

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

ve školním roce 2022/2023



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí
Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí

IČO: 00845060

e-mail: kancelar@sklarskaskola.cz

web: www.sklarskaskola.cz



OBSAH

	Strana
1. Základní údaje o škole	3
2. Přehled oborů vzdělání	4
3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	4
4. Údaje o přijímacím řízení	11
5. Vyhodnocení naplňování cílů ŠVP	12
6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	12
7. Údaje z oblasti prevence rizikového chování a zajištění podpory žáků se SVP, nadaných a mimořádně nadaných	15
8. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	16
9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	18
10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI	24
11. Údaje o hospodaření školy	24
12. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	27
13. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	27
14. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů	27
15. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	28

Přílohy:

- Příloha č. 1 Tiskové zprávy
Příloha č. 2 Obrazové přílohy



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI STŘEDNÍ ŠKOLY

dle § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a § 7 vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

- Název: Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí
- Sídlo: Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí
- Zřizovatel: Zlínský kraj
- Adresa zřizovatele: tř. T. Bati 21, 761 90 Zlín
- Jméno ředitele školy: Mgr. Jiří Pivovarcík
- Statutární zástupce ředitele: Ing. Jiří Tesař
- Kontakt na zařízení: tel. 571 621 466, 571 613 203
web www.sklarskaskola.cz
e-mail kancelar@sklarskaskola.cz
- Pracovník pro informace: Milena Serafinová
- Datum zřízení školy: 24. 5. 1991
- Datum zařazení do sítě: 1. 9. 1996
- Poslední aktualizace v síti: 19. 4. 2022
- Datová schránka: usrxkrm
- Resortní identifikátor: 600018296
- Součásti školy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě a jejich kapacity:
Střední škola, kapacita: 300 žáků, IZO: 000 845 060

Všechny druhy a typy škol a školských zařízení, které škola sdružuje – viz tabulka:

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků k 30. 9. 2022	Počet žáků na třídu podle stavu k 30. 9. 2022	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přep. ped. pracovníků
SOŠ	10	167	16,7	27,8	6

Školská rada se sešla 2x. Členové ŠR byli: Bc. Radim Přikryl, Michal Pavlík, Pavla Drahoňovská. Spolupráce vedení školy s radou je velmi dobrá.



2. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ

Vyučované obory ve školním roce 2022/2023 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Denní studium		
		Počet žáků k 30. 6. 2023	Úspěšně ukončilo ZZ k 30. 6. 2023	Úspěšně ukončilo MZ k 30. 6. 2023
Užitá malba	82-41-M/01	64	-	12
Průmyslový design	82-41-M/04	52	-	7
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	82-41-M/13	27	-	4
L0+H Uměleckořemeslné zpracování skla, Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	82-51-L/05 28-58-H/01	18	-	-
Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	28-58-H/01	3	3	-

3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2022/2023

Základní údaje o pracovnících školy (k 30. 9. 2022)

Ve školním roce 2022/2023 škola zaměstnávala 43 zaměstnanců, v přepočteném počtu 39,65 zaměstnanců. Pedagogických pracovníků bylo 30, v přepočteném počtu 27,8; nepedagogických pracovníků bylo 13, v přepočteném počtu 11,85.

Ve škole byli zaměstnání na základě dohody o pracovní činnosti 3 nepedagogičtí pracovníci, v přepočteném počtu 1,5.

Na základě dohody o provedení práce škola zaměstnávala 4 nepedagogické pracovníky, v přepočteném počtu 1.

V pedagogickém sboru je zastoupení učitelů s různou délkou pedagogické praxe, průměrná délka praxe pedagogických pracovníků je 15 let.

Ve škole byli zaměstnání čtyři starobní důchodci; dva učitelé, dva nepedagogičtí pracovníci.

Průměrná věková struktura pedagogických zaměstnanců školy je 45 let.

Průměrná věková struktura nepedagogických zaměstnanců školy 57 let.

Průměrná věková struktura všech zaměstnanců školy je 48 let.

Počet pracovníků				
Celkem fyzický/přepočtený	Pedagogických vč. asistentů pedagoga fyzický/přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	externí fyzický/přepočtený	pedagogických/ kvalifikovaných
43/39,65	30/27,8	13/11,85	6/2,5	30/28

Věková struktura pedagogických pracovníků (k 30. 9. 2022)

Počet pedag. pracovníků	Do 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	3	9	10	6	2	2	44,6
z toho žen	2	6	5	3	1	1	43,94



Věková struktura nepedagogických pracovníků (k 30. 9. 2022)

Počet nepedag. pracovníků	Do 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	0	1	0	10	2	2	57,07
z toho žen	0	0	0	6	0	0	55,33

Pedagogičtí pracovníci – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (k 30. 9. 2022)

Počet pedagogických pracovníků – dosažené vzdělání				
vysokoškolské - magisterské a vyšší	vysokoškolské - bakalářské	vyšší odborné	Střední	Základní
25	3	0	2	0

Pedagogičtí pracovníci – podle délky praxe (k 30. 9. 2022)

Počet pedagogických pracovníků – délka praxe				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
5	7	9	8	1

Personální změny ve školním roce 2022/2023

V tomto školním roce nedošlo k žádným personálním ani organizačním změnám.

Pedagogičtí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)	Počet let ped. praxe
1.	Učitel	1	VŠ - Univerzita J. E. Purkyně v Brně, fakulta pedagogická, studijní obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, český jazyk – výtvarná výchova	30
2.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, studijní obor český jazyk – rozšiřující studium VŠ - Pedagogická fakulta v Ostravě, fakulta pedagogická, učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů (ruský jazyk a literatura – zeměpis) – doktor pedagogiky	38
3.	Učitel	1	VŠ – Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, magisterský studijní program Učitelství pro střední školy, studijní obor Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy	7
4.	Učitel	1	VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní program výtvarné umění v oboru skla VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, rozšířený studijní program k výuce odborných předmětů odpovídajících vystudovanému oboru	15



5.	Učitel	1	VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní obor tvarování strojů a nástrojů Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, pedagogické studium, zaměření učitelství odborných předmětů	27
6.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,52	VŠ - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, bakalářský studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design - reklamní fotografie Lidová konzervatoř v Ostravě, absolutorium, výtvarná fotografie	24
	Učitel odborného výcviku	0,48	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla, zaměření broušení a rytí, SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, vyučen v oboru brusič skla, zaměření vybrušování VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	
7.	Učitel	1	VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, přírodovědecká fakulta, bakalářský studijní program matematika, studijní obory matematika, geografie, společný základ učitelských oborů I Zahájeno navazující studium: VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, přírodovědecká fakulta, magisterský studijní program matematika, studijní obory učitelství matematiky pro střední školy – učitelství geografie pro střední školy	6
8.	Učitel odborných uměleckých předmětů	1	VŠ - Univerzita Karlova v Praze, fakulta filozofická, bakalářský studijní program pedagogika VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední odborné škole a konzervatoři VO - Vyšší odborná škola filmová Zlín, studijní obor organizace filmové, televizní a rozhlasové tvorby ÚSV - Střední škola uměleckých řemesel Brno, studijní obor užitá malba	19
9.	Učitel	1	VŠ - Vysoké učení technické v Brně, fakulta výtvarných umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor výtvarné umění – sochařství - volná tvorba DPS – Vysoké učení technické v Brně, fakulta stavební, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	8
10.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,71	VŠ - Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní program výtvarná umění, Ateliér skla	2



11.	Učitel	1	VŠ - Univerzita Klimenta Ochridského v Sofii, fakulta slovanských filologií - specialista v oboru český jazyk a literatura a učitel bulharského jazyka a literatury na středních školách, VŠ - Masarykova Univerzita v Brně, fakulta pedagogická, tříleté jednooborové studium učitelství anglického jazyka pro základní školy VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, filozofická fakulta, rozšiřující studium anglického jazyka a literatury pro střední školy	25
12.	Učitel, Metodik prevence	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě – magisterský studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství odborných předmětů - obchod a služby VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta – státní rigorózní zkouška Specializační studium pro ŠMP Zlín	30
13.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor malba DPS - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů	9
14.	Učitel odborných předmětů, Metodik ICT	1	VŠ - Technická univerzita vo Zvolene, dřevařská fakulta, studijní obor dřevářské inženýrstvo - výroba nábytku, DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy Mendlova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, institut celoživotního vzdělávání, studium k výkonu specializovaných činností – koordinace v oblasti informačních a komunikačních technologií	21
15.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	12
16.	Učitel odborných uměleckých předmětů	1	VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, magisterský studijní program Učitelství pro střední školy, studijní obor Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy	1
17.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita Ostrava, fakulta pedagogická, magisterský studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, učitelství anglického jazyka pro SŠ	11
18.	Učitel odborných předmětů	0,32	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, obor vzdělání uměleckořemeslné zpracování skla-hutní tvarování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	9



	Učitel odborného výcviku	0,68	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, obor vzdělání uměleckořemeslné zpracování skla-hutní tvarování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	
19.	Učitel odborných předmětů	1	VŠ - Univerzita Pardubice, fakulta chemicko-technologická, magisterský studijní program chemie a technická chemie, studijní obor polygrafie DPS - Ostravská univerzita v Ostravě pedagogická fakulta, pedagogické studium, zaměření učitelství odborných předmětů na středních školách	5
20.	Ředitel školy	1	VŠ - Akademie múzických umění v Praze, fakulta hudební, studijní obor klarinet VŠ - Akademie múzických umění v Praze, fakulta hudební, doplňující studium zaměřené na následné pedagogické studium Státní jazyková škola v Praze – státní všeobecná jazyková zkouška z jazyka německého VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, rozšiřující studium německého jazyka a literatury pro střední školy VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, studium pro ředitele škol a školských zařízení	23
21.	Zástupce ředitele Výchovný poradce	1	VŠ - Slezská univerzita v Opavě, filozoficko-přírodovědecká fakulta, magisterský studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro střední školy se specializací čeština, němčina VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě – program celoživotního vzdělávání, výkon funkce výchovného poradce na základní nebo střední škole, studium pro ředitele škol a školských zařízení	13
22.	Učitel	0,24	VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy	21
23.	Učitel	0,71	VŠ – Masarykova univerzita v Brně, fakulta filozofická, magisterský studijní program filozofie, studijní obor filozofie, religionistika Národní institut pro další vzdělávání Praha - studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb.	15



24.	Učitel odborných předmětů	1	VŠ - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design – průmyslový design DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor sklářský průmysl, zaměření výroba skla, sklář pro duté a lisované sklo	23
25.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,62	VŠ - Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design	0
26.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,52	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba, NPI ČR – studium pedagogiky podle §22, odst. 1, písmeno a, zákona 563/2004 Sb.	3
27.	Učitel	1	VŠ - Akademie výtvarných umění v Praze, magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín - studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	17
28.	Zástupce ředitele	1	VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů Národní institut pro další vzdělávání Praha - studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb.	6
29.	Učitel	1	VŠ - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, Magisterský studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba, Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín - studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	7
30.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,48	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla – malba skla SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor brusič skla, zaměření vybrušování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	11
	Učitel odborného výcviku	0,52	ÚSV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla – malba skla SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor brusič skla, zaměření vybrušování DPS - Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	



Nepedagogičtí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)
1.	Asistentka ředitele, Administrativní pracovnice Pověřenec GDPR	1,1	ÚSV - Střední ekonomická škola v Opavě studijní obor Ekonomika spojů
2.	Personální a platový referent	1	ÚSV - Střední ekonomická škola Valašské Meziříčí studijní obor Všeobecná ekonomika
3.	Hlavní účetní	1	VŠ - Vysoké učení technické v Brně, fakulta technologická studijní obor Ekonomika a řízení spotřebního průmyslu
4.	Finanční účetní	1	VŠ - Univerzita Palackého v Olomouci, bakalářský studijní program Pedagogika, studijní obor Školský management
5.	Správce informačního systému	0,55	ÚSV - Gymnázium ve Vsetíně, studijní obor základy programování Vysoké učení technické v Brně, fakulta strojní, specializační studium v oboru Počítačové sítě a jejich aplikace
6.	Projektový manažer	0,2	VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta anorganické technologie, studijní obor technologie silikátů VŠ - Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, postgraduální studium DPS - Univerzita Pardubice, fakulta chemicko- technologická, doplňující pedagogické studium
7.	Technolog	1	SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, tříletý učební obor, zaměření sklář-duté a lisované sklo
8.	Školník	1	ÚSV - Střední průmyslová škola stavební v Opavě, studijní obor Pozemní stavby SV - Pozemní stavby, národní podnik, Brno, učební obor Tesař
9.	Recepční, prodavačka	1	SV - SOU elektrotechnické Valašské Meziříčí, učební obor elektrotechnická výroba
10.	Tavič skloviny	1	SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor sklář pro duté sklo
11.	Tavič skloviny	1	SV - SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor sklář pro duté sklo
12.	Uklízečka	1	SV - SOU zemědělské Valašské Meziříčí, učební obor chovatelka hospodářských zvířat
13.	Uklízečka	1	SV - SOU elektrotechnické Valašské Meziříčí, učební obor elektrotechnická výroba

Externí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	
1.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
2.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
3.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti



4.	Tavič skloviny	0,2	Dohoda o provedení práce
5.	Laboratoř	0,2	Dohoda o provedení práce
6.	Výukový model	0,3	Dohoda o provedení práce
7.	Výukový model	0,3	Dohoda o provedení práce

4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Pokračuje zájem o přijetí do studijních oborů Užitá malba, Průmyslový design a kombinovaný obor L0+H Uměleckořemeslné zpracování skla, Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla. Potvrzuje se předpoklad demografického vývoje populace nastupující do středních škol ve smyslu stabilizace počtu uchazečů o studium.

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu pro školní rok 2023/2024 do 1. ročníku:

Kód	Název	Počet přihlášených		Počet přijatých k 1. 9. 2023
		1. kolo	Další kola	
82-41-M/01	Užitá malba	41	0	18
82-41-M/04	Průmyslový design	46	6	16
82-41-M/13	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	13	1	5
82-51-L/05 28-58-H/01	Uměleckořemeslné zpracování skla Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla (kombinovaný obor L0+H)	8	7	11
Celkem		108	14	50

Odvolací řízení pro školní rok 2023/2024:

Název a kód oboru	Počet odvolání celkem	Autoremedura	Krajský úřad
82-41-M/01 Užitá malba	1	1	0
82-41-M/04 Průmyslový design	1	0	1
82-41-M/13 Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	0	0	0
82-51-L/05 Uměleckořemeslné zpracování skla 28-58-H/01 Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla (kombinovaný obor L0+H)	0	0	0

Doplňující údaje k přijímacímu řízení

Hlavním kritériem přijímacího řízení pro obory Užitá malba, Průmyslový design, Výtvarné zpracování skla a světelných objektů a kombinovaný obor L0+H Uměleckořemeslné zpracování skla, Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla je úspěšné složení talentových zkoušek. Podmínkou přijetí je zdravotní způsobilost podle specifik jednotlivých oborů a zaměření.

Pro školní rok 2022/2023 byla třída 1. A uspořádána jako dvouoborová (Průmyslový design a Výtvarné zpracování skla a světelných objektů).

Další údaje: Přehled o žácích přijatých do vyššího ročníku školního roku 2023/2024 na základě rozhodnutí ředitele školy k 1. 9. 2023



Název oboru	Počet žáků
Užitá malba	1
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	0
Průmyslový design	0
L0+H Uměleckořemeslné zpracování skla, Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	1
CELKEM	2

5. VYHODNOCENÍ NAPLŇOVÁNÍ CÍLŮ ŠVP

Na základě inspekční zprávy, evaluační zprávy a výsledků kontrolní a hospitační činnosti na úsecích teoretického a praktického vzdělávání lze konstatovat, že cíle stanovené vzdělávacími programy pro jednotlivé obory se podařilo naplňovat bez vážnějších problémů. Do školního roku 2022/2023 byly ještě částečně přeneseny obsahové úpravy ŠVP a především tematických plánů vyplývající z toho, že vzdělávání v předchozím školním roce probíhalo částečně distanční formou. Informace o učivu realizovaném v redukované šíři a učivu přesunutém do školního roku 2022/2023 jsou obsaženy v dokumentu „**Obsahové změny ve výstupech vzdělávání ve školním roce 2020/2021**“ zpracovaném zástupkyní ředitele pro teoretické vyučování.

6. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Z přehledu a analýzy prospěchu žáků je patrné, že z celkového počtu 164 žáků prospělo 78,66 % žáků, s vyznamenáním prospělo 20,12 %, neprospělo 1,22 % a nehodnoceno bylo 0,00 % žáků.

Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok:

	Počet žáků k 30. 6. 2023	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno
SOŠ + SOU	164	33	129	2	0

Hodnocení ukončení studia posledního ročníku vzdělávání:

	Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Nehodnoceno
SOŠ – MZ	26	6	20	0	0
SOU – ZZ	3	1	2	0	0

Pedagogický sbor školy podporuje tvořivost, soutěživost a dovednosti žáků a koordinuje jejich vzdělávání v oblasti občanské, právní a etické výchovy v rámci teoretické i praktické výuky. Dokladem zaměření školy na pozitivní hodnocení a motivaci žáků jsou například pochvaly a ceny ředitele školy udělené v rámci školních dovednostních a znalostních soutěží a za vzornou reprezentaci školy.



a) Pochvaly a ocenění

Pochvaly	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	počet žáků	Důvod	počet žáků	důvod
třídní učitel	7	- za vzorný přístup ke studiu a vynikající studijní výsledky - za práci ve volební komisi při studentských prezidentských volbách - za výbornou reprezentaci školy v soutěži dějin umění	16	- za vzorný přístup ke studiu a výborné studijní výsledky - za vzorný přístup ke studiu - za vynikající studijní výsledky a vzorný přístup ke studiu - za výborné studijní výsledky a vzorný přístup k výuce - za dosažené studijní výsledky - za práci v školní ateliérové huti nad rámec povinností - za reprezentaci školy ve finále soutěže „Máš umělecké střevo“ - za výborné studijní výsledky
učitel PV	0		0	
ředitel školy	1	za vzornou reprezentaci školy v soutěži dějin umění	2	- za výbornou reprezentaci školy v soutěži „Studentský design 2023“ - za excelentní studijní výsledky a vzorný přístup k výuce během celého studia

b) Napomenutí a důtky

Napomenutí a důtky	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	Počet žáků	Důvod	Počet žáků	Důvod
Napomenutí třídního učitele	3	- za neomluvenou absenci - za nevhodné chování ve výuce	4	- neomluvená absence - za pozdní omlouvání absence a 7 neomluvených hodin - za opakované pozdní příchody do výuky
Důtka třídního učitele	1	za neomluvenou absenci a nerespektování pokynů učitele	5	- za opakované pozdní omlouvání absence a 8 neomluvených hodin - za nevhodné chování ve vyučování i mimo něj - za svévolné opuštění areálu v průběhu školní akce - za neomluvenou absenci ve výši 7 vyučovacích hodin
Důtka ředitele školy	0		0	



c) Podmínečné vyloučení ze studia, vyloučení ze studia:

	Počet žáků	Důvod
Podmínečné vyloučení ze studia	0	-
Vyloučení ze studia	0	-

d) Snížené stupně z chování na konci školního roku:

	Počet	% ze všech žáků školy
2 – uspokojivé	0	0 %
3 – neuspokojivé	0	0 %

Údaje o integrovaných žácích:

Pro žáky zařazené do režimu speciální péče je vypracován individuální vzdělávací plán (pokud je jeho vypracování součástí zprávy či doporučení příslušného ŠPZ), a to jak pro teoretickou, tak pro praktickou výuku, jenž respektuje speciální vzdělávací potřeby integrovaných žáků.

Na realizaci individuálních vzdělávacích plánů škola spolupracuje dle konkrétních potřeb s praktickými lékaři, Krajskou pedagogicko-psychologickou poradnou ve Zlíně (pobočná pracoviště v místě bydliště žáka), SPC, institucemi zajišťujícími péči o žáky v rámci integrace či podpůrných opatření, se zákonnými zástupci žáků a učiteli předmětů, jichž se podle povahy podpůrná opatření týkají. Koordinaci IVP zajišťuje výchovná poradkyně, třídní učitel a ředitel školy.

Žáci s podpůrnými opatřeními bez návrhu organizační formy vzdělávání s IVP jsou vzděláváni v souladu s doporučeními příslušných ŠPZ či podle plánu pedagogické podpory (u podpůrných opatření 1. stupně).

Žáci integrovaní ve třídách ve školním roce 2022/2023:

Druh postižení	Počet žáků v ročníku				Počet žáků celkem
	1.	2.	3.	4.	
Sluchové postižení	1	0	0	0	0
Zrakové postižení	0	0	0	0	0
S vadami řeči	0	0	0	0	0
Tělesné postižení	0	0	0	0	0
S kombinací postižení	0	0	0	0	0
S vývojovými poruchami chování	4	2	1	0	7
S vývojovými poruchami učení	10	3	4	1	18



7. ÚDAJE Z OBLASTI PREVENCE RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ

Prevence rizikového chování vychází z platné legislativy, a to z Metodického pokynu MŠMT k prevenci a řešení šikany ve školách a školských zařízeních (č. j.: MŠMT-21149/2016) a Metodického doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí a mládeže (Dokument MŠMT č. j.: 21291/2010-28).

Pro školní rok 2022/2023 byl vypracován plán prevence do on-line systému evidence preventivních aktivit s konkrétními cíli. Celkové vyhodnocení preventivních programů, které se uskutečnily v daném školním roce, bylo zapsáno do on-line systému výkaznictví. Byla vytvořena nová Školní preventivní strategie do roku 2025, která je k dispozici na webových stránkách školy.

Programy pro žáky v oblasti specifické i nespecifické prevence vycházejí z dlouhodobé zkušenosti a ze spolupráce s renomovanými odborníky. Pomáhají spoluvytvářet vztahy důvěry mezi žáky a pedagogickými pracovníky a příznivé klima v třídních kolektivech.

Každoroční *adaptační pobyt pro žáky 1. ročníků* se uskutečnil v Campingu Rožnov pod Radhoštěm a zúčastnilo se ho 60 žáků. Celé tři dny byly naplněny seznamovacími a týmovými aktivitami a program obohatil i vstup metodika prevence z KPPP Zlín.

V měsíci říjnu jsme navštívili KC Agartu ve Valašském Meziříčí a jednotlivé třídní kolektivy se aktivně zapojily do interaktivního programu „*Závislost tady a teď*“. Vzhledem ke konkrétním problémům s kouřením žáků byla oslovena Městská policie Valašské Meziříčí, která uskutečnila interaktivní besedu na téma „*Alkohol a kouření tabákových výrobků*“.

Využili jsme nabídku na on-line přednášku „*Trestněprávní pohled na šikanu*“, kterou třídní učitelé zařadili do svých třídnických hodin. Zapojili jsme se do projektu „*Revolution Train*“, který rozšiřuje dosavadní přístupy k primární protidrogové prevenci.

Proběhl program „*Sebeobrana*“ se strážníky Městské policie Valašské Meziříčí, kde žáci obdrželi nejen teoretické informace, ale zúčastnili se také praktického nácviku jednání v nebezpečných situacích. Žáci závěrečných ročníků obdrželi aktuální informace z Úřadu práce Vsetín v rámci přednášky „*Kam po škole*“.

Prevence rizikového chování žáků je součástí komplexního výchovného působení celého pedagogického sboru. Jeho základem je klidné a věcné řešení drobných každodenních problémů, přiměřené a výchovně účinné reakce na běžná porušování školního řádu. Vycházíme z mnohokrát potvrzeného předpokladu, že rizikové chování žáků má obvykle více příčin. Základním preventivním opatřením je tedy získání co nejvíce informací o našich žácích a navázání vztahu důvěry s jejich rodiči. Žákům, rodičům a pedagogům byly po celý školní rok poskytovány poradenské služby prostřednictvím školního poradenského pracoviště (dále ŠPP), tedy výchovnou poradkyní a metodičkou prevence. Důraz byl kladen na prevenci školní neúspěšnosti a předčasného ukončování vzdělávání a na včasné zachycení problémů (především psychického rázu). ŠPP svou činností průběžně reagovalo na aktuální situaci v jednotlivých třídách nebo na individuální potřeby žáků.

Žáky potenciálně ohrožené rizikovými faktory bude ŠPP nadále sledovat a ve spolupráci s třídními učiteli poskytovat potřebnou podporu. Práce ŠPP je založena na vzájemné úzké spolupráci s třídními učiteli, pravidelném setkávání, průběžném informování o náznacích vzniku problémů majících vliv na výchovně vzdělávací proces a osobnost žáka a na jejich včasné řešení.



8. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Úloha dalšího vzdělávání v podmínkách školské legislativy diktuje nutnost celoživotního vzdělávání a zkvalitňování práce každého pracovníka.

Snahou managementu školy je umožnit všem pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo navazují na realizované programy školy a odbornost pracovníků (oblast kurikulární reformy, rozvoj profesních kompetencí učitele, vzdělávání pro udržitelný rozvoj).

Škola má zpracovaný Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců školy na období 2022 - 2024, ve kterém jsou jednoznačně stanoveny podporované priority. Další vzdělávání je plánováno s ohledem na potřeby školy, rozpočtové možnosti školy a kariérní růst a zkvalitňování práce pedagogického pracovníka. Profesní růst pracovníků je podporován výběrem vzdělávacích aktivit v prioritních oblastech.

Důraz je kladen na osobnostní i profesní rozvoj. Úspěchu v osobnostním rozvoji dospělých nemůže být dosaženo také bez sebevzdělávání. Je to vzdělávání, v němž si jedinec převážně sám stanovuje cíle, vybírá učivo, volí metody, motivuje sám sebe, kontroluje své učení a přijímá další rozhodnutí. Management školy věnuje sebevzdělávání náležitou pozornost a oceňuje ji v personálním hodnocení.

Školení nepedagogických pracovníků

Snahou vedení školy je umožnit také nepedagogickým pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo souvisí s výkonem práce sjednané v pracovní smlouvě. Nepedagogičtí pracovníci si prohlubují kvalifikaci účastí na seminářích a školeních, kde získávají nové vědomosti v souvislosti s uplatňováním nové legislativy v praxi.

Semináře, školení – pedagogičtí pracovníci

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Světlá nad Sázavou	Zasedání Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR	1 účastník
2.	Rusava	Workshop pro zástupce ředitelů SŠ a VOŠ	1 účastník
3.	Zlín	Motivační setkání vyučujících cizích jazyků	2 účastníci
4.	Pardubice	Seminář pro středoškolské učitele chemie	1 účastník
5.	KÚ Zlín	Pracovní setkání k nejčastějším chybám při veřejnosprávní kontrole	1 účastník
6.	Zlín	Seminář pro žadatele IROP	1 účastník
7.	Olomouc	Porozumění výtvarnému uměleckému dílu – základy kritické interpretace	1 účastník
8.	Lipka	Studium environmentální výchovy	1 účastník
9.	Praha	Spolupráce průmyslu se SŠ a VŠ – podpora technického vzdělávání	1 účastník
10.	Zlín	Workshop GDPR	1 účastník
11.	Zlín	Krajský akční plán rozvoje vzdělávání pro územní Zlínského kraje III	1 účastník
12.	Frenštát p Radhoštěm	ŠABLONY – Fotografování a práce v grafickém editoru Adobe Photoshop	1 účastník
13.	Lubenec	ŠABLONY - Odborné stáže u zaměstnavatelů	1 účastník
14.	Valašské Meziříčí	ŠABLONY - Výuka cizích jazyků	8 účastníků
15.	Praha	Letní škola dějin umění	1 účastník



16.	Valašské Meziříčí	Online vzdělávací akce Dny třídních učitelů	30 účastníků
17.	Valašské Meziříčí	Novelizace školských předpisů	1 účastník
18.	Valašské Meziříčí	Dejme každému šanci prožít úspěch – motivace a aktivizace žáků	30 účastníků
19.	Valašské Meziříčí	Online webinář – Kurz efektivního učení, rozvoje paměti Metoda 3T	1 účastník
20.	Valašské Meziříčí	Online webinář – Vyučovací hodiny s využitím techniky v kostce	1 účastník

Semináře, školení – nepedagogičtí pracovníci

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Vsetín	Cyklické školení pro mzdové účetní a ostatní ekonomické pracovníky	1 účastník
2.	KÚ Zlín	Pracovní setkání k nejčastějším chybám při veřejnosprávní kontrole	1 účastník
3.	Zlín	Seminář Majetek jeho inventarizace a účetní uzávěrka VÚJ k 31.12.2022	1 účastník
4.	Olomouc	Dotace (transfery) a nejen jejich účtování u ÚSC p.o. v podmínkách roku 2023	1 účastník
5.	Vsetín	Hmotný a nehmotný majetek v roce 2023	1 účastník
6.	Valašské Meziříčí	Online seminář VEMA PAM 38.00	1 účastník
7.	Valašské Meziříčí	KASKLO - školení technologické přípravy výroby replik artefaktů historického významu ze skla i neskelných výrobků	7 účastníků

Spolupráce a aktivity s rodiči

Název akce	Stručný popis, hodnocení
Pravidelné konzultace s rodiči	Rodiče žáků (zákonní zástupci) mohli využívat konzultace se všemi vyučujícími ve stanovené dny, po domluvě kdykoli podle aktuální potřeby, dále v rámci třídních schůzek. Výchovná poradkyně poskytovala konzultace kdykoli po předchozí domluvě a podle aktuální potřeby žáků, rodičů a pedagogů. Předmětem konzultací byl nejčastěji průběh výchovně vzdělávacího procesu žáků ohrožených školní neúspěšností, řešení problémového chování žáků, vzdělávání žáků se SPU(CH) a problémové rodinné zázemí žáků mající dopad na jejich zdravotní stav a vzdělávání. Poskytovány byly rovněž konzultace zaměřené na další vzdělávání žáků.
Dny otevřených dveří 2022/2023	Dny otevřených dveří pro uchazeče o studium v maturitních a učebních oborech probíhaly dle harmonogramu v průběhu celého školního roku. Zájemci o studium si mohli prohlédnout nejen školu, školní huť a jednotlivé odborné učebny a ateliéry, ale mohli také konzultovat své domácí práce, popř. si vyzkoušet některé činnosti z odborného vyučování v jednotlivých ateliérech či dílnách.
NÁBOR pro školní rok 2023/2024	Virtuální burza středních škol na www stránkách Zlínského kraje – www.zkola.cz ; výstavy, burzy v okolních krajích, www.stranky.skoly ,



	prezentace na různých akcích města, kraje, ČR, které jsou zaměřeny na vytváření pozitivní image školy u veřejnosti, přípravný kurz k talentovým zkouškám, osobní prezentace školy na ZŠ a ZUŠ.
--	--

9. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

SUPŠ sklářská je členem řady prestižních organizací:

- Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory
- Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR - člen Svazu průmyslu a dopravy ČR
- Síť škol přidružených k UNESCO (ASPnet UNESCO)
- České sklářské společnosti
- Spolku České umění skla (pobočný spolek Český a moravský sklářský klastr)
- Od 9. 5. 2017 je SUPŠS fakultní školou FMK UTB ve Zlíně.

9.1 UŽITÁ MALBA

EXKURZE A PLENÉRY S ÚČASTÍ ŽÁKŮ UŽITÉ MALBY 22/23

Jednodenní školní akce:

Olomouc, Olomoucké galerie, zúčastnili se žáci 2. B, 8. 11. 2022

Zlín, návštěva UTB ateliér animované tvorby a Krajské galerie, zúčastnili se žáci 2. B, 4. 4. 2023

Brno, návštěva brněnských výstav a katedry výtvarné výchovy, zúčastnili se žáci 1. B, 21. 4. 2023

Ostrava, Den otevřených dveří Ostravské univerzity a Dům umění, zúčastnili se žáci 1. B a 4. B, 27. 1. 2023

Vídeň, žáci 1. - 3. ročníku se zúčastnili exkurze 27. 6. 2023

Týdenní školní akce:

Itálie, Benátky Exkurze – Bienále umění spolu s benátskými galeriemi, Murano, Burano. Největší přehlídka umění je z velké části zastoupená současnou tvorbou umělců z celého světa. Žáci se seznamují se všemi složkami v umění. Instalace díla, způsoby vyjádření – obsah díla, celosvětové zastoupení (rozmanitost chápání uměleckého díla). Od 3. 10. do 7. 10. 2022.

Praha, žáci 4. ročníku se zúčastnili odborné exkurze ve dnech 7. 11. - 10. 11. 2022. Zhlédli památky, galerie a výstavy.

Týdenní malířský plenér, žáci 1. – 3. ročníku se zúčastnili plenéru ve Vizovicích v areálu Revika ve dnech od 15. 5. do 19. 5. 2023.

NÁVŠTĚVY VÝSTAV 22/23

Kulturní zařízení ve Valašském Meziříčí: Galerii Kaple a Galerie Sýpka

V rámci výstavy proběhla komentovaná prohlídka pro žáky 1. a 3. ročníku v prostorách galerie Sýpka s naší absolventkou Barborou Myslíkovjanovou.



SOUTĚŽE 22/23

OSKAR Ostrava – výtvarná soutěž, kterou pořádá SUŠ Ostrava. Zasláné byly obrazy do všech vyhlášených kategorií. V kategorii architektura byla oceněna čestným uznáním žákyně Hana Ovčáčková za svůj obraz Uroboros.

Evropa 2050 – výtvarná soutěž, kterou pořádá společnost Worldart. Do této soutěže byl zaslán obraz od žákyně Barbory Borošové/Nebesa, která byla za své dílo oceněna pořadateli soutěže.

REALIZACE ŠKOLNÍCH VÝSTAV A AKCE PRO VEŘEJNOST 22/23

SCHOTT, akce firmy, se uskutečnila 2. 9. 2022, této akce se zúčastnili žáci 2. ročníku

Holešov – výstava školy se uskutečnila 21. 9. 2022

Světlo Valmez se konalo 23. 9. 2022

Den Zlínského kraje se uskutečnil 1. 10. 2022. Této akce se zúčastnily žákyně 1. ročníku

Kateřina Šedá – Národní sbírka zlozvyků 6. 12. 2022

Sklářské kouzlení se uskutečnilo 25. 3. 2023. Této akce se zúčastnili žáci 2. ročníku

Muzejní noc se uskutečnila 26. 5. 2023

Kopřivnice Muzeum Tatra Kopřivnice očima výtvarníků

Kroměříž – výstava školy se konala od 4. 5. 2023 do 18. 6. 2023

RŮZNÉ 22/23

Přípravný kurz – přípravný kurz se uskutečnil od 11. 10. 2022 do 13. 12. 2022.

Malba zdi:

1. Domov pro seniory ve Valašském Meziříčí, finální návrh vytvořila žákyně 3. B Lucie Bělunková. Realizace malby proběhne v září 2023.
2. Malba zdi na trafo stanici pod zámkem Žerotínů ve Valašském Meziříčí vznikla ve spolupráci s městem Valašské Meziříčí, autor návrhu byl žák 4. ročníku Matěj Vašek.
3. Malba zdi mezi kinem VM a Music barem Lira byla namalována žáky 4. B a 3. B, autor návrhu byl žák 4. ročníku Matěj Vašek.

Cenu vedoucího ateliéru obdrželi tito žáci:

1. B Kristýna Kršáková, 2. B Lucie Tobolová, 3. B Kristýna Kračmárová

Cenu ředitele školy za nejlepší maturitní práci obdržel Matěj Kučera/téma Světlo.

9.2 VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ SKLA A SVĚTELNÝCH OBJEKTŮ

ÚČAST NA VÝSTAVÁCH

Tatra Kopřivnice – školní výstava Designu skla a Užité malby v Kopřivnickém muzeu Tatra

Za Sklem, školní studentská výstava skla v Zámku Kinských ve Valašském Meziříčí



Studentský design 2023, celostátní soutěž SD23 s měsíční výstavou ve škole, Železný Brod

Výstava Sklo a fotografie, školní výstava v Galerii JAKODOMA, Valašské Meziříčí

Klenoty, školní výstava v muzeu Kroměřížska a památníku Maxe Švabinského, Kroměříž

Maturity, školní výstava všech oborů v Muzejním a galerijním centru ve Valašském Meziříčí

Plenér Balchik – Výstava školních studentských a učitelských prací v Kulturním centru Dvoreca v Balchiku

PASK Klatovy – uspořádání školní výstavy skla v pavilonu PASK v Klatovech.

ODBOBNÉ STÁŽE, EXKURZE A PLENÉRY

odborná exkurze pro druhé ročníky Design skla s praxí ve firmě BROKIS v Janštejně

exkurze po památkách a galeriích ve Vídni, galerie Albertina, Leopoldmuzeum, Mumok

výtvarný zahraniční plenér v bulharském Balchiku, Kulturní centrum Dvoreca, Bulharsko

Pardubice S.K.L.E.M – exkurze se studenty 3. roč. do Pardubic na expozici ateliérového skla a architektury 20. století (přednáška)

Sklárna Annín 2022 – účast na řemeslné přehlídce ve sklárně Annín pro studenty třetího ročníku Design skla

Exkurze Pardubice 2022 – exkurze za architekturou 20. století v Pardubicích, návštěva expozice S.K.L.E.M ve Východočeské galerii s komentovaným výkladem

Odborné stáže pedagogů u zaměstnavatelů a ve firmách

Odborné týdenní stáže ve firmách pro studenty druhých a třetích ročníků oboru Design skla

AKTIVITY S PREZENTACÍ

Muzejní noc 2023 Valašské Meziříčí – prezentace oboru Design skla, ukázky technik, výstava, workshopy pro děti v ateliérech a dílnách Designu skla

Sklářské kouzlení 23 – prezentace oboru Design skla v Muzeu regionu Valašsko na zámku Kinských (výběr nejlepších prací za posledních 5 let oboru Design skla a světelných objektů)

GSVM 2022 – Školou pořádané sympozium skla s přednáškami a tvorbou výtvarníků ve školní ateliérové huti (Milan Krajíček, Veronika Kopecká, Petr Baďura)

Odlévání rukou významným osobnostem z oblasti kultury za rok 2022 Aleně Podzemné a Ivanovi Jakešovi – debata pro studenty a odbornou veřejnost



Krásenská stopa 2022 - ocenění udělené SUPŠ sklářskou za propagaci skla a řemesla za rok 2022
Františku Lukáčovi

Dny otevřených dveří s propagací školy a všech oborů. V prostorách školy a Školní ateliérové huti se prezentovaly nejnovější práce studentů, prodej skla, dílny, prohlídky školou a dílnami všech oborů školy.

UNESCO 22/23 – Presentace školy na výjezdním zasedání v Dolní oblasti Vítkovice v Ostravě, přednáška o aktivitách školy a vzniklých UNESCO studentských dílech za rok 2022

KURZY

přípravný kurz k talentové zkoušce – Design skla - kresebný kurz pro uchazeče

SOUTĚŽE A OCENĚNÍ

Studentský design 2023, celostátní soutěž studentského designu SD23, Železný Brod, udělení hlavní ceny za kategorii Sklo – student Lukáš Himlar ze 4.ročníku Designu skla

Umění a řemeslo ve skle v Novém Boru 2022, v kategorii broušené sklo obdržela cenu studentka Pavla Pšenicová , 4. ročník oboru Design skla

Junior Design Fest Bratislava 2022, cenu v kategorii Design obdržela studentka Pavla Pšenicová , 4. ročník oboru Design skla

Světová soutěž v broušení skla (GCWC) ve Světlé nad Sázavou (7studentů oboru Design skla 4. roč.), práce na dílnách po PM. Oceněná J.Ermisová.

9.3 PRŮMYSLOVÝ DESIGN

SOUTĚŽE

Studentský design 2022/2023 byl po výběru prací školním kolem obelán dvěma pracemi – M. Gajdošem (veřejné osvětlení) a Z. Románkovou (relaxační lehátko).

Interiérové útočiště pro psa – studentská designerská soutěž na návrhy boudy pro psa do interiéru vyhlášená firmou STINN Valašská Bystřice. Účastnili se jí všichni studenti 3. ročníku oboru PD. Dá se říci, že všechny práce byly majitelem firmy hodnoceny velice vysoko a ty nejlepší pak získaly i finanční ohodnocení. 1. místo – Anna Pernicová, 2. místo – Magdaléna Kyšáková a 3. místo – Zuzana Brlicová a 4. místo Artur Zollich. S vítězným návrhem firma počítá pro realizaci prototypu a také se sériovou produkcí. Firma STINN také projevila zájem o další spolupráci se studenty oboru průmyslový design do budoucna.

Za tuto práci a dále vynikající zvládnutí klauzurní práce byla studentka 3. ročníku Anna Pernicová navíc odměněna Ateliérovou cenou oboru PD.



EXKURZE, ODBORNÉ STÁŽE, VÝSTAVY, PLENÉRY

Vídeň – muzea výtvarného umění

Praha – architektura a výstavy – 4. r.

Zahraniční výtvarný pobyt Erasmus + v Balchiku v Bulharsku (kresba, modelování, malba, focení, přednášky).

ODBORNÉ ŠKOLENÍ UČITELŮ OBORU PRŮMYSLVÝ DESIGN

V rámci projektu CNC frézky proběhla odborná školení učitelů ve 3D modelování v programu Solid Works (jedno školení bylo realizováno zástupcem firmy Solid Works a další školitelem z firmy NEDFORM Valašské Meziříčí). Pracoviště 3D tisku bylo také zapojeno do tohoto projektu a to 3D tiskem modelu svítidla „Plamínek“ a dále do realizace fyzických modelů hlavně u praktických maturitních prací a do zavádění metod a technologických postupů 3D tisku FDM do výuky v předmětech Počítačová grafika a Navrhování začleněných do ŠVP školy.

VÝSTAVY A PREZENTACE ATELIÉRU

Den Zlínského kraje 2022 - prezentace všech oborů školy.

Výstava Malba, sklo, design na zámku Holešov (září – listopad 2022).

Účast na společné výstavě v muzeu Tatra Kopřivnice - prezentace modelů oboru PD (leden – březen 2023).

Výstava prací všech ateliérů školy – Muzeum Valašské Meziříčí – zámek Kinských (březen - červen 2023).

Výstava Klenoty – muzeum Kroměříž - prezentace všech oborů školy (květen - červen 2023).

MaGC Valašské Meziříčí – zámek Žerotínů – instalace výstavy, prezentace a hodnocení praktických maturit všech oborů naší školy (květen - červen 2023).

Meziříčská muzejní noc – prezentace všech ateliérů školy a pracoviště 3D tisku.

Dále probíhaly prezentace ateliéru Průmyslový design v rámci dnů otevřených dveří školy doplněné také prezentacemi 3D tisku.

NÁVŠTĚVY DNŮ OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA VŠ

Probíhaly na vybrané umělecké VŠ (i formou osobních konzultací) se zaměřením na design, prostorovou tvorbu, interiérový design a počítačovou grafiku a další příbuzné obory individuálně podle zájmu studentů 4. ročníku (VŠUP v Praze, UTB Zlín, FAVU Brno, FUD UJEP v Ústí nad Labem, FU ZČU v Plzni, Mendelově univerzitě v Brně, FU Ostravské univerzity a také na Palackého univerzitě v Olomouci).

SPOLUPRÁCE OBORU PD S FIRMAMI REGIONU

Firma STINN (Steel Innovation) z Valašské Bystřice - Probíhala spolupráce na projektu (studentské soutěže – Interiérový prvek - bouda pro psa – viz výše) a má nadále zájem o spolupráci.



SPOLUPRÁCE S UTB ZLÍN:

Stejně jako vloni přišla nabídka „Podpory nadání“ v rámci projektu IKAP III z fakulty multimediálních komunikací – oboru Grafický design. Z ateliéru PD se projektu zúčastnila Zuzana Brlicová (3. ročník). Pracovala na grafických návrzích a typografických úkolech pod vedením odborného řešitele - vedoucího ateliéru Grafický design FMK UTB doc. MgA. Pavla Nogy.

9.4 UMĚLECKOŘEMESLNÉ ZPRACOVÁNÍ SKLA + SKLÁŘ – VÝROBCE A ZUŠLECHŤOVATEL SKLA

EXKURZE A STÁŽE

2/2023 Exkurze muzeum Tatra Kopřivnice

4/2023 Exkurze IRISA Vsetín

Odborná stáž na Vitráže - Lubenec 19.6.- 23.6.2023

6/2023 Prezentace ročníkových prací v muzeu Tatra

SOUTĚŽE 2022/2023

6/2023 Broušení skla – GCWC Světlá na Sázavou

EXTERNÍ ODBORNÍCI Z UMĚLECKÉ OBLASTI

4/2023 Praktický workshop Jitka Vahalíková – lehané sklo, pískování

OSTATNÍ

9/2022 Adaptační pobyt

2022/2023 Aktivní podílení na produktivní činnosti ŠAH

2022/2023 Účast na školních akcích: Muzejní noc, Sklářské kouzlení, DOD, Den Zlínského kraje

9.5 ODBORNÉ PRAXE – 04/2023

Odborná praxe je nedílnou součástí výchovně vzdělávacího procesu studia oborů vzdělání s maturitní zkouškou. Účelem odborné praxe je ověření již získaných a nabytí nových teoretických vědomostí a praktických dovedností v praxi a seznámení se s výrobními procesy, zpracováním materiálů a chodem firmy v reálném prostředí. Žáci v jejím rámci vykonávají činnosti (práce) spojené s odbornými kompetencemi uvedenými v ŠVP školy. Žáci 2. a 3. ročníku absolvovali od 24. do 28. dubna 2023 týdenní odbornou praxi ve firmách, které dlouhodobě spolupracují se školou, a dalších organizacích z oblasti průmyslu, kultury či školství. Např.: BMRC Group Praha, Allon Kopřivnice, Muzeum regionu Valašsko, ZŠ Křižná Valašské Meziříčí, GDS Technology s.r.o. Valašské Meziříčí, Muzeum TATRA Kopřivnice, Národní muzeum v přírodě Rožnov p. R., ZŠ Jablůnka, ZUŠ Vsetín, KZ Valašské Meziříčí, MKS Nový Jičín, Moser a.s., Muzeum Novojičínska, Glass Atelier Vizovice, Keramika Oznice atd.



9.6 PUBLIC RELATIONS

SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí se pravidelně věnuje publikační činnosti zaměřené na prezentaci významných akcí školy, výstav a soutěží, účasti v projektové činnosti, výzkumné a vývojové činnosti, informací o výměnných stážích, výtvarných plenérech, prezentaci dovedností žáků, klauzurních, maturitních a závěrečných zkoušek v médiích, např. ČT, Regionální televize CZ Valašské Meziříčí, Prima, Nova, Mladá fronta Dnes, Valašský deník, valašskomeziříčský Zpravodaj, Sklář a keramik a dalších. Škola pravidelně aktualizuje webové stránky s cílem zlepšení prezentace a dostupnosti všech informací souvisejících s provozem školy pro žáky, jejich rodiče, uchazeče o studium i širokou veřejnost.

10. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČŠI

Ve školním roce 2022/2023 nebyla ve škole provedena inspekce ČŠI.

11. ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

V roce 2022 stanovil zřizovatel školy následující závazné ukazatele (údaje uvedeny v Kč):

Počet zaměstnanců	40,24
Platy	18 788 372,00
OON	416 075,00
ONIV přímé	7 169 316,00
ONIV provozní	7 904 000,00
NIV ostatní	1 042 375,00
Neinvestiční dotace celkem	35 320 138,00
Investiční dotace od zřizovatele	2 317 000,00
Investiční dotace z projektů	1 716 000,00
Odvod z fondu investic	0,00

V rámci limitů byly škole přiděleny následující účelové dotace:

Projekt OP Jan Amos Komenský ŠABLONY 3	1 022 575,00
OON – projekt Interreg	60 000,00
Stipendia	19 800,00
Národní plán obnovy - doučování žáků školy	50 400,00
Národní plán obnovy - prevence digitální propasti	40 000,00
Podpůrná opatření (orientační ukazatel)	247 235,00

Všechny závazné ukazatele (limity), které zřizovatel školy stanovil, byly dodrženy. Účelové prostředky byly čerpány v souladu s přiděleným účelem. Účelové dotace byly vyčerpány. U přijaté dotace na projekt ŠABLONY 3 bylo v roce 2022 zahájeno čerpání, projekt bude pokračovat v letech 2023 a 2024.



I. VÝNOSY za rok 2022

Příjmy na investiční akce:

Čerpání investičního fondu	1 092 616,51 Kč
Investiční příspěvek zřizovatele	1 921 915,30 Kč
Přijaté investiční dotace z projektu Interreg	1 656 060,99 Kč
Přijatá návratná finanční výpomoc od zřizovatele	2 521 485,00 Kč
Příjmy na investiční akce celkem	7 192 077,80 Kč

Neinvestiční výnosy z dotací:

Dotace MŠMT – NIV přímé	26 313 763,00 Kč
Dotace MŠMT – projekt ŠABLONY	246 627,00 Kč
Dotace MMR – projekt Interreg	25 705,86 Kč
Dotace KÚ Zlín – ONIV provozní	7 964 000,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – stipendia učni	19 800,00 Kč
Dotace NAEP projekt Erasmus+	54 700,00 Kč
Dotace EU projekt Interreg	436 999,62 Kč
Časové rozlišení investičního transferu	891 973,16 Kč
Neinvestiční dotace celkem	35 953 568,64 Kč

Ostatní výnosy:

Tržby produktivní práce žáků	523 888,56 Kč
Příspěvek od žáků na akce školy	836 725,00 Kč
Ostatní služby	19 720,00 Kč
Prodej knih a tiskopisů	2 363,00 Kč
Převody z vlastních fondů – další rozvoj činnosti	15 000,00 Kč
Převody z vlastních fondů - dary	43 000,00 Kč
Převody z vlastních fondů – opravy a udržování	192 390,00 Kč
Ostatní (úroky, kurzové zisky)	118 476,69 Kč
Ostatní výnosy celkem	1 751 563,25 Kč

Výnosy z hlavní činnosti celkem

37 705 131,89 Kč

Výnosy z doplňkové činnosti:

Prodej sklářských výrobků	501 164,75 Kč
Vzdělávací kurzy	50 550,00 Kč
Realitní činnost, pronájmy a služby	103 800,00 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti celkem	655 514,75 Kč

VÝNOSY celkem

38 360 646,64 Kč

II. NÁKLADY za rok 2022

Investiční náklady:

Technické zhodnocení budovy školy	2 542 531,80 Kč
Pořízení dlouhodobého hmotného majetku – stroje a zařízení	4 246 616,00 Kč
Pořízení dlouhodobého nehmotného majetku – software	402 930,00 Kč
Investiční náklady celkem	7 192 077,80 Kč



Neinvestiční náklady – hlavní činnost:

Přímé náklady hrazené z dotace státního rozpočtu:

Náklady na platy	18 788 372,00 Kč
Ostatní osobní náklady	305 675,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	6 799 306,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	1 331,23 Kč
Ostatní přímé náklady	328 678,77 Kč
Přímé náklady z dotace státního rozpočtu celkem	26 223 363,00 Kč

Přímé náklady hrazené z účelových dotací:

Ostatní osobní náklady	83 400,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	0,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	46 558,70 Kč
Ostatní neinvestiční náklady	207 068,30 Kč
Přímé náklady hrazené z účelových dotací celkem	337 027,00 Kč

Provozní náklady hrazené z dotace zřizovatele:

Stipendia učni	18 300,00 Kč
Ostatní osobní náklady	60 000,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	40 560,00 Kč
Ostatní provozní náklady	7 863 440,00 Kč
Provozní náklady hrazené z dotace zřizovatele celkem	7 982 300,00 Kč

Náklady hrazené z programu Erasmus+:

Ostatní osobní náklady	54 700,00 Kč
Ostatní neinvestiční náklady	0,00 Kč
Náklady hrazené z programu Erasmus+ celkem	54 700,00 Kč

Náklady hrazené z projektů Interreg:

Ostatní osobní náklady	372 000,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	0,00 Kč
Ostatní neinvestiční náklady	14 412,18 Kč
Náklady hrazené z dotací projektů Interreg celkem	386 412,18 Kč

Náklady hrazené z jiných zdrojů:

Náklady na platy	408,00 Kč
Ostatní osobní náklady	88 170,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	146,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	1 820 724,55 Kč
Výdaje hrazené z jiných zdrojů celkem	1 909 448,55 Kč

Časové rozlišení investičního transferu	891 973,16 Kč
--	----------------------

Náklady hlavní činnost celkem	37 785 223,89 Kč
--------------------------------------	-------------------------



Neinvestiční náklady – doplňková činnost:

Náklady na platy	96 104,00 Kč
Ostatní osobní náklady	169 878,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	34 407,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	232 394,60 Kč
Náklady doplňková činnost celkem	532 783,60 Kč

NÁKLADY celkem **38 318 007,49 Kč**

Celkový hospodářský výsledek v roce 2022:

Hospodářský výsledek z hlavní činnosti	- 80 092,00 Kč
Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti	122 731,15 Kč
Hospodářský výsledek celkem	42 639,15 Kč

12. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Šablony II SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV),
CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_065/0015719
Realizace projektu: 1. 10. 2019 – 31. 3. 2022.

Šablony III SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí

Operační program Jan Amos Komenský (OP JAK),
CZ.02.02.XX/00/22_003/0001668
Realizace projektu: 1. 10. 2022 – 30. 9. 2024

13. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v rámci celoživotního vzdělávání nabízí v případě zájmu ze strany veřejnosti následující aktivity:

- Přípravný kurz k talentovým zkouškám
- Kurz výtvarného zpracování skla (vitráže, malba skla, broušení a rytí skla)

14. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

ČESKÉ UMĚNÍ SKLA – Český a moravský sklářský klastr, IČ 04352645, byl založen jako pobočný spolek 27. 8. 2015. SUPŠ sklářská Val. Meziříčí je zakládajícím členem „sklářského klastru“. Oblasti činnosti klastru jsou: věda, výzkum, inovace, sklářské školství a vzdělávání a propagace českého a moravského sklářství. Sklářský klastr je podporován Zlínským krajem dle čísla usnesení 1040/R25/15.



KASKLO IV – Interreg V-A/2019/11, kód 304010Y262, doba realizace projektu 4/2021 – 3/2023, vedoucí partner Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, hlavní přeshraniční partner SUPŠ sklářská – GLASS CENTRUM Val. Meziříčí, ostatní partneři – VŠCHT Praha.

15. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ.

Při škole působí ZO ČMKOS pracovníků ve školství. SUPŠ sklářská má s touto odborovou organizací uzavřenou platnou Kolektivní smlouvu.

Škola dále spolupracuje s firmami: MOSER, a.s. Karlovy Vary, Lasvit Ajeto s.r.o. Nový Bor, Pačinek Glass s.r.o. Kunratice u Cvikova, Glass Atelier Morava s.r.o. Vizovice, Sklárna Janštejn s.r.o., Brokis s.r.o., GDS Technology, s.r.o. Valašské Meziříčí, Schott ČR a.s. Valašské Meziříčí, Sklárný Moravia, a.s. Úsobrno, STINN Valašská Bystřice, s vysokými školami (FMK UTB ve Zlíně, VŠUP Praha, VŠCHT Praha, TUAD v Trenčíně, FVU OU v Ostravě atd.) - v oblasti vzdělávání, projektů výzkumu a vývoje sklářských technologií, odborných stáží a výměny zkušeností. V rámci výstavní činnosti škola spolupracuje s Muzeem Regionu Valašsko, Valašským muzeem v přírodě Rožnov p. Radhoštěm, KZ Valašské Meziříčí, Galerií PASK Klatovy, Muzeem Kroměřížska, MKS Holešov a dalšími kulturními institucemi.

Datum zpracování zprávy: 9. 10. 2023

Výroční zpráva byla schválena školskou radou dne: 13. 10. 2023

Podpis zástupce školské rady:

Bc. Radim Příkryl

Podpis předsedy školské rady:

Michal Pavlík

Ve Valašském Meziříčí dne 13. 10. 2023

Mgr. Jiří Pivovarcík
ředitel školy



Příloha č. 1 - **TISKOVÉ ZPRÁVY**



The European Commission

is delighted to present

Stredni umeleckoprumyslova skola sklarska
Valasske Mezirici
(Czech Republic)

IN COOPERATION WITH

Natsionalna gimnaziya za stslenichnii ekranni izkustva Plovdiv (Bulgaria)
Stredna umelecka skola Trencin (Slovakia)

with the

2022 EUROPEAN INNOVATIVE TEACHING AWARD

for the outstanding project funded under
the Erasmus+ programme

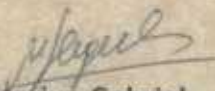
CZECH-SLOVAK CULTURAL
AND ART INFLUENCE IN BULGARIA

2017-1-CZ01-KA202-035580

in the category Learning together, promoting creativity and sustainability in
VET schools

Awarded in Brussels, 22 September 2022

Erasmus+
Enriching lives; opening minds.


Mariya Gabriel
European Commissioner for Innovation,
Research, Culture, Education and Youth

Erasmus+



Katedra
dějin umění

Univerzita Palackého
v Olomouci

uděluje

*Matěji
Vaškovi*

4. místo

*v Uměleckohistorické olympiádě
pro studenty středních škol*

21. října 2022

Katedra dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého
v Olomouci, Křížkovského 511/10, 771 47 Olomouc, +420 585 633 442

 +  [dejinyumeni.upol](https://www.dejinyumeni.upol.cz)

www.dejinyumeni.upol.cz



Katedra
dějin umění

Univerzita Palackého
v Olomouci

uděluje

Lee
Dejmkové

3. místo

v Uměleckohistorické olympiádě
pro studenty středních škol

21. října 2022

Katedra dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého
v Olomouci, Křížkovského 511/10, 771 47 Olomouc, +420 585 633 442

 +  dejinyumeni.upol

www.dejinyumeni.upol.cz



ČESTNÉ UZNANIE

*Pavla
Pšenicová*

TORRE

-

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ
ŠKOLA SKLÁŘSKÁ, VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ



predseda poroty Junior design fest 2022
MIROSLAV DEBNÁR

Bratislava 27. september 2022

Místo betonové stěny zdobí zed' modří ptáci

V ptačí stěnu proměnili studenti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí betonovou zed' vedle Komunitního centra u řeky Bečvy ve Valašském Meziříčí. Zdobí ji ptáci v různých odstínech modré.

Autorem malby je Matěj Vašek se spolužáky. Ptačí stěna vznikala několik měsíců a podílely se na ní dva ročníky studentů z místní sklářské školy.

„První práce proběhly loni na podzim a zapojili se do nich letošní absolventi oboru Užitá malba, na jaře Matěj dokončil zed' se studenty třetího ročníku,“ nastínila Nikola Kostková, vedoucí oboru Užitá malba. Radnice podpořila vznik malby v rámci projektu Barevné město nákupem barev, malířských pomůcek a zajistila lešení.

(plk)



Obří malbu na betonové stěně vedle valašskomeziříčského Komunitního centra mají na svědomí studenti místní sklářské.

MgA Josef Divín





GSVM 2022 – Sklářské sympozium 2022

Termín: 24. – 25. 11. 2022

Místo: SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí

PROGRAM

čtvrtek 24. 11. 2022

- 9:00 – 9:45 zahájení, přivítání hostů, úvodní slovo ředitele školy Jiřího Pivovarčíka a zástupce vedení města, oznámení nominace osobností z oblasti umění a kultury pro rok 2022, jimž budou odlity ruce ze skla, předání Krásenské stopy za rok 2022 a odlitku skleněných rukou laureátovi GSVM 2020 (aula)
- 10:00 – 10:30 představení laureátů, moderovaná diskuze (aula)
- 10:30 – 12:00 odlévání rukou ze skla (školní ateliérová huť)
- 11:00 – 12:00 přednáška architektky Veroniky Kopecké – prezentace architektonického studia CASUA – „Interiéry a exteriéry současné architektury“, (aula)
- 12:00 – 13:00 oběd
- 13:30 – 15:00 ateliérové vzorování sklářského výtvarníka Milana Krajíčka (školní ateliér. huť)

pátek 25. 11. 2022

- 8:00 – 10:00 ateliérové vzorování architektky Veroniky Kopecké (školní ateliérová huť)
- 9:00 – 9:45 přednáška Petr Baďura – „Transport design“ (aula)
- 10:00 – 10:45 přednáška Jana Střílková, Václav Řezáč – „Současný autorský šperk a ateliérové sklo“, prezentace Technické univerzity Liberec (aula)
- 11:00 ukončení sympozia
- 11:30 – 12:30 oběd

Změny programu jsou vyhrazeny.

MALBA SKLO DESIGN



SUPŠ sklářská
Valašské Meziříčí

Výběr nejnovějších prací žáků
a pedagogů ze všech
školních ateliérů.

22. 9. – 27. 11. 2022

Zámek Holešov

Otevirací doba výstavy:

Úterý - Pátek od 13 - 17 hodin / **Sobota - Neděle** od 9 - 16 hodin

(pro skupiny dle objednávek na IC - tel. 571 160 890).

MKS
HOLEŠOV



SUPŠ sklářská
Valašské Meziříčí

Zlínský kraj

VALAŠSKÝ SKLÁŘ JOSEF DIVÍN VYSTAVUJE PO CELÉ EVROPĚ, NYNÍ MŮŽEME JEHO PRÁCI VIDĚT I NA ZÁMKU

Dělá sklo a dělá ho moc rád. „Vlastně nedokážu říci proč,“ přiznává valašský sklář Josef Divín, který jako umělec už dávno překročil hranice rodného Valašska i střední Evropy. Jenom v tomto roce realizoval dvaadvacet výstav, například v Paříži a Bruselu. Pro něj typické objekty z foukaného skla s natavovaným kovem si však můžete prohlédnout také na zámku v Holešově.

Josef Divín v Holešově vystavuje v rámci velké výstavy *Malba, sklo, design*, kterou ve spolupráci s městem a jeho kulturním střediskem připravila Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská z Valašského Meziříčí. Prezентuje nejen vybrané práce studentů a absolventů, ale také pedagogů. Josef Divín je jedním z nich, vede obor designu skla a světelných objektů.

„Student musí vidět, že je jeho pedagog tvůrčí a pracovitý, že se vyvíjí. A to stejné platí obráceně. I já potřebuji vidět vývoj studenta od prvního ročníku po maturitu, abych ho dokázal směřovat dál. Myslím, že je to pro obě strany prospěšné a inspirující. Je to vzájemná symbióza,“ říká o expozici, kterou si veřejnost může prohlédnout až do 27. listopadu.

Podobně lakonicky, jako popisuje lásku ke svému „řemeslu“, popisuje i svá díla. Jsou to nádoby nebo objekty, které jsou vysoké uměleckými artefakty, nikoli užitkovou záležitostí. Josef Divín se více rozpovídá až ve chvíli, kdy mluví o inspiraci.

„Zajímají mne atmosférické jevy. Co je z pohledu krajiny pro jiného člověka obyčejná věc, je pro mě poutavé... zamrzlá louže, vítr, mlha. Přirozenou cestou se vpékají do mých objektů, které poté foukám a brousím,“ vysvětluje pedagog.

Stojíme u dvou nádob, které autor už loni představil pařížským milovníkům umění. Stříbrná fólie natavená na objektu, který sklář musí nejprve rozehrát na šest set stupňů, působí velmi zajímavě, křehce a futuristicky zároveň. Pro svou práci má pedagog k dispozici nejen velmi dobře vybavenou školní sklářskou dílnu, ale spolupracuje i se soukromými sklářskými firmami. Například

Valašský sklář Josef Divín vystavuje po celé Evropě, nyní můžeme...

<https://www.holesov.info/962-valassky-sklar-josef-divin-vystavuje>

skleněné obrazy, které jsou jeho další charakteristickou uměleckou formou, vytváří až v Bratislavě.

Tvorbu Josefa Divína a jeho studentů z valašskomeziříčské sklářské školy je možné na zámku v Holešově obdivovat až do 27. listopadu. Na trhu je však také objemná autorská publikace *Josef Divín*, kterou sklář zpracoval v době covidu a která na dvou stech křídových stranách prostřednictvím tří stovek fotografií shrnuje celou tvorbu. Divín ji věnoval Vladimíru Kopeckému, v jehož ateliéru vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Jinak ale pochází z Valašského Meziříčí, kam se po vysoké škole rád vrátil.

Dana Podhajská



Muzeum realizuje výukový program pro studenty sklářské školy

Od října do začátku prosince si studenti sklářské školy rozšiřovali své znalosti a dovednosti v nedalekém zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Muzeum regionu Valašsko pro ně připravilo speciální program realizovaný za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR.

Projekt Kreativní výukové programy pro studenty sklářské školy navazuje na výuku studentů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí. Přináší seznámení se sklářskou a výtvarnou tradicí regionu prezentovanou na autentických dílech, jimiž jsou sbírkové předměty muzea. Šest typů lekcí je určeno pro sklářský, designérský i malířský ateliér školy, přičemž jednu z lekcí vede sklářský designér s více než třicetiletou praxí v oboru.

Konkrétně se studenti seznámí s vývojem designu osvětlovacího skla a historií sklářství v regionu, s designem a dekorativními technikami pro nápojové sklo a s výtvarným uměním v regionu. V rámci jedné z lekcí si vyzkouší práci na historickém kuličském brusku, čemuž předchází seznámení s funkcí stroje, možnostmi jeho opravy a využití různých typů brusných kotoučů. Speciálně pro malířský ateliér školy jsou určeny lekce seznamující s malířskými a grafickými technikami na originálních dílech od baroka po současnost.



Muzeum regionu Valašsko p. o. se Střední uměleckoprůmyslovou školou sklářskou ve Valašském Meziříčí spolupracuje dlouhodobě – kromě výstavní činnosti spolu pro veřejnost připravují akci Sklářské kouzlení, která proběhne (společně s výstavou školních prací) v březnu 2023. Realizovaný program využívá právě této dlouhodobé spolupráce – zprostředkovává výtvarné a uměleckořemeslné bohatství regionu a převádí část teoretické výuky na škole do praktické a zážitkové formy.

(Kamila Valoušková)

CATEGORY: VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING
TOPIC: CREATIVITY

Czech-Slovak Cultural and Art Influence in Bulgaria



Project Coordinator:

Stredni umeleckoprumslova skola
sklarska Valasske Mezirici



Project reference:

[2017-1-CZ01-KA202-035580](#)



Country:

Czech Republic



Project partners:

Natsionalna gimnaziya za stsenichni ekranni izkustva,
Plovdiv (Bulgaria)

Stredna umelecka skola Trencin (Slovakia)



Topic(s) addressed

- Creativity and culture
- Participatory learning
- Cross-cultural cooperation

Target group(s)

- Pupils and teachers from participating organisations
- The public

Methodologies

- Teaching methods were based on the interdisciplinary interconnection between schools engaged in artistic activities resulting in different approaches to filmmaking.
- The participants were not only encouraged to use knowledge and skills already acquired at school but they also learned new skills from experts in the field.
- Strengthening the competencies thanks to working in an international team, where cooperation and establishing a friendly working atmosphere was crucial.

Environments

- Working at three different art schools and using specialized classrooms and studios (recording studio, editing room with special software, professional make-up and costume studios or photo studio with high-quality equipment.)
- Part of the first activity took place in a learning centre outside the school in Plovdiv, which helped to create a non-formal learning environment.

Teachers

- All teachers involved in the project were not only supervisors but mainly active participants in film production.
- The project activities allowed teachers to strengthen their professional competencies and gave them an opportunity to exchange ideas and teaching practices on the international level.

Impact

- Both teachers and pupils strengthened their creative skills in multimedia communications.
- The project's topic connects all participating countries – the idea of Slavonic reciprocity and the building of the newly established Bulgarian state at the turn of the 19th and 20th centuries.
- Both researched personalities greatly influenced their communities and took an active interest in public life.
- Two short documentaries screened in various places in Czech Republic, Slovakia and Bulgaria aroused a great interest in the topic.
- Thanks to the project, the coordinating school established a cooperation with the Bulgarian Cultural Institute in Prague, where screening of the films and an exhibition of the pupils' works of art took place.

Krajské kulturní organizace uspěly ve výzvě kreativního učení

Mária Fekar

Projekty kreativního učení Zlínského kraje měly stoprocentní úspěšnost ve 3. výzvě Národního plánu obnovy. „Tři paměťové instituce získaly dotace v celkové výši 761 419 korun. Pořídí za ně moderní techniku a vytvoří řadu atraktivních edukativních programů a kurzů. Jsem ráda, že se nám daří propojovat výuku ve školách se vzděláváním v kulturních institucích,“ uvedla Zuzana Fišerová, radní pro kulturu a školství.

Nejvyšší míru podpory – 435 400 korun – získala Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně na projekt Využití technologií v kreativním vzdělávání kulturních a pedagogických pracovníků Zlínského kraje. Ti se tak budou moci zdokonalovat ve využití 3D tiskárny, 3D skeneru, 3D pera, virtuální reality, robotických stavebnic a zařízení typu laserová gravírovačka, řezací plotr, termolis či digitální vyšívací stroj.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně uspěla s projektem Vytváříme Prostor Zlín, na který z dotace dostane 268 203 korun. Finance pokryjí doprovodné multižánrové edukační programy k trienále Prostor Zlín, do nichž budou zapojeni také herci nebo tanečníci.

Na Kreativní výukové programy pro studenty sklářské školy bude čerpat Muzeum regionu Valašsko 57 816 korun. Projekt má několik rovin a vychází z dlouhodobé spolupráce muzea a Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí.

Kromě DPH, které je neuznatelným výdajem, budou podle radní Fišerové projekty plně realizovány z podpory Národního plánu obnovy s tím, že v případě nižších částek postačí na dofinancování projektů rozpočty institucí, u krajské knihovny doplatí DPH kraj, a to navýšením příspěvku na provoz. ■



Osobnosti otiskly ruce do skla



Na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské letos proběhlo Sklářské sympozium GSVM 2022. Jeho součástí bylo také tradiční ocenění osobností z oblasti umění a kultury.



Své ruce do skla tentokrát „otiskli“ historička výtvarného umění, muzejní pracovnice, archivářka a malířka Alena Podzemná a sochař, malíř, keramik, průmyslový výtvarník



a držitel Ceny města Valašské Meziříčí za rok 2019 Ivan Jakeš. Krásenskou stopu za rok 2022 navíc obdržel celoživotní sklář a také učitel František Lukáč.

(jm)

Osobnosti převzaly ocenění



Vedení města Valašské Meziříčí ocenilo během slavnostního večera v pondělí 16. ledna Michaelu Vidlákovou, Josefa Divína, Jaroslava Beránka a Vladislava Hromádku. Stali se laureáty Čestného občanství, Ceny města a Ceny starosty města Valašské Meziříčí za rok 2022.

„Uvedená ocenění pravidelně udělujeme osobnostem, které se významně zasloužily o šíření dobrého jména našeho města u nás i v zahraničí v různých oblastech kulturního, sportovního a společenského života. Jejich držitelé se stávají také občané Valašského Meziříčí, kteří dlouhodobě a zodpovědně pracují pro své spoluobčany,“ nastínil starosta Robert Stržínek a pokračoval: „I když v rámci republiky patříme k menším městům, rozhodně zde máme

mnoho osobností, na jejichž práci a výkony můžeme být právem pyšní. Není proto vůbec jednoduché vybrat ty, kteří v daném roce ocenění obdrží.“ Cenu města tentokrát převzal špičkový sklářský výtvarník, designér a středoškolský učitel Josef Divín. Čestné občanství obdržela přeživší holokaustu a jedna ze spoluorganizátorek prvních ročníků festivalu Chaverut – Přátelství Michaela Vidláková rozená Lauscherová, která se slavnostní akce bohužel nemohla zúčastnit.

Cenou starosty byli oceněni řezníci Jaroslav Beránek a Vladislav Hromádka. Vedle poděkování za svou práci, propagaci a prezentaci města Valašské Meziříčí převzali ocenění z rukou vedení radnice také dar, pamětní list a kytici. Nechyběl ani krátký rozhovor s laureáty a hudební vystoupení, o které se postarali Blue Címbal a dechový kvartet VYKUK ZUŠ Alfréda Radoka.

Téma připravil Jakub Míkuš



PRÁVO 22.3.2023

Muzeum chystá na zámku Kinských Sklářské kouzla

Aleš Fuksa

Umění sklářských mistrů si v sobotu připomenou na zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Uskuteční se zde Sklářské kouzlení. Během dne se může veřejnost těšit na ukázky sklářské výroby a zdobení skla, řemeslný jarmark, tvořivé dílny i soutěže pro děti a hudební vystoupení.

„Lidem představíme, jak se vyrábí, brousí a zdobí sklo, případně co všechno zajímavého z něj lze vytvořit. Zájemci si budou moci některé techniky sami vyzkoušet a na jarmarku na ně budou čekat už hotové výrobky,“ přiblížila kurátorka akce Kamila Valoušková z Muzea regionu Valašsko.

Oblíbený program Muzea regionu Valašsko vzdává hold dlouhé sklářské tradici ve měs-



Historička umění Alena Podzemná položila ruce do sklářského písku, přes který pak skláří odlití vzpomínkové umělecké dílo ve tvaru dlaní.

Foto SUPŠS

tě a jeho okolí. „Tradičního řemesla se ve Valašském Meziříčí dodnes drží působení Střední umělecké školy (SUPŠS), která je společenstvem Sklářského kroužku, který vedl Jiří Koňář z Náměštří Valašsko.

Akce, která potrvá do sedmnácti hodin, i bohatý doprovodný program. Od 13 hodin začne hrát kapela za zámek. O hodinu později předvede SUPŠS Jiří Pivoňka odlitky rukou vyrobené nedávno. Glass & Design významným regionu, a to i umění Aleny Podzemné skleněnému designérovi Ivanovi. O půl třetí odpolhá výstavu svých prací Zdeněk student

Sklářské kouzlení



zámek Kinských
Valašské Meziříčí

25. 3. 2023 | 10:00–17:00 hodin

Mobilní sklářská pec | Sklářské dílny
Broušení skla | Sklářský jarmark
Zahájení výstavy SUPŠS Valašské Meziříčí
Skleněné vitráže Ruskovi | Kapela Bb
Soutěž Navrhni vázičku | Občerstvení

www.muzeumvalaske.cz | www.sklarskaskola.cz



Zlínský kraj

MUSEUM
REGIONU
VALAŠSKO



Fond Sidus, z.ú.
Primátorská 40
180 00 Praha 8

V Praze dne 02.04.2023

Potvrzujeme, že

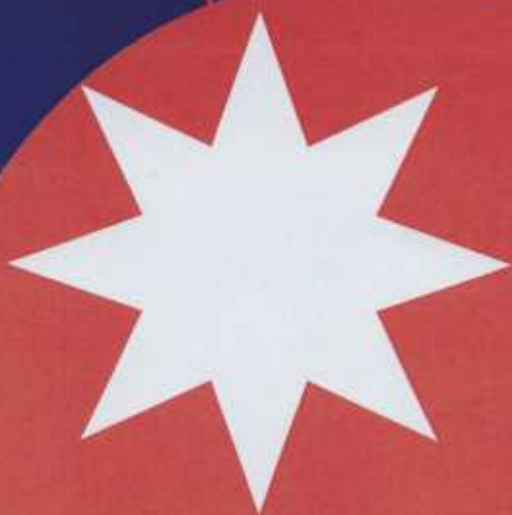
**Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí
Sklářská 603/8, Valašské Meziříčí, 757 01**

se zúčastnila Veřejné sbírky č. S-MHMP/1476620/2015.

Sbírku pořádá společnost Fond Sidus, z.ú.
Pro tuto sbírku výše uvedená škola utřžila 3.000,00 Kč.



Meziříčská úzevní n^o 1



26.5.2023

Zámek Kinských (Muzeum regionu Valašsko, p. o.) | Café Tucan |
Kostel Nejsvětější Trojice (Muzeum regionu Valašsko, p. o.) | TIC |
Městská knihovna Val. Mez. | Základní umělecká škola B-Art |
Moravská gobelínová manufaktura | Prostor | Galerie Kaple |
Muzejní a galerijní centrum | Kulturní zařízení města Val. Mez. |
Gymnázium Františka Palackého Val. Mez. | T. J. Sokol Val. Mez. |
Evangelický kostel | Vrtule – svět her a poznání | Muzeum řeznictví |
SUPŠ sklářská Val. Mez. | M-klub | SVČ Domeček Val. Mez. |
Základní umělecká škola Alfréda Radoka Val. Mez. | Ráj Sýrů |
Galerie Sýpka | Kino Valmez | Hvězdárna Val. Mez. | Jako doma |



MINISTERSTVO
KULTURY



kulturní
zařízení
iniciativa sdružující muzea

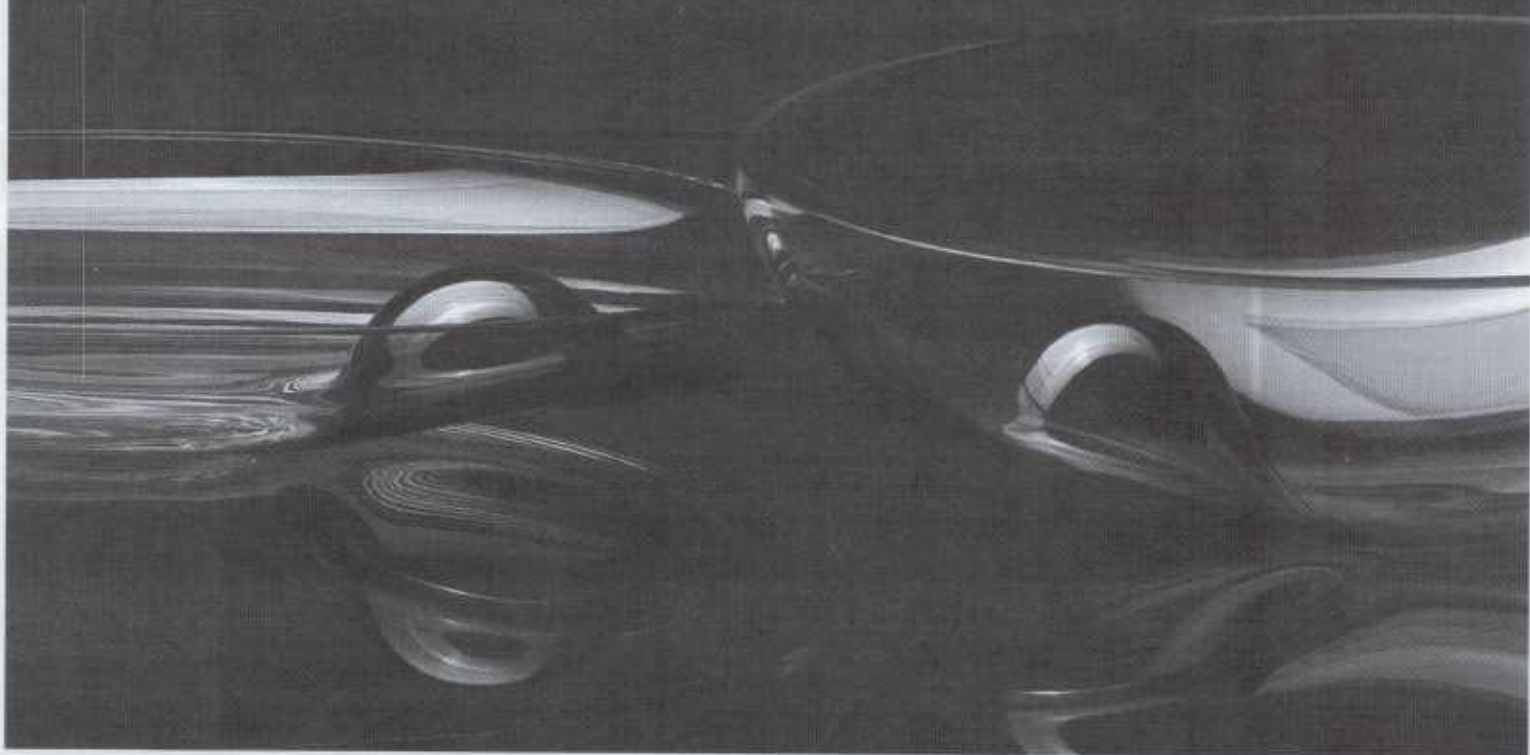
www.mmn.kzvalmez.cz

KLENOTY

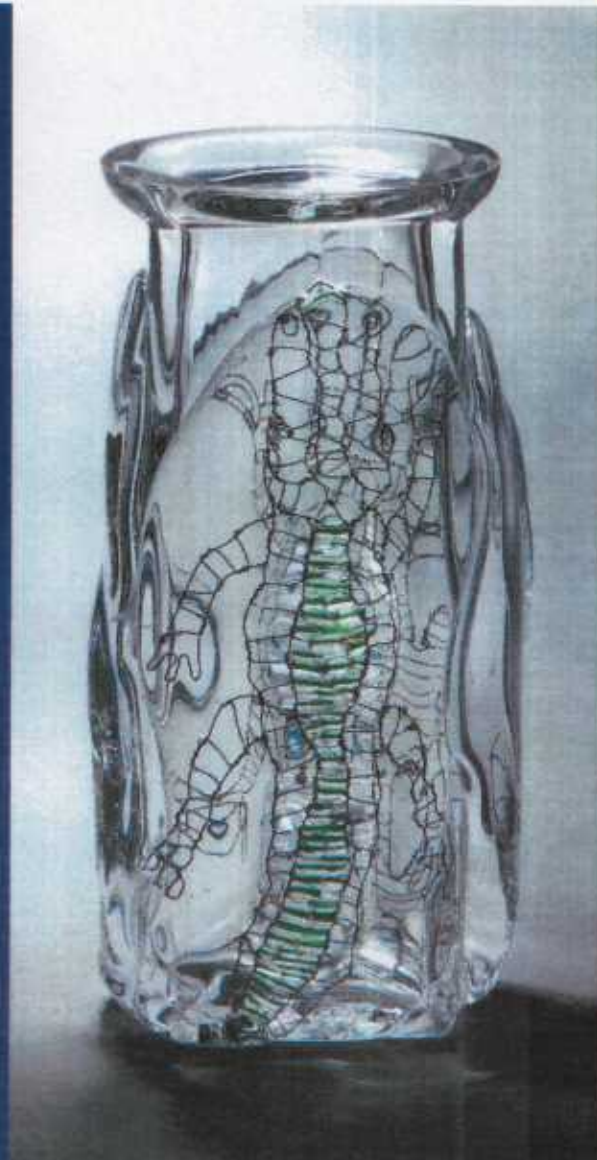
ze Střední uměleckopřemyslové školy sklářské Valašské Meziříčí

5. 5.–18. 6. 2023 | Muzeum Kroměřížska

Velké náměstí 38/21, Kroměříž | denně mimo pondělí 9.00–12.00 a 12.30–17.00 h | www.muzeum-km.cz



Pavilon skla Klatovy
VÝSTAVA
MEZI
SKLEM



23. června až 24. září 2023

Práce Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí
Po celé léto v pavilonu, jeho zahradě a v chodbě jezuitské koleje



PASK
PAVILON SKLA KLATOVY
www.pask-klatovy.cz
www.sklarskaskola.cz

 STŘEDNÍ
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ
ŠKOLA SKLÁŘSKÁ
VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

MEZI sklem z Valašského MEZIŘÍČÍ

Pavilon skla Klatovy jako již tradičně každé léto představuje některou ze středoevropských sklářských škol. Tento rok patří výstavní prostory PASKu, jeho zahrada i chodba jezuitské koleje Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské z Valašského Meziříčí.

Škola, jejíž historie sahá až do roku 1920, prošla během více než jednoho staletí mnoha proměnami. Po druhé světové válce byla po dlouhá desetiletí jako odborné učiliště součástí národního podniku Osvětlovací sklo. V roce 1991 se stala samostatnou právnickou osobou postupně pod různými zřizovateli a názvy, nynější název nese od roku 2005. Až do devadesátých let byla uprostřed významného sklářského regionu. Od té doby se však mnohé změnilo, protože řada skláren na Valašsku zanikla, i když sklářský průmysl je zde stále přítomný. Škola je nejen nositelkou staré tradice valašského sklářství, ale také ukazuje cesty do budoucnosti. Je to škola duchem mladá a velmi inovativní a mladí lidé zde mohou získat jak středoškolské vzdělání, tak výuční listy.

Výstava Mezi sklem – práce Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí je jednak přehlídkou nejlepších prací z posledních deseti let ze „zlatého fondu školy“ i aktuálních děl studentů z letošních klauzur.



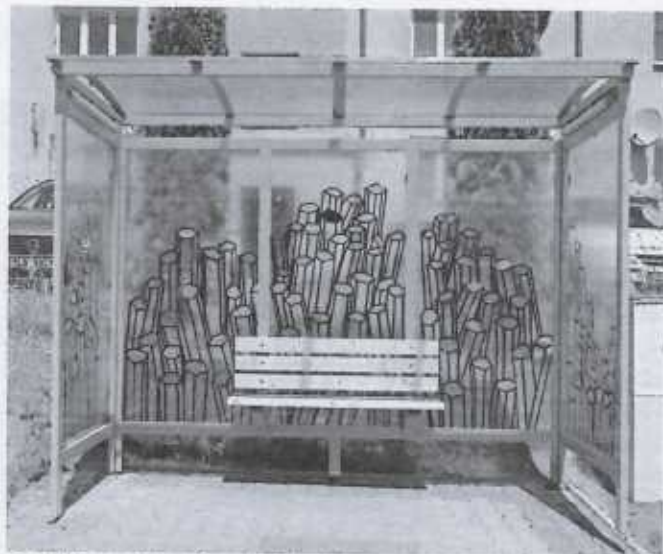
Speciálně pro výstavu pak v PASKu byly navrženy a zhotoveny objekty, které jsou inspirovány šumavským sklem ze stálé expozice pavilonu. Tyto exponáty jsou ve večerních hodinách i osvětlené. A tak se přijďte podívat do pavilonu, nebo si jen posedte na za-

hradě a potěšte oko díly nejmladších generace valašských sklářů a sklářek.

Jitka Lněničková
kurátorka PASK

Fotografie: Karel Nováček





Zastávka s motivem Panské skály, foto autor

Umělecké obohacení zastávky na straně motorestu U koně je dílem Viléma Smejkal, který studuje ve sklářském ateliéru pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové (UMPRUM), žije na Práchni a je absolventem sklářské školy v Kamenickém Šenově. Vilém Smejkal dal svému projektu název „Memento“ a zasvětil ho odkazu kdysi světově proslulé šenovské továrny na lustry Elias Palme. Motivy z velkolepé, dnes zřejmě nenávratně chátrající, secesní architektury tovární budovy jsou součástí grafického designu velkoplošných průhledných polepů. Ty jsou doplněny výraznými komponenty z červeného broušeného skla nalepenými na vnitřní stěny zastávky. Celková kompozice evokuje slavnou minulost; a naštěstí i velkolepou sklářskou přítomnost. Broušení skla a další materiálové realizace zajistilo studio BYSTRO DESIGN.

Proměnlivé denní světlo a okolní malebná krajina nabízejí bezpočet pohledů a průhledů z nitra zastávky, včetně zajímavých náhledů z vnějších stran. Zároveň vybízí k nadčasovému zamyšlení, což bylo nepochybně záměrem autora. Vítaným kontextem je pak blízkost stále živé tradice výroby lustrů a svítidel v regionu v podobě blízké reprezentativní prodejny firmy PROUSEK Exklusivní Lighting s.r.o. (vzniklé v již téměř zdevastované a nákladně zrekonstruované budově zaniklé firmy Theodor Palme) a firmy THOME Lighting s.r.o. sídlící v areálu bývalé sklárny na dohled od zastávky.

Mimořádně pozoruhodným unikátem je rovněž zastávka na druhé straně silnice navržená studiem BYSTRO DESIGN Dagmar Pánkové a Leoše Smejkal. Zdánlivě banální a oštělý motiv čedičových sloupců blízké Panské skály zvané též „varhany“ byl využit překvapivým způsobem. Velkoplošný graficky pojatý polep stěn zastávky se stal platformou pro jedinečné kreace rytců a brusičů skla, které autoři designu vyzvali ke spolupráci, ať již působí individuálně nebo v rámci sklářských firem v celém Kamenickém Šenově. Díky tomu můžeme na Práchni obdivovat signované výtvary skutečných mistrů řemesla v dokonale sladěném výtvarném konceptu.

Jistě je namístě všechny aktéry jmenovat: BYSTRO DESIGN, Antares, František Jasanský, Jana Pudilová, Bedřich Seifert, Michal Schönbeck, Jan Surýnek, Sklárna Jilek/Jana Riedlová, SUPŠS sklářská Kamenický Šenov/Rudolf Kment a Josef Kříž. Všichni zúčastnění jsou ostatně na zastávce uvedeni pod mottem: „Tak jako je každá jednotlivá píšťala nedílnou součástí celku šenovských 'varhan', tak se stává každé jednotlivé skleněné dílo součástí jedinečné vzorkovny pod širým nebem.“ Výtvarné různorodé skleněné artefakty prezentují tvůrčí zaměření autorů a disponují bravurní řemeslnou kvalitou. V promyšleném uspořádání jsou důkladně přilepeny na vnitřní stěny zastávky jako symbolické vrcholy čedičových sloupců a září v přirozeném denním světle, stejně jako v umělém osvětlení, které je součástí celkového řešení.

Zastávky (nejen ty nové na Práchni) doprovázejí vysvětlující texty, díky kterým se mohou leccos zajímavého dozvědět nejen stálí uživatelé regionální autobusové dopravy, ale také příležitostní návštěvníci Kamenického Šenova.

V rámci odhalení nových zastávek opětovně zazněly obavy, že se takto exponované prvky městského mobiliáře mohou stát obětí vandalizmu. Dvouletá zkušenost nicméně tyto obavy nepotvrdila. Dosud realizované sklářské zastávky jsou stále ve výborném stavu a je třeba věřit a doufat, že jejich ojedinělá krása je cenným příspěvkem ke kultivaci prostředí, které všichni sdílíme. Každopádně se Kamenický Šenov může oprávněně pochlubit počinem vyjadřujícím sebevědomí města s agilní sklářskou komunitou a zároveň (v tom nejlepším smyslu slova) atrakcí, jejíž význam překračuje hranice města i regionu. Pokud se podaří postupně tímto způsobem realizovat všechny šenovské autobusové zastávky, vznikne komplexní a světově ojedinělá „galerie“ sklářského umění ve veřejném prostoru.

(Jaroslav Polanecký)

Klenoty sklářské školy z Valašského Meziříčí

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská ve Valašském Meziříčí má letos velmi nabitý výstavní program. Zahájila jej výstava reflektující expozice v Muzeu Tatry v Kopřivnici, uvedená v březnu právě v prostorách kopřivnického muzea. Další výstava, nazvaná Za sklem, byla zahájena na Sklářském kouzlení v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. V komorní výstavě byly vystaveny práce studentů ateliéru design skla a průmyslový design – mezi nimi i sklo foukané do netradičních forem (kůra stromu) či kombinované s jinými materiály (suché větve, zlato, kov).

Na začátku května byla v galerii Muzea Kroměřížska otevřena výstava, již dominovaly studentské práce oceněné na soutěžích. K těm nejstarším Klenotům Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí v trefně pojmenované výstavě, patřila díla oceněná na mezinárodní soutěži pro studenty jak středních, tak vysokých sklářských škol Junior Glass Match Sanssouci v Karlových Varech. Studenti z Valašského Meziříčí ve velmi konkurenčním prostředí, které bylo zároveň příjemnou platformou k výměně zkušeností, zabodovali ně-

kolikrát. V Kroměříži bylo vystaveno vítězné dílo ročníku 2011, jehož autor Sebastian Kitzberger je dnes také pedagogem školy. Vystavena byla i úspěšná díla z navazující soutěže škol Junior Glass Ways, zastoupené skleněnými objekty Kristiny Maňákové a lampami Kateřiny Bušové. Bušová je také autorkou díla vybraného k propagaci kroměřížské výstavy: talíře s modrým plastickým dekorem ze souboru oceněného na Junior Design Fest v Bratislavě v roce 2015. Valašskomeziřížská škola je od roku 2009 součástí sítě UNESCO, své místo v galerii měla i díla oceněná

na členské výstavě v Praze v roce 2019: objekt s námětem kapky vody od Milana Ševčíka a dílo Barbory Drápelové, modifikující techniku millefiori.

Nejpočetněji zastoupena byla díla oceněná v soutěži Studentský design, pořádané Asociací středních a vyšších odborných škol s uměleckými a uměleckořemeslnými obory z České republiky. Sdružuje na tři desítky škol a probíhá každoročně od roku 1990. Tím nejčerstvějším reprezentantem úspěchů v soutěži byly letošní vítězné vázy Lukáše Himlera, foukané do rustikální dřevěné formy.

Své místo ve výstavě měly i práce ateliéru průmyslového designu, prezentující velmi široké spektrum objektů: od porcelánové soupravy na espresso, přes nábytek až po model magnetického levitačního vlaku. Ateliér malby byl zastoupen maturitními pracemi, včetně malby Uroboros Hany Ovčáčkové, oceněné čestným uznáním na bienále Oskar Ostrava 2022.

Klenotem Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí nejsou jen díla studentů, ale taky činnost pedagogů, kteří formují talent svých svěřenců a připravují cestu



Z výstavy Klenoty Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Muzeu Kroměřížska, foto J. Fabík

k rozvinutí jejich tvorby. Část prostoru proto byla věnována jim: skleněnými objekty byli zastoupeni i vedoucí sklářského ateliéru Josef Divín a Ondřej Strnadel, realizující studentské práce ve školní ateliérové huti.

Zatím poslední expoziční aktivitou školy je výstava maturitních prací všech tří ateliérů v Muzejním a galerij-

ním centru v zámku Žerotínů ve Valašském Meziříčí, zahájená 12. května. Se školním rokem se uzavřou i všechny čtyři moravské jarní výstavy (Klenoty a Za sklem končí 18. června). Tím ale výstavní maraton školy nekončí – o letních prázdninách se sklářská škola z Valašského Meziříčí představuje v pavilonu skla v Klatovech.

(Kamila Valoušková)

Czech Glass, fragile! Čeští skláři se chystají na Venice Glass Week



Výstava českého skla s názvem Czech Glass, Quo Vadis? byla před dvěma lety jury festivalu oceněna jako nejlepší prezentovaný projekt, letos se v Benátkách představí výstava s názvem Czech Glass, fragile! vznikající rovněž pod vedením kurátorky Márie Gálové. Tradiční Venice Glass Week se letos uskuteční od 9. do 17. září 2023. Výstava českého skla bude zahájena vernisáží a doplněna o komentovanou prohlídku. Skleněné instalace Dany Zámečnickové, Aleny Matějky, Kláry Horáckové a dvojice Františka Jungvirta a Barbory Kotěšovcové budou umístěny ve výstavním prostoru galerie CREA na benátském ostrově Giudecca. Architektem expozice bude Jiří Novotný.

Již při první výstavě kurátorka přemýšlela v intencích dlouhodobého projektu, nikoliv pouze jedné individuální výstavy:

„Proto bylo mým záměrem vytvořit platformu, která by v sobě nesla potenciál představovat české sklo v delším časovém horizontu, vždy s novou konkrétní ideou,“ vysvětluje. Z téhož důvodu bylo před dvěma lety vytvořeno i logo – jakási „značka Czech Glass“, jenž je nyní doplňována novým obsahem. Autorem loga i celého vizuálu projektu je Jáchym Šerých.

Letos nese výstava název Czech Glass, fragile! Fragilita (křehkost) primárně chápána jako fyzikální vlastnost skla, má v tomto kontextu mnoho dalších významových rovin a je spojujícím prvkem prezentovaných artefaktů. Ať už se jedná o křehkost emocí při vzpomínkách na rodiče a domov u Dany Zámečnickové, křehkost hranice mezi dvěma zcela odlišnými materiály, které ve výsledku splývají v integritní jednotu u tvůrčí dvojice Jungvirt-Kotěšovcová, křehkost reálného světa u Kláry Horáckové nebo křehkost snů, které mohou být putováním do krásných míst nebo skrytou touhou po domově a bezpečí u Aleny Matějky.

Českou výstavu skla přivádí i letos do Benátek instituce Art Lines, která se vyhledávání (nejen) mezinárodních příležitostí pro české umělce věnuje dlouhodobě. „České sklo je pojem a rozhodně patří na nejlepší světové festivaly, jsme proto velmi rádi, že můžeme naše umělce znovu představit na takové akci, jakou je Venice Glass Week. A věříme, že letošní expozice naváže na úspěchy té předchozí a opět zaujme širokou i odbornou veřejnost“ říká za Art Lines Ondřej Škarka.

(podle tiskové zprávy z 13. 7. 2023; red)

stupů. Sofistikované technologie taveného a fúzaného skla, stejně jako tradiční techniky skla hutně zpracovaného jsou provázeny mistrovským dílenským zpracováním, ve kterém hraje prim broušení a malování skla. Je příznačné, že atelier, ve kterém byly exponáty dovedeny k řemeslné dokonalosti, se nachází na dohled od výstavních prostor. Vedle tavených plastik tak vystavují unikátní design broušených váz pro sklárnu Moser, luxusní set na šampaňské, a monumentálně malířsky pojaté vázy i elegantní šperky.

Karolína Kopřivová je renomovanou všestrannou sklářskou umělkyní a zároveň pedagožkou (sklářská škola v Kamenickém Šenově, dříve školy v Železném Brodu a v Novém Boru). Během studií a bohaté praxe si osvojila mimořádnou škálu (nejen) sklářských technik, včetně tvorby vinutých perlí a práce nad kahanem. Její doménou jsou sofistikované objekty s využitím kombinovaných technik a zapojením dalších materiálů. Kopřivová se ve své tvorbě mimo jiné inspirovuje organickým tvaroslovím, včetně hub, mořských živočichů

a mikroorganismů. Osvojené řemeslné kompetence jí pak umožňují realizovat umělecké záměry osobně a bez kompromisů. Specifickou součástí její tvorby je design vlastnoručně vyrobených šperků, což je oblast, kde může v dokonalé synergie uplatnit svou kreativitu a řemeslné mistrovství.

Vilém Smejkal je studentem pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové a na výstavě představuje kolekci malovaných váz a tavené plastiky, vzniklé v rámci jeho studií. Umělecky rozmanitá díla jsou inspirována digitálním světem a technicistní estetikou. Monochromní vyznění objektů dobře doplňuje okolní ohňostroj barev a naznačuje další alternativy sklářské tvorby současnosti.

Vystavující autory spojuje kromě bydliště na Prácheňi ještě jedna důležitá okolnost. Všichni studovali na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Kamenickém Šenově, přičemž Karolína Kopřivová a Dagmar Pánková na této škole rovněž pedagogicky působí.

(Jaroslav Polanecký)

Studenti z Valašského Meziříčí v Pavilonu skla

PASK Klatovy, do 24. 9. 2023

Pavilon skla Klatovy každé léto představuje práce studentů některé ze středoevropských sklářských škol. Tento rok patří výstavní prostory PASKu, jeho zahrada a chodba jezuitské koleje jediné sklářské škole na Moravě – Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské z Valašského Meziříčí.

Škola, jejíž historie sahá až do roku 1920, prošla během více než jednoho staletí mnoha proměnami. Po druhé světové válce byla po dlouhá desetiletí jako odborné učiliště součástí národního podniku Osvětlovací sklo. V roce 1991 se stala samostatnou právnickou osobou pod různými zřizovateli a názvy, nynější název nese od roku 2005. Až do devadesátých let byla uprostřed významného sklářského regionu, ale od té doby se mnohé změnilo. Přestože řada skláren na Valašsku zanikla, je zde živý sklářský průmysl stále přítomný. Škola je nejen nositelkou staré tradice valašského sklářství, ale ukazuje cesty do budoucnosti, je duchem mladá a inovativní. Nejmladší sklářské a designérské generaci poskytuje kvalitní a komplexní vzdělání v mnoha oborech. Je to především design skla a světelných objektů, užitná malba, průmyslový design, uměleckořemeslné zpracování skla a zušlechťování skla. Mladí lidé zde mohou získat jak středoškolské vzdělání, tak výuční listy. A tak není divu, že se stala i školou UNESCO.

Výstava Mezi sklem – práce Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí je jednak přehlídkou nejlepších prací z posledních let ze „zlatého fondu školy“ i aktuálních děl studentů z letošních klauzur. Řada letošních studentů třetího ročníku se například podílela na tvorbě exponátů do zahrady, které byly inspirovány sklem firmy Joh. Lötze vdova ze stále expozice Pavilonu skla Klatovy. Studenti a studentky zde tak názorně ukazují naživo spojení té nejlepší sklářské tradice a aktuální inovace a zahrada je prostě kouzelná. Zastoupeny zde jsou práce Michala Bekárka, Nikol Cábové, Patrika Čecha, Kristýny Jurajdové, Kateřiny Klasové, Alexe Lukášů, Martina Pitruna, Lucie Přikrylové, Adriany Sladké, Natálie Sochové, Petra Stoklasy a Alžběty Švajkové.

Ale zahradou výstava rozhodně nekončí. V pavilonu jsou k vidění další umělecky i technicky hodnotné práce z posledních deseti let. Ze starších prací nepochybně upoutají vázy se „zakletými“ Krokodýly Kristýny Fišerové z roku 2014 nebo roz-



měrná váza Spirit poučená valašskou výrobou osvětlovacího skla od Veroniky Mitášové z téhož roku. Technikou foukání do vyhořovacích forem byly pak zhotoveny vázy Les Gabriely Skápkové z roku 2020. Ale ani současní studenti nezůstávají pozadu. Zátíší Michala Bekárka zaujme nejen různými optickými dekory, ale také nádhernou akvamarínovou barvou. A technické možnosti vynikající školní hutě asi nejlépe dokumentuje soubor barevných vrstvených váz s optickými dekory Santini, jejichž autor Lukáš Himlar se inspiroval architekturou kláštera ve Žďáru nad Sázavou. Ale takto bychom mohli pokračovat dále u každého exponátu.

V Klatovech se tak můžete letos setkat s nejmladší generací moravských sklářů, jejichž práce přímo srší bohatou invencí a vyznačují se také vysokou řemeslnou kvalitou provedení. Na ní má prvořadou zásluhu kolektiv pedagogů školy, z nichž dva se intenzivně podíleli také na přípravě výstavy. Nevšední péči jí věnovali Josef Divín, vedoucí oboru Design skla a Ondřej Strnadel, učitel hutního tvarování skla.

A kdybyste se vydali do klatovského PASKu, tak rozhodně věnujte pozornost také nově reinstalované stálé expozice, v níž můžete aktuálně vidět více než 900 zejména secesních skel z produkce světově významné firmy Joh. Lötze vdova z Klášterského Mlýna na Šumavě.

(Jitka Lněničková)

Ondřej Strnadel: Světlo sklem

Zbrašovské aragonitové jeskyně Teplice nad Bečvou, do 31. 10. 2023

Již více než 40 let prozáří každé léto Zbrašovské aragonitové jeskyně dílo některého ze současných výtvarníků. Letos do nich bylo vpraveno Světlo sklem, a to doslova, jak předesílá název výstavy. A není to jen samotné světlo – výzdobu aragonitových jeskyní umocňují objekty inspirované krápníkovými útvary – ovšem tyto stalagmity nejsou výsledkem dlouhodobého odkapávání mineralizované vody, ale dílem Ondřeje Strnadela.

Sklářský výtvarník, designér a pedagog Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí Ondřej Strnadel (*1979) vytváří hutně tvarované sklo zpravidla z (vlastní) volné ruky. Jako sklář využívá možnosti kdykoli zasáhnout do procesu vzniku díla, které formuje i de-formuje. Jeho díla zpravidla nejsou zdobena v dekorativním slova smyslu – broušením či pískováním autor proměňuje optické (a pohled přesvědčuje, že i haptické) vlastnosti skla. Sklo je pro autora nejen materiálem k tvorbě, ale i jeho obsahem. Zajímá se o dějiny produkce valašskomeziříčské sklárny, objevuje a studuje historické kusy, jimiž se nechává inspirovat.

Kromě objektů expanzivních organických forem inspirovaných prostorem vyplouvají z temnoty jeskyně oválné zářivé tvary v šedavých a zelených, ale i zářivě červených či tyrkysově modrých barvách. Jsou inspirovány omeřtými kusy skla a kameny z Rožnovské Bečvy, na jejímž břehu stávala sklárna. Autor své objekty z ručně tvarovaného a tryskaného skla rozzářil a vkomponoval do dvou linií říčního proudu – celá instalace pak nese název Bečva.

Organickými (přesněji houbovitými) tvary září ze tmy díla prvotně realizovaná pro výstavu Révelations v Grand Palais v Paříži (2017). Tyto Žampiony odkazují k více než staleté tradici výroby osvětlovacího skla ve Valašském Meziříčí: jsou vytvořeny z třívrstvé skloviny (triplexopál) – materiálu, kterým byla svítidla z valašskomeziříčských skláren proslulá.

Poslední zářivou skupinu tvoří v jeskyni kolekce svítidel, na nichž autor spolupracoval s biofyzikem a autorem světelných soustav pro reprezentativní prostory Mikulášem Parmou. Výsledkem jsou pastelově barevná světla s betonovou



Objekty Ondřeje Strnadela ve Zbrašovských aragonitových jeskyních, foto Jaroslav Šanda, Správa jeskyní ČR

základnou, která funkčně disponují vlastnostmi očekávanými u moderní interiérové lampy. Svou propracovaností jsou vlastně připravena k výrobě – jen co autoři doladí obchodní název. Zároveň však zůstávají originálním dílem. Jejich povrch je deformován, jako by jej zasáhly kapky vody, či (u vydutých tvarů) tlak vnitřního bujení. Výstava je k vidění do konce října tohoto roku.

(Kamila Valoušková)

Zpravodaj



Více na straně 5

U kina ožila Ptačí stěna

Valašské Meziříčí rozzářila další barevná plocha. Po bývalém podchodu v ulici Sokolská, který zdobí pestrobarevní motýli, nyní prokoukla i nevzhledná betonová zeď vedle Komunitního centra. Zdobí ji ptáci v různých odstínech modré.



Autorem malby je Matěj Vašek (na snímku), absolvent místní Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské, který na stěně pracoval se spolužáky. „Rádi bychom postupně rozzářili nevzhledná a šedá zákoutí ve městě. Proto jsme se obrátili na sklářskou školu a její nadané studenty, aby nám s tímto nelehkým úkolem pomohli,“ přiblížila myšlenku celého projektu Barevné město místostarostka Yvona Wojaczková a pokračovala: „Na Sokolské ulici už více jak rok a půl řidiči i kolemjdoucí obdivují motýlí křídla, která vznikla podle návrhu Karolíny Majtánové. Nyní oživila břeh řeky Bečvy další povedená malba.“

Ptačí stěna vznikala několik měsíců a podílely se na ní hned dva ročníky studentů. „První práce proběhly na podzim 2022 a zapojili se do nich letošní absolventi oboru Užitá malba. Na jaře Matěj dokončil celou zeď se studenty třetího ročníku. Pracovat na takto rozsáhlém díle ve venkovním prostoru znamená pro naše mladé výtvarníky skvělou zkušenost. Proto si vážíme důvěry, kterou jsme od města dostali,“ řekla Nikola Kostková, vedoucí oboru Užitá malba.

Radnice podpořila vznik malby nákupem barev, malířských pomůcek a zajistila lešení. „Od návrhu k realizaci vede dlouhá cesta. Přála bych si, aby nová barevná zeď vydržela takto krásná co nejdéle a dělala radost všem, kteří budou procházet okolo,“ uzavřela místostarostka Wojaczková. (mac)

5+2

Kroměřížsko a Vsetínsko

4 | 14. července 2023

Z ohyzdné zdi se stala ptačí stěna

VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ | Nevzhledná betonová zeď „stralila“ vedle komunitního centra u řeky Bečvy ve Valašském Meziříčí dlouhou dobu. Teď už je to minulost.

Plochu nově zdobí malby s ptáky v různých odstínech modré, jejím autorem je Matěj Vašek. Absolvent Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí na díle pracoval se svými spolužáky.

„Rádi bychom postupně rozzářili nevzhledná a šedá zákoutí ve městě, a proto jsme se obrátili na místní sklářskou školu a jejich nadané studenty, aby nám s tímto nelehkým úkolem pomohli,“ popsala celý projekt nazvaný Barevné město místostarostka Yvona Wojaczková.

„Na Sokolské ulici už více jak rok a půl řidiči i kolemjdoucí obdivují barevná motýlí křídla, která vznikla podle návrhu Karolíny Majtánové. A nyní oživila břeh řeky Bečvy další povedená malba, jež výborně zapadá do okolního prostředí,“ doplnila.

Ptačí stěna vznikala několik měsíců a na pracích na ní se podílely hned dva ročníky studentů z místní sklářské školy.

„Pracovat na takto rozsáhlém díle ve venkovním prostoru znamená pro naše mladé výtvarníky skvělou zkušenost. Proto si velmi vážíme důvěry, kterou jsme od města dostali,“ zmínila vedoucí oboru Užitá malba Nikola Kostková.

(vm)



Příloha č. 2 - OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

1. 10. 2023 DEN KLÍNSKÉHO KRAJE



„VITRA VAHAĽÍKOVÁ - DEKOROVÁNÍ SKLA“ 4.5.2023 WORKSHOP



14. 10. 2023 PŘEDÁNÍ OCENĚNÍ EUROPEAN - PROJEKT ERASMUS V PRAZE



14.10.2023 PŘEDÁNÍ OCENĚNÍ - PROJEKT ERASMUS V PRAZE



SVÁTKY JARA — VELIKONOČNÍ VÝKROJA MĚSTA VALAŇKÉ MEXIČI



JARÁ - VELIKONOČNÍ VÝKROBA MĚSTA VALAŇKÉ MEXIČI



SOULÉŽ „MÁŠ UMĚLECKÉ STŘEVO“ ŽRNO



VÝSTAVA - TRNILON SKLA KLATOVY "MEZI SKLEM"



PAVILON SKLA KLATOVY - VÝSTAVA "MEZI SKLEM"





Lukáš Himlár

soubor hutně foukaných váz LINE

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí

MgA. Josef Dvín

Procházka / prales / surovost / nerovnost / volná forma / živelnost / barva / sklo / série

1. MÍSTO

SKLO | KERAMIKA | PORCELÁN



ВЪЗДЪЖА МЕСТА

