen teoretické informace, ale zúčastnili se také praktického nácviku jednání v nebezpečných situacích. Další program „Historie ŠOA a Příběh pamětnice holocaustu“ RNDr. M. Vidlákové zajistil lektor primární prevence Křesťanské akademie mladých. Poslední plánovaná akce pro žáky 1. ročníků „Zač utrácíš svůj život?“ byla realizována ve spolupráci s Ing. J. Plškem, metodikem KPPP Zlín. Žáci si ujasnili životní priority a zamysleli se nad žebříčkem svých hodnot. S vybranými žáky 3. ročníků jsme využili nabídku UTB Zlín a přihlásili se do soutěže o nejlepší podnikatelský záměr v oblasti vzdělávání.

Žákům, rodičům a pedagogům byly po celý školní rok poskytovány poradenské služby prostřednictvím školního poradenského pracoviště (dále ŠPP), tedy výchovnou poradkyní a metodičkou prevence. Důraz byl kladen na prevenci školní neúspěšnosti a předčasného ukončení vzdělávání a na včasné zachycení problémů (především psychického rázu) vzniklých v důsledku sociální izolace a distanční výuky. ŠPP svou činností průběžně reagovalo na aktuální situaci v jednotlivých třídách nebo na individuální potřeby žáků.

Žáky potenciálně ohrožené rizikovými faktory bude ŠPP nadále sledovat a ve spolupráci s třídními učiteli poskytovat potřebnou podporu. Práce ŠPP je založena na vzájemné úzké spolupráci s třídními





učiteli, pravidelném setkávání, průběžném informování o náznacích vzniku problémů majících vliv na výchovně vzdělávací proces a osobnost žáka a na jejich včasné řešení.

Prevence je součástí školního vzdělávacího programu a uplatňuje se ve výchovně vzdělávacím procesu více či méně ve všech předmětech. Témata prevence jsou zařazována a probírána v třídnických hodinách i na školních akcích. Uskutečnily se kulturní akce, školní výlety a výstavy.

V materiálech detailního hodnocení školy (Mapa školy, SCIO) z pohledu žáků, učitelů, rodičů a provozních zaměstnanců nebyly shledány žádné zásadní problémy v oblasti rizikového chování žáků. V měsíci květu proběhla ve škole kontrolní inspekční činnost (ČŠI), která se zaměřila mj. na aktivity a dokumentaci z oblasti prevence a výchovného poradenství, vše s pozitivními závěry.

## 8. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Úloha dalšího vzdělávání v podmínkách školské legislativy diktuje nutnost celoživotního vzdělávání a zkvalitňování práce každého pracovníka.

Snahou managementu školy je umožnit všem pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo navazují na realizované programy školy a odbornost pracovníků (oblast kurikulární reformy, rozvoj profesních kompetencí učitele, vzdělávání pro udržitelný rozvoj).

Škola má zpracován plán dalšího vzdělávání PP na období 2018 - 2021, ve kterém jsou jednoznačně stanoveny podporované priority. Další vzdělávání je plánováno s ohledem na potřeby a finanční možnosti školy. Profesní růst pracovníků je podporován výběrem vzdělávacích aktivit v prioritních oblastech.

Důraz je kladen na osobnostní i profesní rozvoj. Úspěchu v osobnostním rozvoji dospělých nemůže být dosaženo také bez sebevzdělávání. Je to vzdělávání, v němž si jedinec převážně sám stanovuje cíle, vybírá učivo, volí metody, motivuje sám sebe, kontroluje své učení a přijímá další rozhodnutí. Management školy věnuje sebevzdělávání náležitou pozornost a oceňuje ji v personálním hodnocení.

### Školení nepedagogických pracovníků

Snahou vedení školy je umožnit také nepedagogickým pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo souvisí s výkonem práce sjednané v pracovní smlouvě. Nepedagogičtí pracovníci si prohlubují kvalifikaci účastí na seminářích a školeních, kde získávají nové vědomosti v souvislosti s uplatňováním nové legislativy v praxi.

### Semináře, školení – pedagogičtí pracovníci

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Rusava	Školení statutárních zástupců ředitelů ZK	1 účastník
2.	Karlovy Vary	Zasedání Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR	1 účastník
3.	Brno	Mezinárodní strojírenský veletrh, transport a logistika, Envitech 2021	2 účastníci
4.	Vsetín	Školení Zdravotníků zotavovacích akcí	3 účastníci
5.	Praha	ŠABLONY II - Stáž Uměleckoprůmyslové muzeum	1 účastník
6.	Zlín	Workshop pro pedagogy SŠ – IKAP	4 účastníci
7.	Nový Jičín	Pracovní právo ve školství a praktické příklady	1 účastník
8.	Zlín	Tematické setkání ředitelů SŠ a VOŠ	1 účastník





9.	Železný Brod, Valašské Meziříčí, Rožnov p.R.	ŠABLONY II - Odborné stáže u zaměstnavatelů	5 účastníků
10.	Valašské Meziříčí	ŠABLONY II – Výuka cizích jazyků	2 účastníci
11.	Valašské Meziříčí	ŠABLONY II – Školení 2D kreslení a 3D modelování RHINOCEROS 1. a 2 stupň	6 účastníků
12.	On-line	Dny třídního učitele	10 účastníků
13.	Vsetín	ŠABLONY II - Kurz ICT – Adobe Photoshop	1 účastník

### Semináře, školení – nepedagogičtí pracovníci

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Valašské Meziříčí	Školení obsluhy – plynová zařízení	11 účastníků
2.	Vsetín	Cyklické školení pro mzdové účetní a ostatní ekonomické pracovníky	1 účastník
3.	Zlín	Školení GDPR	1 účastník
4.	Valašské Meziříčí	VEMA webinář	1 účastník

### Spolupráce a aktivity s rodiči

Název akce	Stručný popis, hodnocení
Pravidelné konzultace s rodiči	Rodiče žáků (zákonní zástupci) mohli využívat konzultace se všemi vyučujícími ve stanovené dny, po domluvě kdykoli podle aktuální potřeby, dále v rámci třídních schůzek. Výchovná poradkyně poskytovala konzultace kdykoli po předchozí domluvě a podle aktuální potřeby žáků, rodičů a pedagogů. Předmětem konzultací byl nejčastěji průběh výchovně vzdělávacího procesu žáků ohrožených školní neúspěšností, řešení problémového chování žáků, vzdělávání žáků se SPU(CH) a problémové rodinné zázemí žáků mající dopad na jejich zdravotní stav a vzdělávání. Poskytovány byly rovněž konzultace zaměřené na další vzdělávání žáků.
Dny otevřených dveří 2021/2022	Dny otevřených dveří pro uchazeče o studium v maturitních a učebních oborech probíhaly dle harmonogramu v průběhu celého školního roku. Zájemci o studium si mohli prohlédnout nejen školu, školní huť a jednotlivé odborné učebny a ateliéry, ale mohli také konzultovat své domácí práce, popř. si vyzkoušet některé činnosti z odborného vyučování v jednotlivých ateliérech či dílnách.
NÁBOR 2021/2022	Virtuální burza středních škol na www stránkách Zlínského kraje – www.zkola.cz; výstavy, burzy v okolních krajích, www stránky školy, prezentace na různých akcích města, kraje, ČR, které jsou zaměřeny na vytváření pozitivní image školy u veřejnosti, přípravný kurz k talentovým zkouškám, osobní prezentace školy na ZŠ a ZUŠ.





## 9. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

SUPŠ sklářská je členem řady prestižních organizací:

- Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory
- Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR - člen Svazu průmyslu a dopravy ČR
- Síť škol přidružených k UNESCO (ASPnet UNESCO)
- České sklářské společnosti
- Spolku České umění skla (pobočný spolek Český a moravský sklářský klastr)
- Od 9. 5. 2017 je SUPŠS „fakultní školou“ FMK UTB ve Zlíně.

### 9.1 UŽITÁ MALBA

#### VÝSTAVY, EXKURZE, STÁŽE A PLENÉRY S ÚČASTÍ ŽÁKŮ UŽITÉ MALBY 2021/2022

- Galerie Kaple VM: Tadeáš Kotrba/Řeka (komentovaná prohlídka s autorem)

Lada Semecká/Kaligrafie zvuku III.

Lubomír Typlt/V protisvětle

- Galerie Sýpka VM: Viera Janušová/Maternity (komentovaná prohlídka s autorkou)

Natalia Magalska/Pozdrowienia z Polski

- **Projekt Erasmus+** krátkodobá mobilita projektu **UMĚNÍ SPOJUJE A POMÁHÁ** pro žáky oboru Užitá malba zaměřená na „Výstavní činnost – příprava expozice“, stáž se uskutečnila v Kulturním centru „Dvoreca“, Balchik, Bulharsko v termínu 28. 8. – 13. 9. 2021. Mobilit se zúčastnilo celkem 9 žáků 3. a 4. ročníku.

- **Projekt Erasmus+** vzdělávací aktivita C3 projektu **OD ANTIKY K MODERNĚ – TECHNOLOGIE, MATERIÁLY A UCHOVÁNÍ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ**. Vzdělávací aktivity, která se uskutečnila v Kulturním centru „Dvoreca“, Balchik, Bulharsko v termínu 28. 8. – 3. 9. 2021, se zúčastnilo 8 žáků oboru UM z 3. a 4. ročníků

- **Pleněrový týden** se uskutečnil od 4. 10. 2021 do 8. 10. 2021

1. ročník, VP, PCV, FIG pod vedením pedagogů (Brózdová, Mičunková, Šimurda) - žáci realizovali kresbu a malbu v ateliéru, dále proběhla jednodenní akce v Olomouci;

2. ročník, VP, PCV, FIG pod vedením pedagogů (Brózdová, Volfová, Hofmannová, Šimurda) - žáci realizovali kresbu a malbu v ateliéru;

3. ročník, PCV, FIG pod vedením pedagogů (Hofmannová, Šimurda) - žáci realizovali kresbu a malbu v ateliéru;

4. ročník, NA se účastnil Projektového dne ve škole/Šablony II. **Současné přístupy k realizaci**





- nástěnných maleb.** Projektový den byl zaměřen na přípravné a realizační práce pro malbu na stěnu s využitím současných materiálů – akrylové barvy a spreje (Kostková);
- **Projektový den** mimo školu/Šablony II SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí. Projektový den probíhal ve čtvrtek 24. 3. 2022 v uměleckém ateliéru ALLON. Práce byla zaměřena na rozvoj kritického myšlení při využívání vlastních návrhů pro realizaci malby na textil, jejich originalitu a možné oslovení zákazníků. Účastnili se ho žákyně 2. ročníku oboru UM (Hofmannová, Brózdová);
  - **Exkurze Brno** edukační program pro žáky středních škol proběhl 10. 11. 2021: Ludwig Mies van der Rohe – architekt a ředitel výtvarné školy Bauhaus. Dále výstavy: Místodržitelství palác, Pražákův palác - Cena Jindřicha Chaloupeckého 2021 a Rafani (Kostková, Hofmannová);
  - **Exkurze Štramberk**, žáci 1. ročníku se zúčastnili prohlídky jeskyně Šipka, muzea Z. Buriana a muzea Šipka dne 22. 2. 2022 (Mičunková);
  - **Praha**, žáci 4. ročníku se zúčastnili školního výletu ve dnech 28. 3. - 31. 3. 2022. Zhlédli památky, galerie, výstavy (Kostková);
  - **Vídeň**, žáci 1. - 3. ročníku se zúčastnili exkurze ve dnech 3. 5. 2022 (Mičunková);
  - **Týdenní malířský plenér**, žáci 1. – 3. ročníku se zúčastnili plenéru v Horní Lomné ve dnech 30. 5. – 3. 6. 2022 (Kostková, Brózdová, Hofmannová).

#### **SOUTĚŽE 2021/2022**

- **Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice (MDVV Lidice)**, do soutěže byly zaslány práce žáků 1. ročníku UM (únor - červen 2022). Téma: MUZEUM. Čestné uznání získala Anna Porubová.
- **Figúra 2021**, výtvarné soutěže se zúčastnili žáci 1. - 3. ročníku.
- **Evropa 2050**, do soutěže byla zaslána malba žákyně Barbory Borošové s názvem „Nebesa“.

#### **REALIZACE ŠKOLNÍCH VÝSTAV A AKCE PRO VEŘEJNOST 2021/2022**

- **SCHOTT**, akce firmy, se uskutečnila 3. 9. 2021
- **Den Zlínského kraje** se uskutečnil 11. 9. 2021
- **Rožnov p. R.**, výstava na Radnici od 1. 10. 2021 do 4. 1. 2022
- **Vsetín**, výstava na zámku od 18. 3. 2022 do 22. 5. 2022
- **Sklářské kouzlení** se uskutečnilo 5. 4. 2022
- **Muzejní noc ve Vsetíně** se uskutečnila 20. 5. 2022
- **Muzejní noc ve Valašském Meziříčí** se uskutečnila 27. 5. 2022

#### **RŮZNÉ 2021/2022**

- **Přípravný kurz** – přípravný kurz se uskutečnil od 5. 10. 2021 do 21. 12. 2021.





- **Workshop** - workshopy probíhaly jednou za měsíc, konaly se v únoru až květnu
- **Malba zdi** v Domově pro seniory ve Valašském Meziříčí proběhla 20. 5. 2022. Akce se zúčastnili žáci 3. B.
- **Cenu vedoucího ateliéru** za nejlepší klauzurní práci obdržela Adéla Sykalová 3. B
- **Pochvalu vedoucího ateliéru** obdržely žákyně Vanesa Jančaříková 1. B a Pavla Vaňková 2. B
- **Cenu ředitele školy za nejlepší maturitní práci** obdržela Karolína Majtánová (Viděno mnou)

## 9.2 VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ SKLA A SVĚTELNÝCH OBJEKTŮ

### ÚČAST NA VÝSTAVÁCH

- Sklářský expres - školní výstava skla, malby a designu v Bulharském Kulturním Institutu v Praze
- Sklo/Malba/Design - školní výstava na zámku ve Vsetíně a galerii Stará radnice
- Maturity 21/22 – školní výstava maturitních prací v Muzejním a galerijním centru Val. Meziříčí
- B.A.G. 22 – prezentace oboru Design skla na výstavě k výročí sklárny B.A.G. , zámek Vsetín
- PLENER BG – výstava oboru Design skla v Kamenném sálu v Bulharském kulturním centru Dvoreca
- Hot-Hot-Hot – účast oboru Design skla na výstavě v Národním Technickém muzeu v Praze
- Umění a řemeslo ve skle Nový Bor 2022 – Výstava oboru v muzeu skla v Novém Boru
- Malba/Design/Sklo - školní výstava v prostorách radnice v Rožnově pod Radhoštěm
- UNESCO 30 Let – prezentace oboru a výtvarných prací v Černínském paláci v Praze
- UNESCO 30 Let – prezentace školy a oboru v ředitelství UNESCO v Paříži
- Sklo a Malba – školní prezentace studentských prací v galerii a bistro Jako Doma, Valašské Meziříčí
- Sklo a Malba – školní prezentace studentských prací v café Tucan ve Valašském Meziříčí

### ODBORNÉ STÁŽE, EXKURZE A PLENÉRY

- odborná exkurze pro druhé ročníky Design skla s praxí ve firmě BROKIS v Janštejně
- exkurze po památkách a galeriích s výstavou E. Muncha v galerii Albertina ve Vídni
- exkurze studentů 2. a 3. ročníků na Mezinárodní sklářské sympozium (IGS 2022) v Novém Boru
- výtvarný zahraniční plenér v bulharském Balchiku, Kulturní centrum Dvoreca

### AKTIVITY S PREZENTACÍ

- Muzejní noc 2022 Valašské Meziříčí – prezentace oboru Design skla, ukázky technik, výstava,
- Sklářské kouzlení 22 – prezentace oboru Design skla v Muzeu regionu Valašsko na zámku Kinských
- Muzejní noc 2022 Vsetín – prezentace školy, výstava na zámku Vsetín a v galerii Stará radnice

### KURZY

- přípravný kurz k talentové zkoušce – Design skla vedl v 10 lekcích kresebný kurz pro uchazeče o studium na SUPŠS V. M.
- kurz vitráže a fusingu 2022 – ateliér Designu skla pořádal kurz fusingu a vitráže pro veřejnost

## 9.3 PRŮMYSLOVÝ DESIGN

### SOUTĚŽE:





- Studentský design 2021 - 2022 byl zaměřen letos na animaci a příbuzné obory, takže nebyl z naší strany obeslán.
- Design. S Brno 2021 – výstava a soutěžní přehlídka středních a vysokých škola vyučujících design byla obeslána několika pracemi našich studentů oboru Sklo a Průmyslový design.
- Mladý obal 2021 – byl obeslán třemi vybranými nejlepšími pracemi 1. ročníku – obal na sladkosti.
- Svis Design – studentská designerská soutěž na návrh umyvadla z betonu vyhlášená vsetínskou firmou Svis Trade. Účastnili se jí všichni studenti 3. ročníku oboru PD.

#### **EXKURZE, ODBORNÉ STÁŽE, VÝSTAVY, PLENÉRY:**

- Vila Tugendhat Brno – 2. r. a 4. r., listopad 2021
- Vídeň – muzea výtvarného umění, prosinec 2021
- Praha – architektura a výstavy – 4. r., leden 2022
- ZOO Ostrava – exkurze a kresba v exteriéru ZOO, duben 2022

#### **ODBORNÉ ŠKOLENÍ UČITELŮ OBORU PRŮMYSLOVÝ DESIGN:**

- Šablony, odborné školení učitelů ve 3D modelování v programu Rhinoceros a tvorbě vizualizací v zásuvném modulu Flamingo (školení bylo realizováno akreditovaným pracovištěm – firmou Dimensio Brno).
- Pracoviště 3D tisku bylo stále více zapojováno do realizace fyzických modelů hlavně u praktických maturitních prací a do zavádění metod a technologických postupů 3D tisku FDM do výuky v předmětech Počítačová grafika a Navrhování začleněných do ŠVP školy.

#### **VÝSTAVY A PREZENTACE ATELIÉRU:**

- Výstava Design/malba/sklo – říjen – leden 2021/2022 - Rožnovská radnice (prezentace vizualizací)
- Den Zlínského kraje 2021 - prezentace všech oborů školy.
- 25. výročí firmy SCHOTT ve Valašském Meziříčí 2021 - prezentace všech oborů školy.
- výstava Sklářský expres – leden 2022 – Bulharské kulturní centrum Praha
- výstava školy MALBA/SKLO/DESIGN – Vsetínský zámek a Stará radnice.
- MaGC Valašské Meziříčí – zámek Žerotínů – instalace výstavy, prezentace a hodnocení praktických maturit všech oborů naší školy, květen – červen 2022

#### **SPOLUPRÁCE OBORU PD S FIRMAMI REGIONU:**

- Firma STINN (Steel innovation) - spolupráce na přípravě designu a realizace soklů (instalačních prvků z kovových profilů a polykarbonátových desek) pro potřeby instalace školních výstav a prezentací jednotlivých oborů.

#### **SPOLUPRÁCE S UTB ZLÍN:**

- projekt IKAP II FMK „Podpora nadání“ - projektu se zúčastnila Zuzana Brlicová (2. ročník). Pracovala na grafických návrzích a typografických úkolech pod vedením odborného řešitele - vedoucího ateliéru Grafický design FMK UTB doc. MgA. Pavla Nogy.

## **9.4 ODBORNÉ PRAXE – 04/2022**

Odborná praxe je nedílnou součástí výchovně vzdělávacího procesu studia oborů vzdělání s maturitní zkouškou. Účelem odborné praxe je ověření již získaných a nabytí nových teoretických vědomostí a praktických dovedností v praxi a seznámení se s výrobními procesy, zpracováním





materiálů a chodem firmy v reálném prostředí. Žáci v jejím rámci vykonávají činnosti (práce) spojené s odbornými kompetencemi uvedenými v ŠVP školy. Žáci 2. a 3. ročníku absolvovali od 25. do 29. dubna týdenní odbornou praxi ve firmách, které dlouhodobě spolupracují se školou, a dalších organizacích z oblasti průmyslu, kultury či školství. Např.: Národní divadlo Praha, Muzeum regionu Valašsko, Dům kultury Vsetín, GDS Technology s.r.o. Valašské Meziříčí, Národní muzeum v přírodě Rožnov p. R., ZŠ Hranice, ZUŠ Karolinka, CBA Vsetín, KZ Valašské Meziříčí, MKS Nový Jičín, Muzeum Novojičínska, Svis Trade Vsetín atd.

## 9.5 PUBLIC RELATIONS

SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí se pravidelně věnuje publikační činnosti zaměřené na prezentaci významných akcí školy, výstav a soutěží, účasti v projektové činnosti, výzkumné a vývojové činnosti, informací o výměnných stážích, výtvarných plenérech, prezentaci dovedností žáků, klauzurních, maturitních a závěrečných zkoušek v médiích, např. ČT, Regionální televize CZ Valašské Meziříčí, Prima, Nova, Mladá fronta Dnes, Valašský deník, valašskomeziříčský Zpravodaj, Sklář a keramik a dalších. Škola vytvořila nové webové stránky s cílem zlepšení prezentace a dostupnosti všech informací souvisejících s provozem školy pro žáky, jejich rodiče, uchazeče o studium i širokou veřejnost.

## 10. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČŠI

Ve školním roce 2021/2022 byla ve škole provedena inspekce ČŠI Zlínského inspektorátu zaměřená na hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v střední škole podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona a dodržování právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb podle § 174 odst. 2 písm. d) školského zákona.

## 11. ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

V roce 2021 stanovil zřizovatel škole následující závazné ukazatele (údaje uvedeny v Kč):

Počet zaměstnanců	40,07
Platy	18 334 511,00
OON	258 030,00
ONIV přímé	6 838 719,00
ONIV provozní	6 708 133,00
NIV ostatní	67 000,00
Neinvestiční dotace celkem	32 206 393,00
Investiční dotace od zřizovatele	627 000,00
Investiční dotace z projektů	1 395 000,00
Odvod z fondu investic	0,00

V rámci limitů byly škole přiděleny následující účelové dotace:

Stipendia	67 000,00
Národní plán podpory návratu do škol	6 660,00
Podpůrná opatření (orientační ukazatel)	668 718,00





Všechny závazné ukazatele (limity), které zřizovatel školy stanovil, byly dodrženy. Účelové prostředky byly čerpány v souladu s přiděleným účelem. Účelové dotace byly vyčerpány. Přijaté dotace z roku 2019 z projektu ŠABLONY II byla v roce 2021 dočerpána.

## I. VÝNOSY za rok 2021

### Příjmy na investiční akce:

Čerpání investičního fondu	0,00 Kč
Investiční příspěvek zřizovatele	625 630,50 Kč
Přijaté investiční dotace z projektu Interreg	1 395 096,15 Kč
Přijaté návratná finanční výpomoc od zřizovatele	0,00 Kč
<b>Příjmy na investiční akce celkem</b>	<b>2 020 726,65 Kč</b>

### Neinvestiční výnosy z dotací:

Dotace MŠMT – NIV přímé	25 431 260,00 Kč
Dotace MŠMT – projekt ŠABLONY	223 624,00 Kč
Dotace MMR – projekt Interreg	54 845,27 Kč
Dotace KÚ Zlín – ONIV provozní	6 708 133,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – stipendia učni	67 000,00 Kč
Dotace NAEP projekt Erasmus+	2 393 702,12 Kč
Dotace EU projekt Interreg	932 371,65 Kč
Časové rozlišení investičního transferu	801 615,72 Kč
<b>Neinvestiční dotace celkem</b>	<b>36 612 551,76 Kč</b>

### Ostatní výnosy:

Tržby produktivní práce žáků	474 308,00 Kč
Příspěvek od žáků na akce školy	73 070,00 Kč
Ostatní služby	740,00 Kč
Bezúplatné nabytí zásob	44 528,60 Kč
Převody z vlastních fondů – další rozvoj činnosti	9 900,00 Kč
Převody z vlastních fondů - dary	25 000,00 Kč
Převody z vlastních fondů – opravy a udržování	170 126,00 Kč
Ostatní (úroky, kurzové zisky)	479,30 Kč
<b>Ostatní výnosy celkem</b>	<b>798 151,90 Kč</b>

### Výnosy z hlavní činnosti celkem

**37 410 703,66 Kč**

### Výnosy z doplňkové činnosti:

Prodej sklářských výrobků	135 146,00 Kč
Vzdělávací kurzy	45 100,00 Kč
Realitní činnost, pronájmy a služby	101 500,00 Kč
<b>Výnosy z doplňkové činnosti celkem</b>	<b>281 746,00 Kč</b>





VÝNOSY celkem

37 692 449,66 Kč

## II. NÁKLADY za rok 2021

### Investiční náklady:

Technické zhodnocení budovy školy	613 850,00 Kč
Pořízení nového dlouhodobého hmotného majetku (příprava)	26 620,00 Kč
Financování nového DHM – vratka návratné finanční výpomoci	950 106,80 Kč
<b>Investiční náklady celkem</b>	<b>1 590 576,80 Kč</b>

### Neinvestiční náklady – hlavní činnost:

#### Přímé náklady hrazené z dotace státního rozpočtu:

Náklady na platy	18 334 511,00 Kč
Ostatní osobní náklady	258 030,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	6 629 841,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	1 188,00 Kč
Ostatní přímé náklady	207 690,00 Kč
<b>Přímé náklady z dotace státního rozpočtu celkem</b>	<b>25 431 260,00 Kč</b>

#### Přímé náklady hrazené z účelových dotací:

Náklady na platy	7 048,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	2 523,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	0,00 Kč
Ostatní neinvestiční náklady	214 053,00 Kč
<b>Přímé náklady hrazené z účelových dotací celkem</b>	<b>223 624,00 Kč</b>

#### Provozní náklady hrazené z dotace zřizovatele:

Stipendia učni	52 000,00 Kč
Ostatní provozní náklady	6 708 133,00 Kč
<b>Provozní náklady hrazené z dotace zřizovatele celkem</b>	<b>6 760 133,00 Kč</b>

#### Náklady hrazené z programu Erasmus+:

Ostatní osobní náklady	558 800,00 Kč
Ostatní neinvestiční náklady	1 834 902,12 Kč
<b>Náklady hrazené z programu Erasmus+ celkem</b>	<b>2 393 702,12 Kč</b>

#### Náklady hrazené z projektů Interreg:

Ostatní osobní náklady	539 500,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	23 660,00 Kč
Ostatní neinvestiční náklady	183 473,06 Kč
<b>Náklady hrazené z dotací projektů Interreg celkem</b>	<b>746 633,06 Kč</b>

#### Náklady hrazené z jiných zdrojů:

Náklady na platy	134,00 Kč
------------------	-----------





Ostatní osobní náklady	37 320,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	49,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	1 051 241,96 Kč
<b>Výdaje hrazené z jiných zdrojů celkem</b>	<b>1 088 744,96 Kč</b>
<b>Časové rozlišení investičního transferu</b>	<b>801 615,72 Kč</b>
<b>Náklady hlavní činnost celkem</b>	<b>37 445 712,86 Kč</b>
<b>Neinvestiční náklady – doplňková činnost:</b>	
Náklady na platy	34 382,00 Kč
Ostatní osobní náklady	63 271,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	12 309,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	118 401,00 Kč
<b>Náklady doplňková činnost celkem</b>	<b>228 363,00 Kč</b>
<b>NÁKLADY celkem</b>	<b>37 674 075,86 Kč</b>

#### **Celkový hospodářský výsledek v roce 2021:**

Hospodářský výsledek z hlavní činnosti	- 35 009,20 Kč
Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti	53 383,00 Kč
<b>Hospodářský výsledek celkem</b>	<b>18 373,80 Kč</b>

## **12. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ**

### **Šablony II SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí**

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV),  
CZ.02.3.68/0.0/0.0/18\_065/0015719

Realizace projektu: 1. 10. 2019 – 30. 3. 2022.

### **Erasmus+ Umění spojuje a pomáhá – odborná stáž pro umělecké obory**

(č. projektu 2019-1-CZ01-KA102-060553)

Projekt je zaměřen na odborné stáže v kulturních institucích v Balčiku (BG), Berlíně (D) a Sevlievu (BG). Realizace projektu: 20. 6. 2019 – 31. 1. 2022

### **Projekt Erasmus+ Od antiky k moderně - materiály, technologie a uchování kulturního dědictví**

(č. projektu 2018-1-CZ01-KA202-048054)

Projekt je zaměřený na spolupráci školy s odbornými institucemi, vytváření výukových materiálů a poznávání materiálů a technologických postupů v různých historických etapách. V projektu jsou





zapojené následující organizace: „Kulturní centrum Dvoreca" (DKI KC „Dvoreca") v bulharském Balchiku, Národní archeologický institut s muzeem při bulharské akademii věd (NAIM-BAN) v Sofii v Bulharsku a Muzeum vizuálního umění (MAV) v Galati v Rumunsku.  
Realizace projektu 1.12.2018 - 31. 10. 2021

### 13. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v rámci celoživotního vzdělávání nabízí v případě zájmu ze strany veřejnosti následující aktivity:

- Přípravný kurz k talentovým zkouškám
- Kurz výtvarného zpracování skla (vitráže, malba skla, broušení a rytí skla)

### 14. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

**ČESKÉ UMĚNÍ SKLA – Český a moravský sklářský klastr, IČ 04352645**, byl založen jako pobočný spolek 27. 8. 2015. SUPŠ sklářská Val. Meziříčí je zakládajícím členem „sklářského klastru“. Oblasti činnosti klastru jsou: věda, výzkum, inovace, sklářské školství a vzdělávání a propagace českého a moravského sklářství. Sklářský klastr je podporován Zlínským krajem dle čísla usnesení 1040/R25/15.

**KASKLO III – Interreg V-A, kód 304010P822**, doba řešení projektu 2019 – 10/2021, příprava projektu 2018, vedoucí partner Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, hlavní přeshraniční partner SUPŠ sklářská – GLASS CENTRUM Val. Meziříčí.

**KASKLO IV – Interreg V-A/2019/11, kód 304010Y262**, doba realizace projektu 4/2021 – 3/2023, vedoucí partner Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, hlavní přeshraniční partner SUPŠ sklářská – GLASS CENTRUM Val. Meziříčí, ostatní partneři – VŠCHT Praha.

### 15. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ.

Při škole působí ZO ČMOS pracovníků ve školství. Ve spolupráci s touto odborovou organizací má stanovenou platnou Kolektivní smlouvu. Škola dále spolupracuje s firmami: MOSER, a.s. Karlovy Vary, Lasvit Ajeto s.r.o. Nový Bor, Pačinek Glass s.r.o. Kunratice u Cvikova, Glass Atelier Morava s.r.o. Vizovice, Sklárna Janštejn s.r.o., Brokis s.r.o., GDS Technology, s.r.o. Valašské Meziříčí, Schott ČR a.s. Valašské Meziříčí, Sklárný Moravia, a. s. Úsobrno, Svis Trade Vsetín, s vysokými školami (FMK UTB ve Zlíně, VŠUP Praha, VŠCHT Praha, TUAD v Trenčíne, FVU OU v Ostravě ad.) - v oblasti vzdělávání, projektů výzkumu a vývoje sklářských technologií, odborných stáží a výměny zkušeností sklářských a designových odborníků. V rámci výstavní činnosti škola spolupracuje s Muzeem Regionu Valašsko, Valašským muzeem v přírodě Rožnov p. Radhoštěm, KZ Valašské Meziříčí a dalšími kulturními institucemi.





Datum zpracování zprávy: 10. 10. 2022

Výroční zpráva byla schválena školskou radou dne: 14. 10. 2022


Podpis zástupce školské rady:

Bc. Radim Příkryl

Podpis předsedy školské rady:

Michal Pavlík

Ve Valašském Meziříčí dne 14. 10. 2022

  
Mgr. Jiří Pivovarcík  
ředitel školy

Příloha č. 1 Tiskové zprávy

Příloha č. 2 Obrazové přílohy





**Příloha č. 1 - TISKOVÉ ZPRÁVY**



# Umění spojuje a pomáhá

**Projekt Erasmus+ (2019-1-CZ01-KA102-060553), který je realizován na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské Valašské Meziříčí, jde do finále.**

Žáci a absolventi školy se během jeho realizace mohli zúčastnit několika stáží od krátkodobých na 14 dnů až po 3měsíční stáž v programu ErasmusPRO. Historické muzeum v bulharském Sevljevu, které nabídlo žákům stáž zaměřenou na práci s historickými artefakty a práci na vykopávkách ve středověkém městě Hovalich. Gustav Mayer Schule, škola pro žáky se speciálními potřebami v německém Berlíně, seznámila žáky s využitím výtvarného umění v arteterapii. Mezi další spolupracující instituce patří Kulturní centrum Dvoroca v bulharském městě Balčik, kde nyní probíhají poslední naplánované stáže žáků.

Tri absolventky školy Adriana Drexlerová, Zuzana Novotná a Karolína Šacherová se vypravily na tři měsíce do přímořského městečka Balčik a zde si můžete přečíst jejich postřehy ze stáže: „Bungalov, který se pro stáž ErasmusPro stal našim domovem, se nalézá v nádherné botanické zahradě. Záhony

hraní barvou lemují kamenné cestičky, po nichž se můžete procházet a obdivovat krásy matky přírody. Rozkvětá magnolie, jejíž vůně okouzila samotnou královnu Marii, opouště pamutující dobu našich pradědů či nekonečné množství růží s trny dokazující nezkrotitelnost jejich krásy. Je zde plno vůní a spousta zákosutí, která nám posloužila nejen k odpočinku, ale také jako umělecká inspirace. Jednou z hlavních zastávek turistů v tomto kulturním areálu je palác tyčící se těsně nad pláží. Pobývala zde rumunská královna Marie, díky čemuž sem nyní proudí zástupy rumunských turistů. Dnes palác, jinak také nazývaný Tiché hnízdo, slouží k výstavám a druhé patro obývá muzeum, kde návštěvníci mohou spatřit dobový nábytek. Mezi další oblíbená místa patří Nymphaeum, kam se Marie uchýlovala na oslavy svých naro-

zenin a svátků. Nymphaeum je neskutecně nádherným místem, které vás vyvolá dojem pohádkového světa. Dnes se zde pořádají především svatby, na jejichž organizaci se také podílíme. Naším úkolem zde, v roli nejalých rytířů, je zabránit maršemi svatebního obřadu zvidavými návštěvníky. Naše stanoviště se neustále mění, každý den přecházíme z paláce do Stone Hall, kde byly nádherné mozaiky bulharského umělce, velké plakáty vytvořené v Itálii na počest výročí Dante Alighierio a nejdřívejší výstava kopii několik tisíciletí starých pohárů. Pracovaly jsme i v art centru a podílely se na organizaci řady koncertů, divadelních představení, vernisáží apod. Zdejší atmosféra plná radosti a podtržená nikdy nemizícím úsměvem místních lidí nás upoutala a už nyní víme, že se nám toto místo nebude lelice opouštět. Pohled do nekonečné mořské dálky člověka donutí přemýšlet o mnoha věcech a zároveň jej naplní inspirací. Zde začínáme poznávat chvíle, kdy vnímáme pouze přítomnost a naplno prožíváme veskeré dny. Věřím, že nám tento projekt dal mnoho jak po stránce schopností, tak i v hledání určitého duševního míru a doufám, že se na toto kouzelné místo budeme moci v budoucnu vrátit.“ (pr)



Balčik, Bulharsko



Zuzana, Karolína, Adriana – Balčik, Bulharsko



Berlín



Sevljevo, Bulharsko





# V Rožnově usedlo do lavic 135 prvňáčků



ROŽNOV – Celkem 135 prvňáčků usedlo ve středu 1. září do školních lavic v Rožnově. V pěti městech zřizovaných školách začal nový školní rok 2021/2022.

Město je zřizovatelem celkem pěti základních škol – 5. května, Videčská, Pod Skalkou, Koryčanské Paseky a Záhumení. Kromě nich se na území města nachází ještě soukromá škola Sedmikrás-

ka a krajská ZS Tyršovo nábreží (bývalá ZS Praktická). Nejvíce nových žáků přivítala ZS 5. května. Do školních lavic tam ve středu ráno usedlo celkem 42 prvňáčků, které přivítal místostarosta Jan Ku-

čera (Nezávislí Rožnováci). „Děti byly na první školní den natěšené a také velmi šikovné. Ověřili jsme si, že se umí hlásit a některé děti umí také počítat,“ uvedl místostarosta. Svůj první školní den si prožili také malí žáci na ZS Záhumení nebo na ZS Videčská, kde prvňáčky přivítal starosta Radim

Holiš (ANO). „Popřál jsem dětem, ať se jim daří a hlavně ať je to ve škole baví. Na Základní škole Záhumení měl přípravnou pasování prvňáčků, kdy jsem dětem pogratuloval a popřál jim mnoho úspěchů,“ řekl Holiš. Na ZS Koryčanské Paseky přivítala místostarostka Kristýna Kosová (Zdravý Rožnov) šestnáct prvňáčků. „Dětem jsme společně s paní ředitelkou popřáli úspěšný start školního roku a ať je škola baví. I na této základní škole proběhlo pasování prvňáčků, což je pro všechny děti jistě moc pěkný zážitek,“ uvedla místostarostka. Na ZS Pod Skalkou přivítal 29 dětí v první třídě místostarosta Jiří Melcher (ANO). „S dětmi jsem se podělal o své zážitky z prvního školního dne a popřál jsem jim mnoho zábavných dnů a nabytých vědomostí,“ dodal Melcher. (pp, r)

Foto archiv MěÚ Rožnov

Inzerce

VÁS SPOKOJENÍ A KOMFORTNÍ DOMOV

**SVĚT  
OKEN**

**SLEVY  
až 61%**

**Interiérové dveře**

- cenový návrh zdarma
- klasický i vysoce moderní design
- široká škála barev, typů, dekor. skel
- dveře přímo na míru
- falcové nebo bezfalcové provedení křídla

Popjte nás zdarma  
na 800 100 039

zelenka.linka@svet-oken.cz  
www.svet-oken.cz

## Senior taxi bude jezdit do 16 hodin

ROŽNOV – Již třetím rokem funguje na území Rožnova služba přepravy, kterou mohou využívat držitelé Rožnovské seniorské karty. Doposud mohli senioři službu využít každý pracovní den od 6 do 14 hodin, díky výšce v současně Obec přátelská seniorům se však provozní doba do konce listopadu prodlouží až do 16 hodin.

Službu Senior taxi mohou využívat držitelé Rožnovské seniorské karty na cesty k lékařům, na hřbitovní místa, pošty, úřady, do supermarketů, do míst poskytování nezbytné péče o tělo nebo také na městský úřad. Bezplatně může být s držitelem karty přepravována 1 osoba jako doprovod nebo tašky či francouzské hole. „Bude to již třetí rok, co nám v Rožnově služba funguje. Podle statistik jde vzhůru. Je to služba velmi využívaná a spokojenost se nám opět potvrdila v průzkumu, který jsme letos v červnu provedli mezi zákazníky. Z průzkumu nám vyšlo také několik podnětů a jedním z nich bylo prodloužení provozní doby z 14 hodin na 16 hodin. Jedním z argumentů byla například ordinace v době lékařů v odpoledních hodinách, kdy již však nebylo možné službu využít. Jsem rád, že na potřeby seniorů reagujeme a na období září až listopadu provozní dobu do 16 hodin prodloužíme. Poté vyhodnotíme, jak byla služba v odpoledních hodinách využívána,“ doplnil místostarosta Jan Kučera (Nezávislí Rožnováci). (pp, r)

Inzerce

**ESAS AUTO s. r. o.**

AUTOSERVIS, AUTOSALON  
Záhumení 18, Val. Meziříčí  
Tel.: 777 808 899

**NOVĚ MĚŘENÍ EMISÍ  
OSOBNÍ, NÁKLADNÍ VOZIDLA  
TRAKTORY, AUTOBUSY, TIR**

**BENZIN, NAFTA**  
www.esas.cz

Erasmus+

Spolufinancováno  
z programu Evropské unie  
Erasmus+

**Aktivita projektu ERASMUS+**  
Mezinárodní sklářské sympozium GSVM 2020  
20. výročí založení školní ateliérové huti

Ve Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské Valašské Meziříčí bude po neplánované pauze způsobené koronavirovou pandemií probíhat od 20. do 23. 9. 2021 vzdělávací aktivita a mezinárodní setkání projektu ERASMUS+ „Od antiky k moderně - materiály, technologie a uchování kulturního dědictví (č. projektu 2018-1-CZ01-KA202-048054)“ současně s Mezinárodním sklářským sympoziem GSVM 2020.

Představí se partnerské organizace Muzeum vizuálního umění Galati, Rumunsko, Archeologické muzeum Sofie, Bulharsko, Kulturní centrum Dvoreca Balchik, Bulharsko a řada dalších odborníků z oblasti umění a historie. Po celý týden budou probíhat přednášky a prezentace nejen teoretické, ale i světově uznávaných výtvarníků, kteří budou předvádět svou autorskou tvorbu ve školní ateliérové huti. Mezi pozvanými hosty figurují historici umění Petr Nový (Muzeum skla a bižuterie Jablonec n. N.), Olga Méhešová a Kamila Valoušková (Muzeum regionu Valašsko), zástupce univerzity J. E. Purkyně z Ústí nad Labem Jaroslav Polanecký a sklářští výtvarníci Lucie Švitřková, Martin Janeček a Jiří Pačinek. Mezinárodní sklářské sympozium GSVM má ve střední uměleckoprůmyslové škole sklářské tradici již od roku 2014 a pořádá se každé dva roky.

Celá akce bude zahájena v pondělí 20. září v 9:00 oslavami 20. výročí založení školní ateliérové huti při SUPS sklářské ve Valašském Meziříčí. Při této příležitosti budou slavnostně odlišeny ruce ze skla významné současně sptovatelce Aleny Morňátkové.

**Den otevřených dveří proběhne od 13:00 do 18:00 hodin. Zvaní jsou všichni příznivci školy a sklářského umění. Akce proběhne pod záštitou české komise pro UNESCO, hejtmana Zlínského kraje a starosty města Valašského Meziříčí a je spolufinancována z programu Evropské unie Erasmus+.**

Zlínský kraj



POD  
ZÁŠTITOU  
ČESKÉ  
KOMISE  
PRO  
UNESCO



www.sklarskaskola.cz

## Vsetín podle nás bude vybírat z 10 projektů

VSETÍN – Občané Vsetína podal ve stanovené lhůtě celkem 14 návrhů na využití jednoho miliónu, který se radnice rozhodla vyčlenit do druhého participativního rozpočtu města, jenž nese název Vsetín podle nás.

Vsetín je dlouhodobě zapojen do programu, který zavádí prvky trvale udržitelného rozvoje do praxe. Jeho cílem je zlepšovat kvalitu života a organizace do zajištění životní a organizace do zajištění životní. Jednou z možností je využití participativního rozpočtu. „Od počátku března až do závěru května tédy obyvatelé města starší 15 let mohli poslat návrhy projektů zaměřené na úpravu veřejného prostoru či zvelebení veřejného prostoru pro sportovní nebo volnočasové využití, dopravní infrastrukturu, životní prostředí. Nedlouhou součástí každého návrhu byl rámcový popis a rozpočet projektu,“ přiblížil pravidla participativního rozpočtu místostarosta Pavel Bartoň (ANO) s tím, že na radnici nakonec dorazilo 14 návrhů. Jejich realizovatelnost následně posuzovali skupiny odborníků, které čtyři z návrhů pro neuspěšné podmínky participativního rozpočtu vyřadily. Do 31. října probíhá

**Desítku projektů, o jejichž vítězství rozhoduje v anketě veřejnost**

- 1) Připomenutí významné vsetínské osobnosti: zřízení pamětního místa RAF letci, plukovníkovi Františku Vavřínkovi na Palackého ulici.
- 2) Grilujeme komunitně: zřízení griloviště v Rokytnici.
- 3) Ičko venku – začněte svou trasu v klidu u nás: zatravnění a zprájemnění venkovního prostoru před turistickým a informačním centrem na Dolním náměstí.
- 4) Nové chodníky: oprava chodníku podél Vsetínské Bečvy od koupaliště Pod Pečinkem k Panské zahradě.
- 5) Tak jak to dnes vypadá u včel: vybudování veřejně přístupného včelína v Arboretu Semetín.
- 6) Vsetín griluje: zřízení griloviště v několika místech Vsetína.
- 7) I kolo a kočárek parkuje: zřízení veřejných cykloboxů pro bezpečné uzamčení jízdních kol a kočárků na několika místech města.
- 8) Hrej stolní tenis na sídlišti: zřízení stolů pro stolní tenis na vsetínských sídlišti.
- 9) Kamený Labyrint: zřízení venkovní hrací plochy po vzoru stolní společenské hry Labyrint, určené nejen pro nevidomé.
- 10) Workoutové hřiště: zřízení workoutového hřiště Na Lapači.

anketa, na základě jejichž výsledků se rozhodne, který projekt či více projektů radnice uskuteční. „Děkují všem autorům návržů a vítězům projektů, kteří se rozhodli podílet na možnosti zprájemnění veřejného prostoru města. Podmínkou pro život nás všech,“ uzavřel. (ml, r)

Inzerce

VELKOBOCHOD PRO FIRMY A ŘEMESLNÍKY **WWW.OKENTES.CZ**

WINBAG CONNECT - vzduchový natukovací kln pro profimontáž oken, dveří a střeňování

**AKCE -15%**  
135kg

**WINBAG CONNECT**  
- pumpička up 1

**OKENTES**  
okentec@okentes.cz

Platnost AKCE 7.7. - 30.8. 2021

PO - PÁ 7:00 - 16:00 SO 8:00 - 12:00  
VELKOBOCHOD - VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ, HEMY 920

Inzerce

f i d e m  
design

Tel.: +420 773 344 998  
www.fldem.cz

Ulice 4. května 150, 755 01 Vsetín

KOUPELNOVÉ  
STUDIO

KERAMIKA  
SOUKUP

Tel.: +420 773 344 967

ZLATNICTVÍ  
RETOFY

Masarykovo náměstí  
174  
Rožnov p. R.  
Tel.: 571 659 965  
www.retofy.cz

**Pneu Smilek**  
ul. 4. května 1440  
755 01, Vsetín  
tel.: 571 411 141  
mobil: 603 508 884

Pneuservis u Smičky, s. r. o.  
PRODEJCE PNEUMATIK

**Barum**





**tisk** Spisovatelka Alena Mornštajnová otiskla své ruce do pískovcové formy ve školní huti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí. 2x foto: Zdeněk

**Spisovatelka Alena Mornštajnová bude mít ruce ze skla.** Téma nožná zpracuje do některé z příštích knih.



Jaroslav Chudara

**VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ** Debutovala roce 2013 knihou Slepá mapa jednou z hlavních postav její prvony byl sklář Antonín. Včera si na jej spisovatelka Alena Mornštajnová krátce vzpomněla, když ve školní huti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí otiskla své ruce do pískovcové formy. Odlitek bude nyní desítky hodin stát, aby z něj nejpozději ve čtvrtek znikl originální skleněný artefakt, alší přírůstek do originální školní galerie. Skleněné ruce jedné z nejužších českých spisovatelek učastnosti se tam dostanou do vyrané společnosti. Ve škole už nešedním způsobem zvěčnili ruce například bývalého prezidenta Václava Havla, Tomáše Bati juniora či architektky Evy Jiřičné. „Když ještě ve Valašském Meziříčí navštívily sklárny, tak jsme tam hodovali jako děti na exkurze. Díat se na to, jak se taví sklo, jak se

# Dávej pozor, sklovina ti spálí ruce

něco fouká a odlévá, to je zážitek, na který celý život nezapomenete,” uvedla Mornštajnová. Na nabídku školy na odlitek kývla bez váhání. „Je to pro mě velká pocta,” vyznala se. Mornštajnová je sice rodačkou z Hranic na Moravě, ale celý svůj život spojila s Valašským Meziříčím, kde žije a tvoří. Pedagogický sbor a umělecká rada školy letos nad otázkou, které z dalších osobností nechá ruce odlít, příliš dlouho nevažovaly. „Vliv skvělé spisovatelky Mornštajnové na kulturní a společenský život v zemi je neoddiskutovatelný. Je to navíc osobnost celoevropského významu,” řekl o autorce best-

sellerů Hana, Tiché roky či Listopád ředitel školy Jiří Pivovaričik. Samotné odlévání rukou je alchymí, jež vyžaduje preciznost. „Základem je směs sklářského písku a vody. Konzistence musí zajistit, aby při otlacení rukou zůstaly stopy prstů a dlaní v písku,” popisuje zástupce ředitele školy Jiří Tesař. Jakmile je směs připravena, sklář nabere utavenou sklovinu a přímo nad formou ji ustříhne. Aby se celá forma naplnila, musí proces opakovat až šestkrát. Odlitek pak sklářův pomocník přenesne na dřevěné fošně do chladicí pece, kde následuje zhruba dvoudenní cyklus chlazení. „Chlad odstraní vnitřní pnutí, a když se pec po dvou nebo třech

dnech znovu otevře, stačí skleněné ruce už jen očistit od zrníček písku,” shrnul Tesař. Přátelé si spisovatelku dobírali poznámkami „ať na sebe při odlévání dáva pozor”. „Strašili, že mi budou lit sklovinu na ruce, společně jsme se tomu smáli. Manžel dokonce říkal, že celý měsíc nebudu muset vařit,” vtipkovala Mornštajnová. Proces odlévání, který trval necelých deset minut, ji nadchl. Dokonce nevyloučila možnost připomenout nový zážitek v některé ze svých příštích knih. „Každá nová zkušenost se dá literárně zpracovat. Možná že si při psaní za pět nebo šest let vzpomenu právě na příběh ze školní huti a téma do ně-



**Odlitek** Skleněný desítky hodin.

teré z knih zapíše spisovatelka, kteří jí dvě nové knihy pro dospělé, kterými nyní dává přestím zim bych chtěla na které si nyní zpracovávám,” i Přítomnost Mornštajnová v ateliéru byla oslava dvaceti let první sklářské práce až do čtvrtka pískovcové sklářské symposiumu kromě přednášek českých sklářů. Svoji tvorbu klad Martin Jan Lucie Švitřkové



Ohlédnutí za projektem Erasmus+

# „Od antiky k moderně - materiály, technologie a uchování kulturního dědictví“

(č. proj. 2018-1-CZ01-KA202-048054)

V prosinci roku 2018 byl na Střední uměleckopřemyslové škole sklářské Valašské Meziříčí zahájen projekt v programu Erasmus+ Strategická partnerství v oblasti odborného vzdělávání a přípravě. Škola pro tento projekt získala partnery ze dvou zemí Evropské unie – Bulharsko a Rumunsko. Jedním z dlouholetých partnerů školy je Státní kulturní institut Kulturní centrum Dvoreca (DKJ KC "Dvoreca") Balčik, Bulharsko další spolupracující instituce byly Národní archeologický institut s muzeem bulharské akademie věd (NAIM-BAN) Sofie, Bulharsko, Muzeum vizuálního umění (MAV) Galati, Rumunsko. Hlavním cílem projektu bylo hledání cesty, jak přiblížit mladé generaci péči o památky a jejich důležitost v historii lidstva. Účastníci projektu se v průběhu realizace projektu seznámili s prací restaurátorů, archeologů, galeristů, mohli nahlédnout pod pokličku při přípravě kulturních akcí, expozic a dalších programů, které široké veřejnosti umožní poznat zákulisí prostředí kulturních institucí. Žáci uměleckých škol tak mohli najít další a jinou cestu pro svou seberealizaci v pracovním životě. Každá s organizací připravila vzdělávací aktivitu pro žáky i dospělé účastníky. Zde je krátké obrazové ohlédnutí.



Erasmus+



Střední uměleckopřemyslová škola sklářská Valašské Meziříčí



Téměř na dva roky jsme museli projekt přenést z důvodu koronavirové pandemie a odkládat poslední plánované aktivity. Projekt byl několikrát prodloužen až do posledního možného termínu - do 31. října 2021. Poslední plánované aktivity jsme zorganizovali doslova za 5 minut 12 v září letošního roku.



Aktivity v Muzeu vizuálního umění (MAV) Galati, Rumunsko



Aktivity v Národním archeologickém institutu s muzeem bulharské akademie věd (NAIM-BAN) Sofie, Bulharsko, 28. 6. – 2. 7. 2019



Poslední aktivity probíhaly ve Střední uměleckopřemyslové škole sklářské Valašské Meziříčí od 20. – 25. 9. 2021. Tato akce byla o to významnější, že byla spojena s Mezinárodním sklářským symposiumem GSVN20 a Oslavami 20. výročí první tavby ve Skolní ateliérové huti. Školu navštívila řada umělců a odborníků. Slavnostního zahájení se zúčastnilo i vedení města a spisovatelka Alena Mornštajnová.



Aktivity ve Státním kulturním institutu Kulturní centrum Dvoreca (DKJ KC "Dvoreca") Balčik, Bulharsko od 30. 8. do 4. 9. 2021



# Motýli rozzářili nepoužívaný podchod ve Valmezu



V. M. – Vstup do nevyužívaného podchodu v ulici Sokolská získal novou tvář, jež potěší oko kolemjdoucích i projíždějících. Autorkou hravé malby je Karolína Majtánová, která ji zde vytvořila spolu se spolužáky ze SUŠS Val. Meziříčí.

Podchod v ulici Sokolská nechal radnice před lety uzavřít kvůli bezpečnosti a připomínají jej pouze vstupy u frekventované ulice. „Ten větší z nich byl pravidelně terčem sprejerů, a proto jsme se rozhodli pro změnu. Oslovili jsme místní sklářskou školu, jejíž žáci zpracovali několik návrhů. Nejvíce se nám nakonec líbila malba Karolíny Majtánové s motýlím motivem, kterou jsme se rozhodli také realizovat,“ přiblížila místostarostka Yvona Wojaczková (ANO). Na samotné mal-

tvorbu. Navíc se také zorientovali v postupech práce u takto rozsáhlého malířského díla. „Město podpořilo vznik malby nákupem nezbytných barev, malířských pomůcek a zajistilo lešení. „Projekt jsme připravovali poslední dva roky, neboť nám jeho realizaci bohužel zkomplikoval koronavirus. Výsledná malba oživila nejen samotný vstup do bývalého podchodu, ale také celé okolí, což mě moc těší. Doufám, že zde vydrží co nejdéle a bude dělat radost chodcům i projíždějícím řidičům,“ uzavřela Wojaczková.

Foto archiv MěÚ Val. Meziříčí (jm, r)

12. 10. 21

JALOVEC č. 41



## Inspirace říčním proudem. Výstava skleněných objektů a trofejí potrvá do 14. 11.

21.10.2021



Čtenář reportér



Galerijní prostor vsetínského zámku od poloviny září představuje dílo a řemeslný um sklářského výtvarníka a pedagoga Ondřeje Strnadela. Výstava má mezi řadou autorových prezentací jisté specifikum. Její jádro tvoří instalace vážící se k řece Bečvě. Ta byla hybnou silou pohánějící sklářský průmysl v oblasti valašských jedlo-bukových lesů. Ta je také nositelkou pozůstatků po staleté činnosti dnes již zaniklých skláren ve Velkých Karlovicích, Karolince, Vsetíně a Valašském Meziříčí.



Pohled do výstavy Ondřeje Strnadela s instalací Bečva. | Foto: M. Ošťádal

Její proud dodnes ukrývá omlété a obroušené střepey skla a zbytky [skloviny](#) ze sklářských pánví. Kamenné prahy na dně řeky, omlété oblázky, ale především ohlazené a obroušené střípky skla, které autor sám nebo spolu s dětmi nachází v mělčinách u soutoku obou Bečev, se staly inspirací k objektům protínajícím střed výstavní místnosti. Zatím co střepey samotné coby poklad rozjiskřily očka malým nálezcům, naše oči se můžou potěšit skleněnými objekty vycházejícími z jejich tvarů i barevnosti. V té se objevují jak předvídatelné lahvově zelené a čajově hnědé tóny, tak i odstíny šedé, které prozrazují střepey detekující dlouholetou výrobu konusů pro televizní obrazovky.

Podobně jako řeka Bečva, i autor povrch objektů dotvářel. Ovšem na rozdíl od říčního proudu hrubého brusku dosáhl prostřednictvím trysek a brusných kotoučů, jemného pomocí houbičky a kyseliny fluorovodíkové. Mezi foukanými tvary formovanými z volné ruky se nově objevují i plně kompaktní kusy. Tu a tam je jejich hladce profilovaný objem narušen záměrnou deformací, vnášející do díla napětí a živelnost.

[Výstava](#) skleněných objektů a realizovaných trofejí doplněná o snímky představující autorův přístup k tvorbě je k vidění do 14. listopadu. Většina exponátů se pak vrátí zpět do výtvarníkovy ateliéru, ale jedno z nich si vybralo



## Ondřej Strnadel vystavoval ve vsetínském zámku



Pohled do výstavy Ondřeje Strnadela s instalací Bečva, foto M. Ošťádal

Galerijní prostor vsetínského zámku od poloviny září do poloviny listopadu představil dílo a řemeslný um sklářského výtvarníka a pedagoga SUPŠS ve Valašském Meziříčí Ondřeje Strnadela. Výstava má mezi řadou autorových prezentací jisté specifikum. Její jádro tvoří instalace vážící se k řece Bečvě. Ta byla hybnou silou pohánějící sklářský průmysl v oblasti valašských jedlo-bukových lesů. Ta je také nositelkou pozůstatků po staleté činnosti dnes již zaniklých skláren ve Velkých Karlovicích, Karolině, Vsetíně a Valašském Meziříčí. Její proud dodnes ukrývá

omleté a obroušené střepty skla a zbytky skloviny ze sklářských pánví. Kamenné prahy na dně řeky, omleté oblázky, ale především ohlazené a obroušené střípky skla, které autor sám nebo spolu s dětmi nachází v mělčinách u soutoku obou Bečev, se staly inspirací k objektům protínajícím střed výstavní místnosti. Zatímco střepty samotné coby poklad rozjiskřily očka malým nálezcům, naše oči se můžou potěšit skleněnými objekty vycházejícími z jejich tvarů i barevnosti. V té se objevují jak předvídatelné lahově zelené a čajově hnědé tóny, tak

i odstíny šedé, které prozrazují střepty detekující dlouholetou výrobu konusů pro televizní obrazovky.

Podobně jako řeka Bečva, i autor povrch objektů dotvářel. Ovšem na rozdíl od říčního proudu hrubého brusu dosáhl prostřednictvím trysek a brusných kotoučů, jemného pomocí houbičky a kyseliny fluorovodíkové. Mezi foukanými tvary formovanými z volné ruky se nově objevují i plně kompaktní kusy. Tu a tam je jejich hladce profilovaný objem narušen záměrnou deformací, vnášející do díla napětí a živelnost.

Výstava byla doplněna soliterními skleněnými objekty, realizovanými trofejemi a snímky představujícími autorův přístup k tvorbě. Většina exponátů se poté vrátila zpět do výtvarnickova ateliéru, ale jedno z nich si vybralo do svých sbírek Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Není to poprvé, co si kurátor specializované sbírky zaměřené na současné ateliérové sklo vybral pro zhodnocení sbírky díla umělce tvořícího právě v našem regionu.

Zázemí sklářské školy ve Valašském Meziříčí obohacuje tuto sféru výtvarného umění už přinejmenším dvě desetiletí – právě před dvaceti lety totiž byla vybudována samostatná školní huť. Rezidua průmyslové sklářské tradice regionu sice unáší říční proud, ale inspirace k rozvoji výtvarného zpracování skla nevysychá, ba naopak.

(podle <https://valassky.denik.cz> z 21. 10 2021, autorka K. Valoušková; red)

## Galerii skleněných rukou rozšířily dlaně Aleny Mornštajnové

Debutovala v roce 2013 knihou Slepá mapa a jednou z hlavních postav její prvotiny byl sklář Antonín. Před pár dny si na něj spisovatelka Alena Mornštajnová krátce vzpomněla, když ve školní huti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí otiskla své ruce do pískovcové formy. Odlitek potom musel desítky hodin zrát, aby z něj vznikl originální skleněný artefakt, další přírůstek do školní galerie. Skleněné ruce jedné z nejúspěšnějších českých spisovatelek současnosti se tam dostanou do vybrané společnosti. Ve škole už nevědním způsobem zvěčnili ruce například bývalého prezidenta Václava Havla, Tomáše Bati juniora či architektky Evy Jiřičné.

„Když ještě ve Valašském Meziříčí fungovaly sklárny, tak jsme tam chodili jako děti na exkurze. Dívat se na to, jak se taví sklo, jak se něco fouká a odlévá, to je zážitek, na který celý život nezapomenete,“ uvedla Mornštajnová. Na nabídku školy na odlitek kývla bez váhání. „Je to pro mě velká pocta,“ vyznala se.

Spisovatelka je sice rodačkou z Hranic na Moravě, ale celý svůj život spojila s Valašským Meziříčím, kde žije a tvoří.



Pedagogický sbor a umělecká rada školy letos nad otázkou, které z dalších osobností nechá ruce odlít, příliš dlouho neuvážovaly. „Vliv skvělé spisovatelky Mornštajnové na kulturní a společenský život v zemi je neoddiskutovatelný. Je to navíc osobnost celoevropského významu,“ řekl o autorce bestsellerů Hana, Tiché roky či Listopád ředitel školy Jiří Pivovarovík.



# Krásenská obora hledá budoucí využití



**Historická oblast Obory v Krásně nad Bečvou se brzy promění a zpřístupní návštěvníkům. Takový cíl si dala místní komise ve spolupráci s městem Valašské Meziříčí. Veřejnost se může zapojit do průzkumu a pomoci tak s dalším rozvojem lokality – [rvatelier.cz/krasenska-obora](http://rvatelier.cz/krasenska-obora).**

„Bývalá zámecká obora Kinských je i dnes oblíbeným cílem výletů obyvatel

našeho města. Zasloužila by si ale výraznější revitalizaci. Proto jsem přihlásil do prvního ročníku participativního rozpočtu Náš VALMEZ projekt na její zpřístupnění a lidé jej podpořili, což je skvělé. V rámci místní komise navíc chceme v rozvoji tohoto cenného území pokračovat,“ vysvětlil důvody Vítězslav Venglář, předseda místní komise Krásno 2.

Dnešní Krásenská obora je volně přístupnou lesnatou lokalitou nacházející se pod vrchem Helštýn. „Sama jsem ji jako dítě často navštěvovala. V té době Obora kypěla životem a na procházky do ní chodily celé rodiny. Záměr místní komise na znovuzpřístupnění této lokality pro občany a návštěvníky Valašského Meziříčí vítám. Těším se také na názor veřejnosti, který vzejde z právě zahájeného průzkumu,“ uvedla místostarostka Yvona Wojaczková.

Veřejný průzkum formou dotazníku realizuje místní komise ve spolupráci s městem a místní společností RV Atelier. „Odpovědi respondentů mohou aktivně ovlivnit nejen

samotný návrh rozvoje této lokality, ale zejména pomoci s financováním a následnou realizací.

I když se dnes jedná o zarostlý lesík působící jako zanedbané místo, z pohledu krajinářského architekta lokalita Krásenské obory nabízí historii, rozhledy, slunce, rozmanitost, přírodu a to vše v příjemné docházkové vzdálenosti. Jedná se tedy o ideální místo pro procházky a rekreaci,“ řekl Radovan Vašíček z týmu RV Atelier.

Dotazník pak mimo jiné odpoví na otázku, jakými aktivitami lokalitu doplnit. „Krásenská obora se může stát v následujících letech zajímavým cílem procházek, výletů, místem k relaxaci a odpočinku. RV Atelier v rámci předprojektové přípravy dobře vystihl budoucí záměr tohoto lesoparku – otevřít jej všem obyvatelům města,“ doplnil zastupitel a člen místní komise Ladislav Denk. (jm)



## Beseda s Alenou Mornštajnovou

Součástí letošního ročníku festivalu Chaverut – Přátelství byla i beseda s naší přední spisovatelkou a valašskomeziříčskou rodačkou. S Alenou Mornštajnovou debatoval před plným sálem Kina Valmez jeden z hlavních pořadatelů festivalu Bohdan Mikušek. Posлуhači tak přímo od autorky zjistili, jak vznikl bestseller Hana. Akce měla zároveň i benefiční podtext, když se ve prospěch valašskomeziříčské organizace Člověk člověku podařilo vybrat 19 278 Kč. Na závěr besedy následovalo nejen poděkování členkám podpořené organizace, ale také předání speciálního daru Aleně Mornštajnové. Ta z rukou Jiřího Pivovarčíka, ředitele místní Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské, převzala skleněný odlitek svých rukou, který vznikl během loňského Mezinárodního sklářského symposia. (jm)



## Poplatky plaťte na účet 19-1229851/0100

Důležité upozornění pro obyvatele města provádějící platby na bankovní účet Města Valašské Meziříčí:

**Upozorňujeme, že je nutné provadět úhradu místních poplatků pouze na bankovní účet města číslo 19-1229851/0100.** V případě, že úhradu poplatku provede poplatník na jiný bankovní účet města než je výše uvedený, nebude takto provedená úhrada považována za uskutečněnou, přičemž místní poplatek bude i nadále považován za neuhrazený s náležitými důsledky, což znamená, že se poplatník vystavuje riziku sankce za neuhrazenou pohledávku. (radnice)

## Valašské Meziříčí zná 10 příležitostí pro město

Na základě veřejné diskuze s občany v rámci Fóra Zdravého města a následně anketou ověřila radnice prioritní oblasti, na které by se měla v následujících letech zaměřit. Jsou to zejména podpora nové bytové výstavby, vybudování domova pro seniory či vznik cyklostezky na Nový Jičín, Choryni a Branky.

Fórum Zdravého města organizuje radnice podle metodiky Národní sítě Zdravých měst ČR pravidelně s cílem formulovat potřeby Valašského Meziříčí z pohledu občanů. „Celkem se podařilo formulovat 14 příležitostí, jejichž důležitost jsme ověřili formou ankety. Zapojilo se do ní 469 hlasujících, kteří vybrali TOP 10 příležitostí, přičemž prvenství přířklí podpoře nové bytové výstavby ve

městě a jeho místních částech,“ představila výsledky ankety místostarostka Zdislava Odstrčilová.

Jednotlivé příležitosti si mezi sebe nyní rozdělili jako garanti starosta Robert Stržínek a místostarostky Zdislava Odstrčilová a Yvona Wojaczková. Ve spolupráci s kolegy z městského úřadu budou pracovat na možnostech jejich řešení. „Ze zkušeností minulých let víme, že většinu z těchto příležitostí není možné vyřešit hned, ale například až postupnými kroky,“ řekla místostarostka Odstrčilová a uzavřela: „Velice si vážíme spolupráce všech občanů, kteří se do Fóra zdravého města zapojili. Pomohli nám tak formulovat oblasti dalšího směřování rozvoje Valašského Meziříčí.“ (jm)

### 10 příležitostí pro rozvoj města:

1. Podpora nové bytové výstavby ve městě i místních částech
2. Domov pro seniory
3. Cyklostezka na Nový Jičín, Choryni a Branky
4. Revitalizace nábřeží Bečvy v centru města (u kina, pivovaru)
5. Parkovací systém na sídlištích
6. Zachování a obnova zeleně v návaznosti na rozvoj města
7. Sportovní hala
8. Zřízení obecního „chudobince“
9. Revitalizace stávající tržnice pod mostem
10. Obnovení přístupu na 2. nádvoří zámku Žerotínů od Bečvy



## Nejlepšími mladými spisovateli jsou Jitka Chromková a Rudolf Folvarčný



Ve středu 8. prosince převzali ceny autoři úspěšných prací letos již 23. ročníku oblíbené Literární soutěž Miroslava Kabely. O příčky nejvyšší tentokrát bojovalo 48 děl.

Tradiční literární klání vyhlašuje každoročně město Valašské Meziříčí ve spolupráci s městskou knihovnou a kulturní komisí. Mladí spisovatelé a spisovatelky soutěží v kategoriích mladších (13 až 15 let) a starších (16 až 20 let). Jejich díla přitom posuzuje odborná porota v čele s úspěšnou spisovatelkou a valašskomeziříčskou rodačkou Alenou Mornštajnovou. „Pro děti a mládež je to motivací a skvělou zpětnou vazbou, když jejich díla posuzuje přední česká spisovatelka. Moc si této spolupráce vážíme. Zároveň je důležité, aby mladí spisovatelé nepsali takzvaně do šuplíku a nebáli se svá díla prezentovat ostatním. Jsem moc ráda, že se to díky tradičně velkému zájmu o Literární soutěž Miroslava Kabely daří,“ neskrývala spokojenost místostarostka Yvona Wojacková, která ocenila nejúspěšnější spisovatelky a spisovatele letošního ročníku soutěže.

Mladí autoři tentokrát vybírali ze čtveřice společných témat: 1. Kdybych měl tři přání..., 2. Můj nejhorší trapas, 3. Přežili jsme pandemii – ale na světě nás zůstalo jen pár... a 4. Straší. „Jsem ráda, že můžu jménem svým a jistě i jménem celé poroty konstatovat, že letošní ročník byl velice podařený. Byla opravdu radost číst práce mladých pisatelů a vůbec nebylo snadné vybrat mezi nimi vítěze. I proto bych chtěla alespoň touto cestou pochválit všechny přihlášené práce,“ uvedla předsedkyně poroty Alena Mornštajnová.

### Výsledky

**Mladší kategorie 13–15 let (celkem 18 prací):** 1. Jitka Chromková, 2. Barbora Machová, 3. Štěpánka Hauserová.

**Starší kategorie 16–20 let (celkem 30 prací):** 1. Rudolf Folvarčný, 2. Kristýna Jančová, 3. Marie Mašláňová.

**Cena poroty:** Zuzana Šimurdová (za báseň Straší).

Sborník vítězných prací naleznete na webu knihovny [www.mekvalmez.cz](http://www.mekvalmez.cz).

### Zpracoval:

Jakub Mikuš

tiskový mluvčí

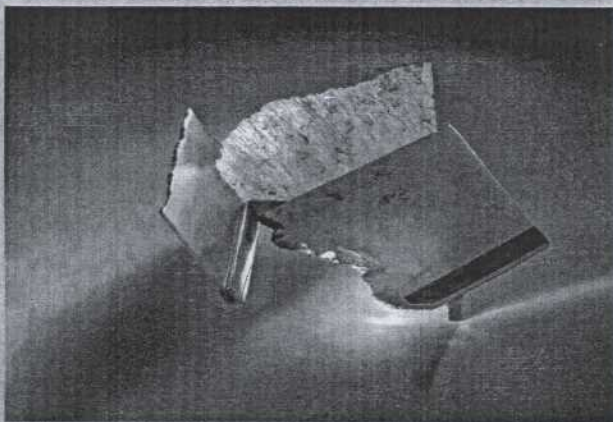
(<https://www.valasskemezirici.cz/nejlepsimi-mladymi-spisovateli-jsou-jitka-chromkova-a-rudolf-folvarcny/d-47812>)



## DOX Na hraně

Výstava Na hraně, kterou je možné navštívit do 6. 3. v pražském DOXu, tematizuje možnosti využití kamene jako primárního stavebního prvku šperku a zároveň upozorňuje na tenkou, ba téměř neviditelnou hranici mezi autorským šperkem a drobnou plastikou. Martin Verner se ve svém doktorském výzkumu na Fakultě umění a designu UJEP zabývá způsoby zpracování kamene ve šperkařské tvorbě, a proto k účasti na výstavě přizval čtyři výtvarníky, kteří s tímto materiálem ve své tvorbě invenčním způsobem pracují – Ludmilu Šikolovou, Miu Čopíkovou, Pavla Opocenského a Karla Votipku. Využití drahých kamenů klenotníky bylo původně opodstatněno především optickými vlastnostmi tohoto materiálu a ty byly dále akcentovány specifickým způsobem výbrusů, které umožňovaly směřovat lom světla. Vystavující umělci posouvají využití kamene ve šperku na zcela jinou úroveň. Kámen či minerál v jejich pojetí není pouze okrasným prvkem, nýbrž primární konstrukční složkou jednotlivých objektů.

(podle [www.dox.cz](http://www.dox.cz) z 21. 1. 2022; red)



## Christmas Treasure – Contemporary Czech Glass Ornaments



Výroba foukaných skleněných vánočních ozdob má v českých zemích dlouholetou tradici a ve světě nejen mnoho obdivovatelů a sběratelů. Výstava představuje nejen tradiční skleněné vánoční ozdoby, jejich základní tvary a techniky, ale i nejnovější trendy v oboru – vše z produkce českých firem. Zvláštní kapitolu tvoří foukané perlové vánoční ozdoby z Poniklé, které jsou vytvářeny specifickou výrobní technologií aplikovanou pouze v ČR. Proto byly v roce 2020 zapsány do Reprezentačního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO). Rukodělná kvalita, nápaditost dekoru, tradice i jedinečnost řemeslného postupu jsou přednosti, které z českých skleněných vánočních ozdob učinily světoznámý pojem.

Putovní výstava Českých center prezentuje skleněné ozdoby sedmi českých firem: Ornex, Irisa, OZDOBA, Rautis, Vánoční ozdoby – DUV, družstvo, Glassor Decorations a Slezská tvorba. Spoluorganizátorem akce je Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, kurátory Dagmar Havlíčková a Petr Nový, autorkou scénografie Anna Kozová a grafického designu Markéta Hanzalová – Studio COLMO.

(<https://www.czechcentres.cz/projekty/christmas-treasure> z 21. 1. 2021; red)

## Josef Divín – Zahrada

Sklářský výtvarník Josef Divín se narodil v roce 1982 ve Valašském Meziříčí, kde od roku 2008 působí jako pedagog na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské a je vedoucím oboru Design skla a světelných objektů. Externě vyučuje na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Je hlavním koordinátorem organizace OSN pro výchovu, vědu a kulturu UNESCO ve Valašském Meziříčí.

Josef Divín pomocí různých technologií zpracování skla – foukání a ručního tvarování na huti, natavováním kovových fólií, leháním, broušením, rytím a dalšími, zpracovává náměty převzaté často z krajiny a architektury. Ve skleněných objektech a obrazech zaznamenává nejen žhavou prchavost chvíle jejich vzniku, ale také osobní pocity z různých míst, které ho ovlivnily. Se zneklidňující emocionalitou dodává svými abstraktními uměleckými díly svědectví o vlastním osobitém vnímání skutečnosti.

Již 12 let se zabývá natavováním stříbrných fólií na sklo. Svou tvorbu prezentoval od roku 2000 na 30 samostatných výstavách a 160 ti společných se účastnil. Jeho práce je zastoupena v tuzemských i zahraničních sbírkách, například v Itálii, na Slovensku, ve Francii, v Německu, Belgii, Dánsku, Polsku, Bulharsku, Holandsku a USA. Architektem výstavy byl Palo Macho.

Výstava se konala v Galerii Synagoga v Hranicích



(<https://muzeum-hranice.cz>, autor Milan Hlavěš)



7.2.2022

## Valašské Meziříčí - Oficiální web

# SKLÁŘSKÝ EXPRES BG / CZ - Výstava studentských prací Střední uměleckopřemyslové školy sklářské Valašské Meziříčí



Sklářská škola ve spolupráci s městem Valašské Meziříčí představila v galerii Bulharského kulturního institutu v Praze autorské studentské práce a partnerské projekty. Vzniklá výtvarná díla ze skla, plastu, malby a počítačové grafiky byla inspirována bulharskou kulturou, školními plenéry v kulturním centru Palác v bulharském Balčiku a projekty Erasmus +.

Sklářská škola ve Valašském Meziříčí navazuje na tradice dřívějšího živnostenského a továrního vzdělávání. Škola vznikla v roce 1944 a do současnosti prošla mnoha proměnami, které vždy pružně navazovaly na potřeby rozvoje výroby skla v kraji. Dnes je významným centrem sklářského vzdělávání, připravuje studenty pro výkon sklářských povolání v uměleckých oborech, řemeslných a učebních oborech.

Umělecká příprava je zajišťována ve třech výtvarných ateliérech: kresba a malba, modelování skla a tvarovaného a malovaného skla. Kvalitní praktickou přípravu zajišťuje školní sklářská huť, malířské a brusičské dílny a dílna pro výrobu ozdobných předmětů. Práce žáků školy získaly již mnoho ocenění na různých soutěžích. Část praxe je zajišťována na stážích ve sklářských firmách.

Zodpovídá: Mgr. Veronika Macková

Vytvořeno / změněno: 7.2.2022 / 7.2.2022

Sdílet na Facebooku

Sdílet na Twitteru

Umístění: Složky dokumentů > Z města a regionu

## Kontakt

*Město Valašské Meziříčí*

*Náměstí 7/5*

*757 01 Valašské Meziříčí 1*

**Telefon:** +420 571 674 111

**ID datové schránky:** 9c4bard

## Kde nás najdete



## Zámek Kinských zve na Sklářské kouzlení



Oblíbené Sklářské kouzlení bude první akcí pro veřejnost v nově zrekonstruovaném zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Program, který společně pořádají Muzeum regionu Valašsko a Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí (SUPŠS), proběhne v sobotu 26. března od 10 do 18 hodin.

Na příchozí čeká den plný zábavy i zkoumání tajů starého sklářského řemesla. „V rámci ukázek budou moci sledovat fascinující proces výroby skla ve sklářské peci, tradiční řemeslné broušení či postup výroby vitráží a techniku rytí jemných dekorů na sklenici,“ uvedla kurátorka akce Kamila Valoušková z Muzea regionu Valašsko.

Připravena je i spousta tvůrčích aktivit pro samotné návštěvníky. „Budou si moci sami namalovat ručně foukané skleněné vajíčko nebo sestavit skleněnou mozaiku,“ pokračovala Valoušková.

Na děti čeká zámecká pátračka po skleněném pokladu a proběhne i výstava prací studentů sklářského, malířského a designářského ateliéru SUPŠS Valašské Meziříčí. Součástí programu bude také komentovaná prohlídka nové multimediální expozice Člověk v krajině, krajina v lidech. „K dobré pohodě nám zahraje kapela Bb, zájemci si budou moci nakoupit sklářské ateliérové výrobky a připraveno bude také občerstvení. Tímto bych chtěla všechny co nejsrdečněji pozvat. Přijďte si prohlédnout nově zrekonstruovaný zámek a užít si příjemné chvíle s rodinou či přáteli. Těšíme se na vás,“ vzkázala na závěr Valoušková.

Další podrobnosti najdete na stránkách [www.muzeumvalassko.cz](http://www.muzeumvalassko.cz) nebo Facebooku [@muzeumregionuvalassko](https://www.facebook.com/muzeumregionuvalassko).

### Zaslal:

Jiří Koňářík

Propagační pracovník Muzea regionu Valašsko

Zodpovídá: Mgr. Veronika Macková

Vytvořeno / změněno: 24.3.2022 / 24.3.2022

Sdílet na Facebooku

Sdílet na Twitteru

Umístění: Složky dokumentů > Z města a regionu

## Kontakt

Město Valašské Meziříčí

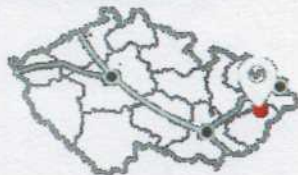
Náměstí 7/5

757 01 Valašské Meziříčí 1

Telefon: +420 571 674 111

ID datové schránky: 9c4bard

### Kde nás najdete



### Úřední hodiny

Úřední hodiny:

po, st 8:00-11:30 12:00-17:00

út, čt, pá 8:00-11:30 12:00-13:30

Úřední hodiny pokladen:

po, st 8:00-11:30 12:15-17:00

út, čt, pá 8:00-11:30 12:15-13:30



## Malá Jasénka před plným sálem slavila i pomáhala

Už v roce 2020 měl Soubor valašských písní a tanců Malá Jasénka oslavit 65. výročí založení. Jak však říká staré přísloví, člověk mluví, život mění. Malí i větší tanečníci a muzikanti Malé Jasénky si tak museli na oslavu počkat téměř dva roky, a to z důvodu covidových omezení. Slavnostní galaprogram se tedy mohl uskutečnit před zaplněným sálem vsetínského Domu kultury až v sobotu 12. března, a kromě nesporné kulturní hodnoty měl i benefiční rozměr.

V rámci programu nazvaného „Dobrého vám přejem“, předvedli mladí folkloristé divákům lidové vyky, příběhy vázané k tradičním rojevům a činnostem Valachů charakteristickým pro dané roční období. Tečyběly ani vzpomínky bývalých současných členů souboru nejen návštěvníků, tradičních soustředění na lohůtce, z vystoupení, zahraničních ájezdů, ale i vzpomínky na první lás- y či nevinné polibky. Diváci se tak o celou dobu dobře bavili a taneční- y a muzikanty odměňovali za jejich ýkony mohutným aplausem.

Historie souboru Malá Jasénka e velmi bohatá. Za více než 65 let i prošly stovky dětí a většině z nich ůstala láska k hudbě a tanci. Z ně- terých vyrostli skuteční profesio- álové, muzikanti či tanečníci, nebo

se radost z hudby, zpěvu a pohybu stala nedílnou součástí jejich životů. „Za to patří velký dík a obdiv Alen- ce Zdražilové, která od roku 1972 soubor vedla,“ řekla prezidentka folklorního spolku Jasénka Andrea

Frňková s tím, že za působení Aleny Zdražilové se Malá Jasénka protan- čila a prozpívala k pozici jednoho z nejrespektovanějších dětských folklorních souborů v České repub- lici a její osobnost ovlivnila několik generací dětí, mnohdy i celých rodin.

A právě galaprogram „Dobrého vám přejem“ byl jakýmsi loučením Aleny Zdražilové s aktivní rolí ve- doucí Malé Jasénky, jejíž činnost sa- mozřejmě bude pokračovat.

O velkém přínosu Aleny Zdraži- lové pro valašský folklor a celý ne-

ziskový sektor svědčí i fakt, že za svou práci v této oblasti obdržela řadu ocenění, mimo jiné i Cenu mě- sta Vsetína.

Kromě toho, že Malá Jasén- ka potěšila vystoupením plný sál Domu kultury, i v duchu názvu slavnostního galakonzertu „Dob- rého vám přejem“, se rozhod- la v této nelehké době finančně podpořit děti uprchlíků a částkou dvacet tisíc korun z výtěžku ze vstupného přispět na sbírku pro ukrajinské rodiny. –jž-



## Na Vsetíně je k vidění výstava Malba / sklo / design

Výběr nejlepších prací posledních let od studentů a pedagogů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí nabízí výstava MALBA / SKLO / DESIGN, jejíž vernisáž proběhla v pátek 18. března v Mramorovém sále Zámku Vsetín. O hudební doprovod se postarala duo verze kapely Ležerně a vleže.



– inzercie

Výstavu organizuje Muzeum re- gionu Valašsko ve spolupráci s Do- mem kultury Vsetín a Střední umě- leckoprůmyslovou školou sklářskou Valašské Meziříčí. Exponáty jsou instalovány ve dvou výstavních prostorech – na Zámku Vsetín a v sousední Galerii Stará radnice. „K vidění je výběr z nejzdařilejších klauzurních i maturitních prací stu- dentů napříč jednotlivými ateliéry sklářské školy, doplněný o ukázky ze současné tvorby jejich pedago- gů,“ nastínila kurátorka výstavy a historička umění Muzea regionu Valašsko Olga Méhešová. „Kon- krétně jde o díla Jiřího Doriňáka, Josefa Divína, Ondřeje Strnadela, Jaromíra Šimurdy, Nikolý Kostko- vé, Viery Janušové, Aděly Brázdo- vé, Sebastiany Kitzbergera, Petra Szyrokeho, Jany Bilové a Kateřiny Hofmannové,“ doplnil spolukurátor akce Zdeněk Holoubek z Domu kul- tury Vsetín.

– inzercie

Sklářská škola ve Valašském Mezi- říčí byla založena za 2. světové války jako tovární učňovské středisko a od té doby prošla mnoha proměnami. Po sametové revoluci se z ní stala jediná střední sklářská škola na Moravě, která má navíc od roku 2001 vlastní sklář- skou huť. Postupně se transformova- la na střední uměleckoprůmyslovou školu a v současnosti nabízí vzdělání v různých oborech uměleckého i prů- myslového zpracování skla. „Práce studentů slaví úspěchy na nejrůzněj- ších soutěžích a jejich pedagogové patří ve svých oborech k uznávaným osobnostem. Přijďte si prohlédnout to nejlepší, co v posledních letech vytvořili a seznámit se s obory jako takovými. Výstava na Zámku Vsetín a v Galerii Stará radnice potrvá do 22. května, otevřena je každý den kro- mě pondělí od 9 do 17 hodin,“ pozva- la Méhešová. Další informace najdete na webech [www.muzeumvalassko.cz](http://www.muzeumvalassko.cz) a [www.dkvsetin.cz](http://www.dkvsetin.cz). –jk, mh-

**2+1**  
ZDARMA  
NA VŠECHNO

SoftWash  
blankyt

Ekologická  
čistírna

ÚNOR A BŘEZEN 2022

Valmez / Rožnov p. R. / Vsetín  
[www.blankyt.cz](http://www.blankyt.cz)

**Švýcarská pedikúra bez skalpelu**

Ivana Chmelařová  
Smetanova 1462  
755 01 Vsetín  
Tel.: 776 222 119  
[www.pedikuravsetin.cz](http://www.pedikuravsetin.cz)





# Vsetínská noc nabídla putování po netradičních místech i bohatý program

22. 5. 2022

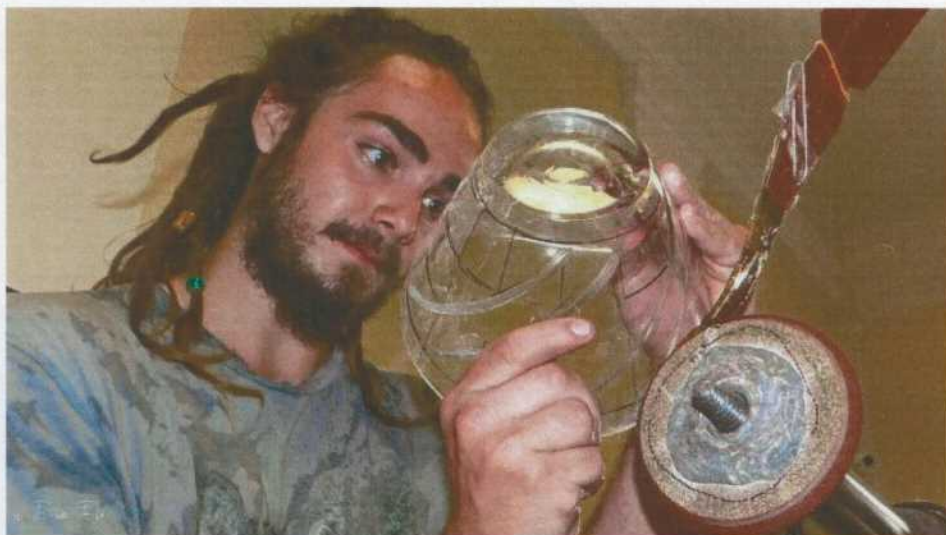


**Michal Burda**

Reportér  
Napište mi



Bohatý program čekal v pátek večer na návštěvníky Vsetínské noci, šestého ročníku happeningu, který se koná jako součást celonárodního Festivalu muzejních nocí. Připravených bylo jedenáct různých zastavení, kde si na své přišli dospělí i děti.



 [38 fotografií v galerii >](#)

6. Vsetínská noc nabídla v pátek 20. května 2022 bohatý program na jedenácti místech ve Vsetíně. Zahrnovala mimo jiné prohlídky zámeckých výstav, ukázky broušení skla, aktivity pro děti, kulturní vystoupení a mnohé další. | Foto: se svolením Dušana Póče



Dne 3. června 2022 proběhlo v Černínském paláci v Praze vyhlášení výsledků dětské výtvarné soutěže „Světové dědictví UNESCO – Praha, Český Krumlov a Telč“, kterou uspořádal Sekretariát České komise pro UNESCO ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Paříži a pařížskou pobočkou agentury CzechTourism. Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská ve Valašském Meziříčí oblesla soutěž pěti vybranými studenty oboru Design skla, pod vedením MgA. Josefa Divína. V kategorii středních škol a gymnázií zvítězil „ náš “ Michal Bekárek s koláží interiérů chrámů všech zmiňovaných měst.

Soutěž se konala u příležitosti letošního 30. výročí zapsání historických center měst Prahy, Českého Krumlova a Telče do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO (4. prosince 1992) – šlo o vůbec první památky ČR, zapsané na tento prestižní Seznam. Ideovým záměrem soutěže bylo autorským pohledem účastníka soutěže výtvarně zachytit kulturní dědictví těchto měst, které se váže na jejich historii. Výtvarná soutěž se setkala s velkým zájmem, kdy se sešlo téměř 300 výtvarných prací z celé republiky. Jedenáct vítězů soutěže bylo pozváno ke slavnostnímu převzetí ocenění, které proběhlo dne 3. června 2022 v sídle Sekretariátu České komise pro UNESCO v prostorách Ministerstva zahraničních věcí v Praze (Černínský palác), za účasti předsednictva a dalších zástupců České komise pro UNESCO.



Skupinové foto v Černínském paláci v Praze, Michal Bekárek 2.ročník – pátý zleva v horní řadě



# Studenti valašskomezirířské sklářské školy si poradili s redesignem výrobků

0 ★★★★★  
Nehodnoceno, buďte první!

28.6.2022



Čtenář reportér



Spolupráce Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí a Muzea regionu Valašsko je dlouhodobě úspěšná a mnohovrstevnatá. Díky ní jsou pořádány zejména akce a výstavy, které se oprávněně těší zájmu veřejnosti. Společným dílem obou institucí je v současnosti i výstava probíhající během letní sezony ve vsetínském muzeu. Ta je věnována sklářské ateliérové huti B. A. G. (od roku 1998 známé pod názvem Barovier and Toso Czech Republic).



2 fotografie v galerii >

Pohled do výstavy B. A. G. | Foto: M. Ošťádal



# 50. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE

PAMÁTNÍK LIDICE  
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY  
MINISTERSTVO ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ ČESKÉ REPUBLIKY  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY ČESKÉ REPUBLIKY  
ČESKÁ KOMISE PRO UNESCO  
ČESKÁ CENTRA

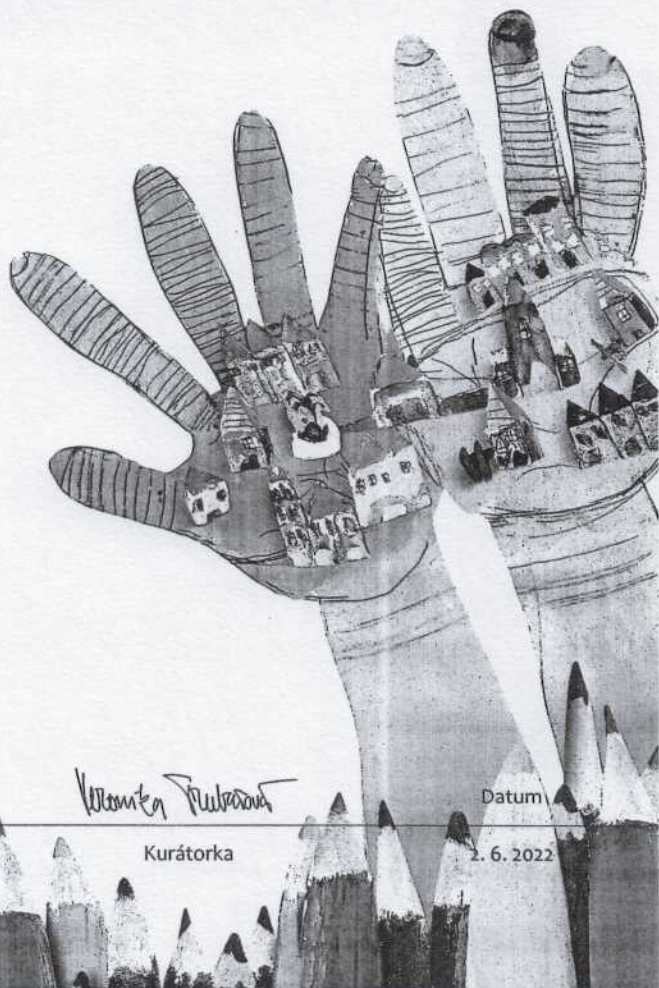
udělují v roce 2022  
ocenění

## Čestné uznání

za úspěšnou výtvarnou práci  
v technice výtvarné objekty

**Anna Porubová**

SUPŠ sklářská, Valašské Meziříčí



Ředitel Památníku Lidice

Předsedkyně poroty

Kurátorka

Datum

2. 6. 2022





# Umělecké sklo Josefa Divína. Máte poslední možnost výstavu navštívit

0 ★★★★★  
Nehodnoceno, buďte první!

25.8.2022



Čtenář reportér



Jen do konce srpna máte možnost navštívit v Galerii Kaple ve Valašském Meziříčí velmi zdařilou výstavu předního českého sklářského umělce MgA. Josefa Divína (nar. 1982). Jedná se o jednu z reprezentativních autorských výstav, které letos umělec pořádá ke svému životnímu jubileu.



Z výstavy Josefa Divína: *ULTIMA THULE* v Galerii Kaple ve Valašském Meziříčí. | Foto: Archiv J. Divína

Josef Divín má v letošním roce za sebou již samostatné [výstavy](#) v prestižních galeriích v Jablonci nad Nisou (Galerie N) a Šumperku (Galerie Jiřího Jílka). V obou případech se do názvů výstav promítlo stěžejní téma autorovy tvorby, a to krajinný motiv, ať již zahrady či přímo skleněné krajiny... U probíhající výstavy ve Valašském Meziříčí zvolil umělec ještě sofistikovanější námět. Pod latinským pojmem *ULTIMA THULE* se skrývá vzdálená a nedostižitelná krajina,





**Příloha č. 2 - OBRAZOVÉ PŘÍLOHY**



# Sklářské kouzlení



**zámek Kinských Valašské Meziříčí**  
**26. 3. 2022 | 10:00–18:00 hodin**

Mobilní sklářská pec | Sklářské dílničky | Pátrání po skleněném pokladu  
Prodej sklářských výrobků | Výstava SUPŠ sklářské Valašské Meziříčí  
Komentovaná prohlídka nové multimediální expozice | Kapela Bb  
Občerstvení | Kavárna

[www.muzeumvalassko.cz](http://www.muzeumvalassko.cz) | [www.sklarskaskola.cz](http://www.sklarskaskola.cz)



PREZENTACE PMK 19.5.202. KAMEN ŽEROTINŮ





VALAŽKY DENÍK 22.5.2022

VSETÍNSKÁ NOC 20. KVĚTNA 2022

7/39

X



6. Vsetínská noc nabídla v pátek 20. května 2022 bohatý program na jedenácti místech ve Vsetíně. Zahrnovala mimo jiné prohlídky zámeckých výstav, ukázky broušení skla, aktivity pro děti, kulturní vystoupení a mnohé další.

Zdroj: se svolením Dušana Poče



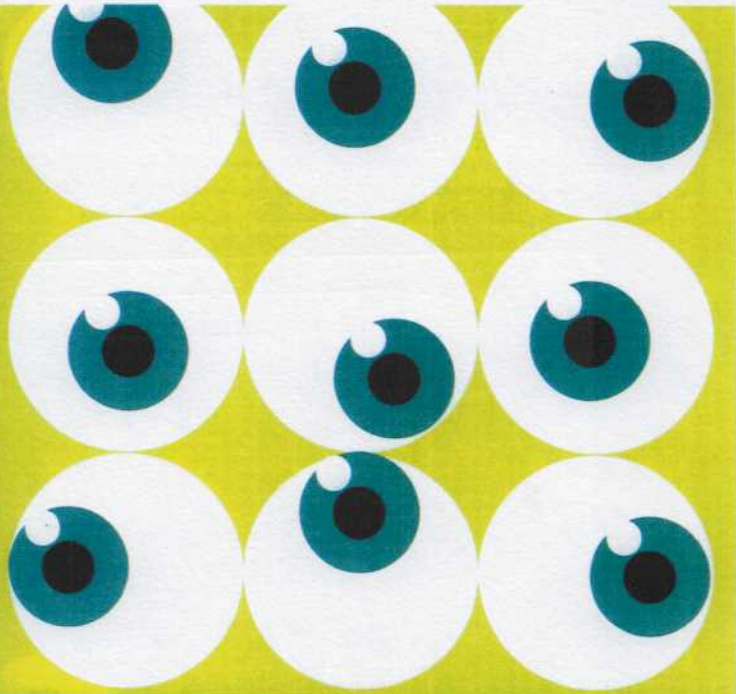


## TRASA NOČNÍHO EXPRESU

### JÍZDNÍ ŘÁD NOČNÍHO EXPRESU

II. Nádvoří zámku Žerotinů	19 <sup>30</sup>	20 <sup>30</sup>	21 <sup>30</sup>	22 <sup>30</sup>
Hvězdárna Val. Mez.	19 <sup>35</sup>	20 <sup>35</sup>	21 <sup>35</sup>	22 <sup>35</sup>
Muzeum val. strašidel (SVČ Domeček)	19 <sup>40</sup>	20 <sup>40</sup>	21 <sup>40</sup>	22 <sup>40</sup>
Moravská gobelinová manufaktura	19 <sup>45</sup>	20 <sup>45</sup>	21 <sup>45</sup>	22 <sup>45</sup>
Evangelický kostel	19 <sup>48</sup>	20 <sup>48</sup>	21 <sup>48</sup>	22 <sup>48</sup>
T. J. Sokol Val. Mez.	19 <sup>50</sup>	20 <sup>50</sup>	21 <sup>50</sup>	22 <sup>50</sup>
II. Nádvoří zámku Žerotinů	20 <sup>30</sup>	21 <sup>00</sup>	22 <sup>00</sup>	23 <sup>00</sup>
Střední uměl. prům. škola sklářská	20 <sup>35</sup>	21 <sup>05</sup>	22 <sup>05</sup>	23 <sup>05</sup>
Vrtule, svět her a poznání	20 <sup>40</sup>	21 <sup>10</sup>	22 <sup>10</sup>	23 <sup>10</sup>
Zámek Kinských	20 <sup>45</sup>	21 <sup>15</sup>	22 <sup>15</sup>	23 <sup>15</sup>
Kino Valmez, Městská knihovna	20 <sup>50</sup>	21 <sup>20</sup>	22 <sup>20</sup>	23 <sup>20</sup>

[www.mmn.kzvalmez.cz](http://www.mmn.kzvalmez.cz)



# MEZI- ŘÍČSKÁ MUZEJNÍ NOC

27/5  
2022

Evangelický kostel / Galerie Kaple / Galerie Sýpka / M-klub /  
Gymnázium Františka Palackého Val. Meziříčí / Jako Doma /  
Základní umělecká škola B-Art / Muzejní a galerijní centrum /  
T. J. Sokol Val. Meziříčí / Moravská gobelinová manufaktura /  
Prostor / Zámek Kinských (Muzeum regionu Valašsko, p. o.) /  
Kino Valmez / Městská knihovna Val. Meziříčí / Cafe Tucan /  
Základní umělecká škola Alfréda Radoka / Muzeum řeznictví /  
Kulturní zařízení města Val. Meziříčí / Hvězdárna Val. Meziříčí /  
Turistické informační centrum / Vrtule – svět her a poznání /  
Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Val. Meziříčí /  
Muzeum valašských strašidel – SVČ Domeček / Zrní shop / Ráj sýrů