

PROJEKT ERASMUS+ ČESKO-SLOVENSKÁ KULTURNÍ A UMĚLECKÁ STOPA V BULHARSKU

S přihlášením do programu v rámci Erasmu+ jsem neváhal. V průběhu mého studia jsem již jeden pobyt v Bulharsku realizovaný školou absolvoval a mohu říct, že mě nadchl – jak samotná země, tak nabitý a zábavný program. Rozdíl mezi oběma pobytů byl v tom, že první probíhal v Balchiku, měste s palácem a velkými zahradami přímo u moře, zatímco ten druhý byl realizován ve středozemí, v jednom z největších měst Bulharska a zároveň jednom z nejstarších evropských měst, a sice Plovdivu. Právě zde jsem se také dověděl o mně dosud neznámém

příběhu českého architekta Josefa Václava Schnittera.

Schnitter představoval pro Plovdiv mimořádnou osobnost. Vybudivoval zde nejen spoustu krásných budov, ale také navrhl a zrealizoval uspořádání města – jeho ulic, domů a kanalizačních systémů.

Naším úkolem bylo natočit dokumentární film o tomto architektovi. Nejprve jsme se učili především zacházet s kamerou, a tak byly naše první záběry poněkud „přepálené“ (rozumějte přesvětlené). Po čase jsme se do toho ale „dostali“ a natočili jsme rozhovor se sochařem, který vytvořil sochu Josefa Schnittera, a tato podobizna je instalována v jednom z plovdivských parků. Natočili jsme rovněž rozhovor s pravnučkou Josefa Schnittera, jež nám vyprávěla

o pradědově životě a doprovodila nás k jeho hrobu.

Během našeho pobytu jsme se rovněž seznámili se žáky trenčinské umprumky a se žáky plovdivské umělecké školy, v jejichž divadelních ateliérech jsme měli možnost společně pracovat.

Tento zahraniční pobyt i činnosti, kterým jsme se v jeho rámci věnovali, mě velmi bavily. Nikdy nezapomenu na lidi, kteří nás v průběhu pobytu provázeli, ani na město Plovdiv, které mě okouzilo svou starobylou atmosférou a antickými památkami, které se pod městem staletí ukrývaly.

Ještě nás čeká dokončení filmu – stihl v Trenčíně a prezentace filmu na festivalu v Plovdivu.

(pr)

Šimon Bolcek
Žák 3. B SUPŠ
sklářské Valašské Meziříčí

