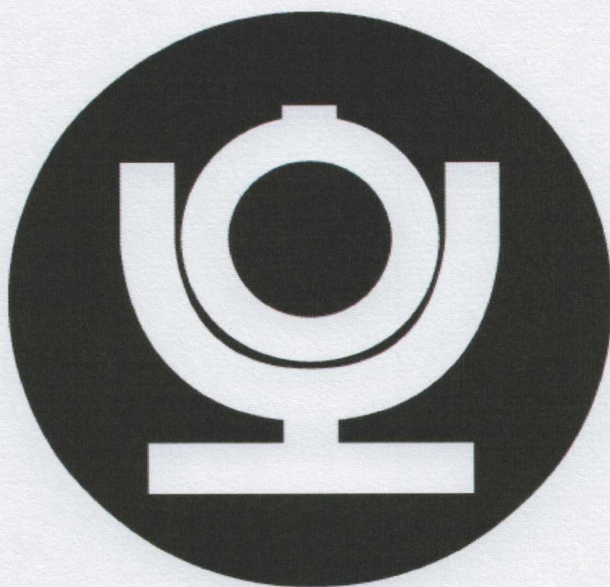


VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

ve školním roce 2019/2020



Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí
Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí

IČ: 00845060

e-mail: kancelar@sklarskaskola.cz

web: www.sklarskaskola.cz



OBSAH

	Strana
1. Základní údaje o škole	3
2. Přehled oborů vzdělání	4
3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	4
4. Údaje o přijímacím řízení	11
5. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	12
6. Údaje z oblasti prevence rizikového chování	14
7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	15
8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	17
9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI	20
10. Údaje o hospodaření školy	21
11. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	24
12. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	25
13. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů	25
14. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	25

Přílohy:

- Příloha č. 1 Tiskové zprávy
Příloha č. 2 Obrazové přílohy



VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI STŘEDNÍ ŠKOLY

dle § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a § 7 vyhlášky č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

- Název: Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí
- Sídlo: Sklářská 603/8, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí
- Zřizovatel: Zlínský kraj
- Adresa zřizovatele: tř. T. Bati 21, 761 90 Zlín
- Jméno ředitele školy: Mgr. Jiří Pivovarcík
- Statutární zástupce ředitele: Ing. Jiří Tesař
- Kontakt na zařízení: tel. 571 621 466, 571 613 203
Web www.sklarskaskola.cz
e-mail kancelar@sklarskaskola.cz
- Pracovník pro informace: Milena Serafinová
- Datum zřízení školy: 24. května 1991
- Datum zařazení do sítě: 1. září 1996
- Poslední aktualizace v síti: 21. srpna 2018
- Součásti školy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě a jejich kapacity:
Střední škola kapacita: 300 žáků ZO: 000 845 060

Všechny druhy a typy škol a školských zařízení, které škola sdružuje – viz tabulka:

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků k 30. 9. 2019	Počet žáků na třídu podle stavu k 30. 9 2019	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přep. ped. pracovníků
SOŠ	10	149	15	24,81	6

Rada školy se sešla 2x ročně. Členové ŠR byli: Mgr. Bc. Zdislava Odstrčilová, Michal Pavlík, Lucie Schiferdeckerová. Spolupráce s radou školy je velmi dobrá.



2. PŘEHLED OBORŮ VZDĚLÁNÍ

Vyučované obory ve školním roce 2019/2020 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Denní studium		
		Počet žáků k 30. 6. 2020	Ukončilo ZZ k 30. 6. 2020	Úspěšně ukončilo MZ k 30. 6. 2020
Užitá malba	82-41-M/01	49	-	7
Průmyslový design	82-41-M/04	54	-	10
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	82-41-M/13	18	-	5
Uměleckořemeslné zpracování skla	82-51-L/05	2	-	-
Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	28-58-H/01	20	6	-

3. PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI ŠKOLY VE ŠKOLNÍM ROCE 2019/2020

Základní údaje o pracovnících školy (k 30. 9. 2019)

Ve školním roce 2019/2020 škola zaměstnávala 45 zaměstnanců, v přepočteném počtu 39,66 zaměstnanců. Pedagogických pracovníků bylo 29, v přepočteném počtu 24,81.

Nepedagogických pracovníků bylo 13, v přepočteném počtu 11,85.

Ve škole byli zaměstnáni na základě dohody o pracovní činnosti 3 nepedagogičtí pracovníci, v přepočteném počtu 1,5.

Na základě dohody o provedení práce škola zaměstnávala 3 pedagogické pracovníky, v přepočteném počtu 0,48 a 3 nepedagogické pracovníky, v přepočteném počtu 0,8.

Škola zaměstnává tři asistenty pedagoga.

V pedagogickém sboru je zastoupení učitelů s různou délkou pedagogické praxe, průměrná délka praxe pedagogických pracovníků je 15 let.

Ve škole je zaměstnáno pět starobních důchodců, jedna učitelka všeobecně vzdělávacích předmětů, dva učitelé odborných předmětů, jedna učitelka odborného výcviku, jeden nepedagogický pracovník.

Průměrná věková struktura pedagogických zaměstnanců školy je 48 let.

Průměrná věková struktura nepedagogických zaměstnanců školy je 55 let.

Průměrná věková struktura všech zaměstnanců školy je 50 let.

Počet pracovníků				
Celkem fyzický/přepočtený	Pedagogických vč. asistentů pedagoga fyzický/přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	externí fyzický/přepočtený	pedagogických/ kvalifikovaných
45/39,66	32/27,81	13/11,85	9/2,78	29/29

Věková struktura pedagogických pracovníků (k 30. 9. 2019)

Počet pedag. pracovníků	Do 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	0	11	9	7	5	4	47,71
z toho žen	0	6	6	5	2	2	47,8



Věková struktura nepedagogických pracovníků (k 30. 9. 2019)

Počet neempedag. pracovníků	Do 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	nad 60 let	Z toho důchodci	Průměrný věk
Celkem	0	1	2	8	2	1	54,76
z toho žen	0	0	1	5	0	0	53,83

Pedagogičtí pracovníci – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (k 30. 9. 2019)

Počet pedagogických pracovníků – dosažené vzdělání				
vysokoškolské - magisterské a vyšší	vysokoškolské - bakalářské	vyšší odborné	střední	Základní
24	3	0	5	0

Pedagogičtí pracovníci – podle délky praxe (k 30. 9. 2019)

Počet pedagogických pracovníků – délka praxe				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
7	5	10	4	2

Personální změny ve školním roce 2019/2020

V tomto školním roce nedošlo k žádným personálním ani organizačním změnám.

Pedagogičtí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)	Počet let ped. praxe
1.	Učitel	1	VŠ-Univerzita J. E. Purkyně v Brně, fakulta pedagogická, studijní obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů, český jazyk – výtvarná výchova	27
2.	Učitel	0,9	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, studijní obor český jazyk – rozšiřující studium VŠ-Pedagogická fakulta v Ostravě, fakulta pedagogická, učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů (ruský jazyk a literatura – zeměpis) – doktor pedagogiky	35
3.	Učitel	1	VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní program výtvarné umění v oboru skla VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, rozšířený studijní program k výuce odborných předmětů odpovídajících vystudovanému oboru	12



4.	Učitel	1	VŠ-Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, studijní obor tvarování strojů a nástrojů Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, pedagogické studium, zaměření učitelství odborných předmětů	24
5.	Učitel odborných uměleckých předmětů	0,43	VŠ-Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design - reklamní fotografie Lidová konzervatoř v Ostravě, absolutorium, výtvarná fotografie	21
	Učitel odborného výcviku	0,57	ÚSV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla, zaměření broušení a rytí Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	
6.	Učitel odborných uměleckých předmětů	1	VŠ-Univerzita Karlova v Praze, fakulta filozofická, bakalářský studijní program pedagogika Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium učitelů uměleckých odborných předmětů v základní umělecké škole, střední odborné škole a konzervatoři VO-Vyšší odborná škola filmová Zlín, studijní obor organizace filmové, televizní a rozhlasové tvorby ÚSV-Střední škola uměleckých řemesel Brno, studijní obor užitá malba	16
7.	Učitel	0,38	VŠ-Univerzita Karlova v Praze, matematicko-fyzikální fakulta, studijní obor učitelství pro školy II. cyklu, matematika-fyzika	36
8.	Učitel OP	0,28	VŠ-Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, fakulta metalurgie a materiálového inženýrství, studijní obor řízení jakosti, studijní program procesní inženýrství DPS – Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	16
9.	Učitel	1	VŠ-Vysoké učení technické v Brně, fakulta výtvarných umění, studijní program výtvarné umění, studijní obor výtvarné umění – sochařství - volná tvorba DPS – Vysoké učení technické v Brně, fakulta stavební, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	5
10.	Učitel	1	VŠ-Univerzita Klimenta Ochridského v Sofii, fakulta slovanských filologií - specialista v oboru ČJ, VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, filozofická fakulta, rozšiřující studium anglického jazyka a literatury pro střední školy VŠ-Masarykova Univerzita v Brně, fakulta pedagogická, studium učitelství anglického jazyka ro základní školy	22



11.	Učitel Metodik prevence	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě – studijní progr učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství odborných předmětů - obchod a služby VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta – státní rigorózní zkouška Specializační studium pro ŠMP Zlín	27
12.	Učitel	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, studijní program výtvarná umění, studijní obor malba DPS - Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta pedagogická, učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů	6
13.	Učitel OP, Metodik ICT	1	VŠ-Technická univerzita vo Zvolene, dřevařská fakulta, studijní obor drevárské inženýrstvo-výroba nábytku, DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy Mendlova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, institut celoživotního vzdělávání, studium k výkonu specializovaných činností – koordinace v oblasti informačních a komunikačních technologií	18
14.	Učitel	0,8	VŠ-Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design - průmyslový design VŠ-Masarykova univerzita v Brně, fakulta pedagogická, studijní obor učitelství praktického vyučování Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogické studium pro mistry odborné výchovy ÚSV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor uměleckořemeslné zpracování skla, zaměření malba skla	18
15.	Učitel	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	9
16.	Učitel	0,9	VŠ-Ostravská univerzita Ostrava, fakulta pedagogická, studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, učitelství anglického jazyka pro SŠ	8
17.	Učitel odborných předmětů	0,28	ÚSV- SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, obor vzdělání uměleckořemeslné zpracování skla-hutní tvarování DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	6
	Učitel odborného výcviku	0,72	ÚSV- SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, obor vzdělání uměleckořemeslné zpracování skla-hutní tvarování DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	



18.	Učitel odborného výcviku	0,5	ÚSV- SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor sklářský průmysl-zušlechťování skla DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	10
19.	Učitel odborných předmětů	0,62	VŠ-Univerzita Pardubice, fakulta chemicko-technologická, studijní program chemie a technická chemie, studijní obor polygrafie DPS – Ostravská univerzita v Ostravě pedagogická fakulta, pedagogické studium, zaměření učitelství odborných předmětů na středních školách	2
20.	Ředitel školy	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta filozofická, rozšiřující studium německého jazyka a literatury pro střední školy Státní jazyková škola v Praze – státní všeobecná jazyková zkouška z jazyka německého VŠ-Akademie múzických umění v Praze, fakulta hudební, studijní obor klarinet	20
21.	Zástupce ředitele Výchovný poradce	1	VŠ-Slezská univerzita v Opavě, filozoficko-přírodovědecká fakulta, studijní program učitelství pro střední školy, studijní obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro střední školy se specializacemi čeština, němčina Ostravská univerzita v Ostravě – program celoživotního vzdělávání, výkon funkce výchovného poradce na základní nebo střední škole	10
22.	Učitel	0,57	VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů odborných předmětů střední školy	18
23.	Učitel odborného výcviku a praktického vyučování	0,24	ÚSV-SPŠ sklářská Kamenický Šenov, studijní obor výtvarné zpracování skla, studijní zaměření broušení a vzorování broušeného skla, Pedagogická fakulta v Ostravě, učitelská způsobilost pro vyučování odbornému výcviku na středních školách, střediscích praktického vyučování a učňovských střediscích	42
24.	Učitel	1	VŠ-Vysoké učení technické v Brně, fakulta výtvarných umění, studijní program výtvarná umění, studijní obor výtvarné umění - malířství – volná tvorba, DPS – Vysoké učení technické v Brně, Ústav společenských věd, doplňující pedagogické studium k získání učitelské způsobilosti	8



25.	Učitel OP	1	VŠ-Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací, studijní program výtvarná umění, studijní obor multimédia a design – průmyslový design DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku ÚSV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, studijní obor sklářský průmysl, zaměření výroba skla, sklář pro duté a lisované sklo	20
26.	Učitel	0,95	VŠ-Akademie výtvarných umění v Praze, studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	14
27.	Zástupce ředitele	1	VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, studijní obor technologie silikátů Národní institut pro další vzdělávání Praha, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb.	3
28.	Učitel	1	VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, fakulta umění, studijní program výtvarná umění, studijní obor sochařství – volná tvorba, Krajské zařízení pro DVPP Nový Jičín, studium pedagogiky podle § 22 odst. 1 písm. a) zákona č. 563/2004 Sb. a § 3 vyhlášky č. 317/2005 Sb.	4
29.	Učitel	0,67	VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, fakulta Cyrilometodějská teologická, studijní obor křesťanská výchova VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, studijní program občanská výchova a základy společenských věd – učitelství pro 2. stupeň ZŠ a SŠ VŠ-Ostravská univerzita v Ostravě, filozofická fakulta Rozšiřující studium českého jazyka a literatury k získání způsobilosti vyučovat na střední škole	18

Asistent pedagoga

1.	Asistent pedagoga	1	VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, přírodovědecká fakulta, bakalářský studijní program matematika, studijní obory matematika, geografie, společný základ učitelských oborů	3
2.	Asistent pedagoga	1	ÚSV-SOU textilní, Horní Paseky, Rožnov pod Radhoštěm studijní obor oděvnictví DPS – Univerzita Palackého v Olomouci, pedagogická fakulta, pedagogické studium učitelů praktického vyučování a učitelů odborného výcviku	4



3.	Asistent pedagoga	1	ÚSV-SPŠ sklářská Kamenický Šenov, studijní obor výtvarné zpracování skla, studijní zaměření tvarování, malování a leptání skla MARLIN, s.r.o. Uherské Hradiště, vzdělávací program pracovnice v sociálních službách - osobní asistent	7
----	-------------------	---	--	---

Nepedagogičtí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)
1.	Asistentka ředitele, Administrativní pracovnice Pověřenec GDPR	1,1	ÚSV-Střední ekonomická škola v Opavě studijní obor Ekonomika spojů
2.	Personální a platový referent	1	ÚSV-Střední ekonomická škola Valašské Meziříčí studijní obor Všeobecná ekonomika
3.	Hlavní účetní	1	VŠ-Vysoké učení technické v Brně, fakulta technologická studijní obor Ekonomika a řízení spotřebního průmyslu
4.	Finanční účetní	1	VŠ-Univerzita Palackého v Olomouci, studijní program Pedagogika, studijní obor Školský management
5.	Správce informačního systému	0,55	ÚSV-Gymnázium ve Vsetíně, studijní obor základy programování Vysoké učení technické v Brně, fakulta strojní, specializační studium v oboru Počítačové sítě a jejich aplikace
6.	Projektový manažer	0,2	VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta anorganické technologie, studijní obor technologie silikátů VŠ-Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, fakulta chemické technologie, postgraduální studium DPS-Univerzita Pardubice, fakulta chemicko- technologická, doplňující pedagogické studium
7.	Technolog	1	SV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, tříletý učební obor, zaměření sklář-duté a lisované sklo
8.	Školník	1	ÚSV-Střední průmyslová škola stavební v Opavě, studijní obor Pozemní stavby SV-Pozemní stavby, národní podnik, Brno, učební obor Tesař
9.	Recepční, prodavačka	1	SV-SOU elektrotechnické Valašské Meziříčí, učební obor elektrotechnická výroba
10.	Tavič skloviny	1	SV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor sklář pro duté sklo
11.	Tavič skloviny	1	SV-SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí, učební obor sklář pro duté sklo
12.	Uklízečka	1	SV-SOU zemědělské Valašské Meziříčí, učební obor chovatelka hospodářských zvířat
13.	Uklízečka	1	SV-SOU zemědělské Valašské Meziříčí, učební obor chovatelka hospodářských zvířat



Externí pracovníci

Pořadové Číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	
1.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
2.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
3.	Tavič skloviny	0,5	Dohoda o pracovní činnosti
4.	Tavič skloviny	0,2	Dohoda o provedení práce
5.	Laboratoř	0,2	Dohoda o provedení práce
6.	Výukový model	0,4	Dohoda o provedení práce
7.	Učitel	0,19	Dohoda o provedení práce
8.	Učitel	0,1	Dohoda o provedení práce
9.	Učitel	0,19	Dohoda o provedení práce

4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Pokračuje zájem o přijetí do studijních oborů Užitá malba, Průmyslový design a Výtvarné zpracování skla a světelných objektů. Potvrzuje se předpoklad demografického vývoje populace nastupující do středních škol ve smyslu stabilizace počtu uchazečů o studium, přetrvává nízký zájem uchazečů o tříleté učební obory.

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu pro školní rok 2020/2021 do 1. ročníku:

Kód	Název	Počet přihlášených		Počet přijatých k 1. 9. 2020	Počet odvolání
		1. kolo	Další kola		
28-58-H/01	Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	8	0	5	0
82-41-M/01	Užitá malba	27	4	14	0
82-41-M/04	Průmyslový design	23	1	16	0
82-41-M/13	Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	9	3	8	0
Celkem		67	8	43	0

Odvolací řízení pro školní rok 2020/2021:

Název a kód oboru	Počet odvolání celkem	Přijato žáků na odvolání celkem	Autoreme- dura	Krajský úřad
82-41-M/01 Užitá malba	0	0	0	0
82-41-M/04 Průmyslový design	0	0	0	0
82-41-M/13 Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	0	0	0	0
28-58-h/01 Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	0	0	0	0



Doplňující údaje k přijímacímu řízení

Hlavním kritériem přijímacího řízení pro obory Užitá malba, Výtvarné zpracování skla a světelných objektů a Průmyslový design je úspěšné složení talentových zkoušek. Do oboru Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla jsou žáci přijímáni bez přijímacích zkoušek. Podmínkou přijetí je zdravotní způsobilost podle specifik jednotlivých oborů a zaměření.

Pro školní rok 2019/2020 byla třída 1. A uspořádána jako dvouoborová (Průmyslový design a Výtvarné zpracování skla a světelných objektů).

Další údaje:

- Přehled o žácích přijatých do vyššího ročníku školního roku 2020/2021 na základě rozhodnutí ředitele školy k 1. 9. 2020

Název oboru	Počet žáků
Užitá malba	0
Výtvarné zpracování skla a světelných objektů	1
Průmyslový design	0
Uměleckořemeslné zpracování skla	0
Sklář – výrobce a zušlechťovatel skla	0
CELKEM	1

5. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

Z přehledu a analýzy prospěchu žáků je patrné, že z celkového počtu 143 žáků prospělo 69,2 % žáků, s vyznamenáním prospělo 28 %, neprospělo 2,8 %.

Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok:

	Počet žáků k 30. 6. 2020	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno
SOŠ + SOU	143	40	99	4	0

Hodnocení ukončení studia posledního ročníku vzdělávání:

	Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno
SOŠ – MZ	31	9	22	0	0
SOU – ZZ	6	3	3	0	0

Pedagogický sbor školy podporuje tvořivost, soutěživost a dovednosti žáků a koordinuje jejich vzdělání v oblasti občanské, právní a etické výchovy v rámci teoretické i praktické výuky.

Dokladem zaměření školy na pozitivní hodnocení a motivaci žáků jsou například pochvaly a ceny ředitele školy udělené v rámci školních dovednostních a znalostních soutěží a za vzornou reprezentaci školy.



a) Pochvaly a ocenění

Pochvaly	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	počet žáků	Důvod	počet žáků	důvod
třídní učitel	18	- za vzorný přístup ke studiu a výborné studijní výsledky - za aktivní účast na projektech školy	18	- za výborný prospěch a vzorný přístup ke vzdělávání - za vzorný přístup ke studiu - za dosažené studijní výsledky
učitel praktického vyučování	0		0	
ředitel školy	0		8	- za vzorný přístup ke studiu - za výborné studijní výsledky v teoretických a odborných předmětech - reprezentace školy na soutěžích - aktivní účast na projektech školy

b) Napomenutí a důtky

Napomenutí a důtky	1. pololetí školního roku		2. pololetí školního roku	
	Počet žáků	Důvod	Počet žáků	Důvod
Napomenutí třídního učitele	1	za opakované pozdní příchody do výuky	1	neplnění školních povinností
Důtka třídního učitele	3	- za opakované pozdní příchody do výuky - za neomluvenou absenci - za porušení školního řádu	0	
Důtka ředitele školy	0		0	

c) Podmínečné vyloučení ze studia, vyloučení ze studia:

	Počet žáků	Důvod
Podmínečné vyloučení ze studia	0	
Vyloučení ze studia	0	

d) Snížené stupně z chování na konci školního roku:

	Počet	% ze všech žáků školy
2 – uspokojivé	0	0
3 – neuspokojivé	0	0



Údaje o integrovaných žácích:

Pro všechny žáky zařazené do režimu speciální péče je vypracován individuální vzdělávací plán, a to jak pro teoretickou, tak pro praktickou výuku, jenž respektuje speciální vzdělávací potřeby integrovaných žáků.

Na realizaci individuálních vzdělávacích plánů spolupracuje škola dle konkrétních potřeb s praktickými lékaři, Krajskou pedagogicko-psychologickou poradnou ve Zlíně (pobočná pracoviště v místě bydliště žáka), SPC, institucemi zajišťujícími péči o žáky v rámci integrace či podpůrných opatření, se zákonnými zástupci žáků a učiteli předmětů, jichž se podle povahy podpůrná opatření týkají. Koordinaci IVP zajišťuje výchovná poradkyně, třídní učitel a ředitel školy.

Žáci integrovaní ve třídách ve školním roce 2019/2020:

Druh postižení	Počet žáků v ročníku				Počet žáků celkem
	1.	2.	3.	4.	
Sluchové postižení	0	1	0	0	1
Zrakové postižení	0	1	0	0	1
S vadami řeči	0	0	0	0	0
Tělesné postižení	0	0	0	0	0
S kombinací postižení	1	1	1	0	3
S vývojovými poruchami chování	1	1	1	1	4
S vývojovými poruchami učení	2	1	1	3	7

6. ÚDAJE Z OBLASTI PREVENCE RIZIKOVÉHO CHOVÁNÍ ŽÁKŮ

Na základě Metodického pokynu MŠMT k prevenci a řešení šikany ve školách a školských zařízeních (čj. MŠMT-21149/2016) a Metodického doporučení k primární prevenci rizikového chování u dětí a mládeže (Dokument MŠMT čj.: 21291/2010-28) byl zpracován Školní preventivní program 2019/2020 a aktualizován Školní program proti šikanování na období 2018/2021.

Školní preventivní program vypracovaný pro letošní školní rok byl i přes mimořádnou situaci spojenou s onemocněním COVID-19 z velké části splněn, neboť aktivity pro žáky byly zajištěny ještě v době prezenční výuky žáků.

V rámci plánovaných činností se jednalo především o systematickou práci s žáky prvních ročníků. Proběhl adaptační pobyt v horském hotelu Fran, Makov s cílem usnadnit přechod žáků ze ZŠ na SŠ, vytvořit pozitivní sociální vazby v nově vznikajícím kolektivu a navázat vztah s třídními učiteli. V rámci předcházení problémů užívání návykových látek byly zajištěny motivační programy v Kontaktním centru AGARTA, Valašské Meziříčí. Využili jsme nabídku zdravotníků z Národní sítě podpory zdraví a zapojili jsme se do interaktivního programu HRA PROTI AIDS. U žáků druhého ročníku jsme se snažili posilovat pozitivní atmosféru ve třídě a prevenci šikany. Strážníci Městské policie s nimi besedovali nad problematikou požívání alkoholu a kouření. Žáci třetích ročníků prošli kurzem sebeobrany a jako každoročně v rámci prevence kriminálního jednání usedli do soudní síně na Okresním soudě ve Vsetíně. Žáci maturitních ročníků rozvíjeli sociální a občanské kompetence v programu Staň se



dobrovolníkem a získali cenné informace do života při besedě s odborníky z Úřadu práce Vsetín. V průběhu školního roku se žáci zapojili do mnoha kulturních, ekologických, dobročinných a jiných projektů. Všechny třídy měly zorganizovány odborné a poznávací exkurze.

Cíle, které jsme si stanovili na začátku školního roku směřujících k rozvoji osobnosti žáků, byly rozvíjeny nejen v teoretické, ale zvláště v praktické přípravě žáků v jednotlivých učebních i studijních oborech. V rámci užívání OPL nebyl zaznamenán žádný konkrétní případ a také počet žáků-kuřáků výrazně poklesl. Příklad záškoláctví byl vyřešen důtkou třídního učitele. Nebyly předčasné odchody ze vzdělání. Při řešení problémových situací vedení školy, školní metodička prevence, výchovná poradkyně a třídní učitelé konzultovali a spolupracovali s rodiči žáků a odbornými zařízeními dle konkrétní potřeby.

Prevence je součástí školního vzdělávacího programu a uplatňuje se ve výchovně vzdělávacím procesu více či méně v jednotlivých předmětech. Témata prevence jsou zařazována a probírána v třídnických hodinách i na školních akcích.

7. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Úloha dalšího vzdělávání v podmínkách školské legislativy diktuje nutnost celoživotního vzdělávání a zkvalitňování práce každého pracovníka.

Snahou managementu školy je umožnit všem pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo navazují na realizované programy školy a odbornost pracovníků (oblast kurikulární reformy, rozvoj profesních kompetencí učitele, vzdělávání pro udržitelný rozvoj).

Škola má zpracován plán dalšího vzdělávání PP na období 2018 - 2021, ve kterém jsou jednoznačně stanoveny podporované priority. Další vzdělávání je plánováno s ohledem na potřeby a finanční možnosti školy. Profesní růst pracovníků je podporován výběrem vzdělávacích aktivit v prioritních oblastech.

Důraz je kladen na osobnostní i profesní rozvoj. Úspěchu v osobnostním rozvoji dospělých nemůže být dosaženo také bez sebevzdělávání. Je to vzdělávání, v němž si jedinec převážně sám stanovuje cíle, vybírá učivo, volí metody, motivuje sám sebe, kontroluje své učení a přijímá další rozhodnutí. Management školy věnuje sebevzdělávání náležitou pozornost a oceňuje ji v personálním hodnocení.

Školení nepedagogických pracovníků

Snahou vedení školy je umožnit také nepedagogickým pracovníkům jejich odborný růst zejména v těch oblastech, které přímo souvisí s výkonem práce sjednané v pracovní smlouvě. Nepedagogičtí pracovníci si prohlubují kvalifikaci účastí na seminářích a školeních, kde získávají nové vědomosti v souvislosti s uplatňováním nové legislativy v praxi.

Semináře, školení – pedagogičtí pracovníci

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Kroměříž	Ekonomika ČR v EU a její vazby na školství	1 účastník
2.	Velké Karlovice	Workshop - Vzdělávání nově jmenovaných ředitelů škol a školských zařízení	1 účastník
3.	Zlín	Primární prevence rizikového chování	1 účastník



4.	Vsetín	Zdravotník zotavovacích akcí	1 účastník
5.	Olomouc	Konzultační seminář pro management škol	1 účastník
6.	Luhačovice	Pedagogický kabinet českého jazyka ZK	1 účastník
7.	Loučeň	Seminář KRETIV	2 účastníci
8.	Zlín	Workshop pro učitele českého jazyka a literatury středních škol	1 účastník
9.	Zlín	Pedagogický kabinet českého jazyka ZK	1 účastník
10.	Zlín	Pedagogický kabinet cizí jazyky	2 účastníci
11.	Brno	EDOOKIT	1 účastník
12.	Zlín	Školní maturitní komisař	2 účastníci
13.	Zlín	Podpora čtenářské a matematické gramotnosti	1 účastník
14.	Praha	Zasedání koordinačního týmu UNESCO	1 účastník
15.	Valašské Meziříčí	Výuka anglického jazyka	7 účastníků
16.	Valašské Meziříčí	Výuka německého jazyka	2 účastníci

Semináře, školení - nepedagogičtí

Pořadové číslo	Místo konání	Název akce	Počet účastníků
1.	Hotel Rusava	Účetnictví příspěvkových organizací v kontextu širších souvislostí aneb jak zvládnout každodenní rutinu s lehkostí	2 účastníci
2.	Zlín	Seminář MF ČR – problematika transferů u PO	1 účastník
3.	Zlín	Spisová služba	1 účastník
4.	Vsetín	Cyklické školení pro mzdové účetní a ostatní ekonomické pracovníky	1 účastník
5.	Zlín	Seminář pro příjemce Interreg V-A SR-ČR	1 účastník
6.	Olomouc	Seminář VEMA k přechodu z V4 na V5 pro HR oblast	1 účastník
7.	Selb, SRN	Školení obsluhy dilatometru	3 účastníci
8.	Zlín	Školení GDPR	1 účastník
9.	Valašské Meziříčí	Školení obsluhy – plynová zařízení	11 účastníků
10.	Valašské Meziříčí	Školení obsluhy - elektrozařízení	5 účastníků

SUPŠ sklářská je členem řady prestižních organizací:

- Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory
- Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR - člen Svazu průmyslu a dopravy ČR
- Sítě škol přidružených k UNESCO (ASPnet UNESCO)
- České sklářské společnosti
- Spolek České umění skla (pobočný spolek Český a moravský sklářský klastr)
- Od 9. 5. 2017 je SUPŠS „fakultní školou“ FMK UTB ve Zlíně



Spolupráce a aktivity s rodiči

Název akce	Stručný popis, hodnocení
Pravidelné konzultace s rodiči	Stanoven konzultační den (středa). Rodiče využívají možnost konzultací většinou po té, co jsou upozorněni na určitý problém. Výchovná poradkyně měla konzultační den ve čtvrtek, ale rodiče si mohli předem domluvit konzultaci i v ostatních dnech dle potřeby. Této nabídky využívají převážně rodiče u žáků s problémovým chováním, se sociálním znevýhodněním, popř. rodiče žáků se specifickými poruchami učení (v rámci stanovení IVP).
Dny otevřených dveří 2019/2020	Dny otevřených dveří pro uchazeče o studium v maturitních a učebních oborech proběhly v říjnu a listopadu 2019 a lednu 2020. Individuálně pak dle domluvy v průběhu celého školního roku. Zájemci o studium si mohli prohlédnout nejen školu, školní huť a jednotlivé odborné učebny a ateliéry, ale mohli také konzultovat své domácí práce, popř. si vyzkoušet některé činnosti z odborného vyučování v jednotlivých ateliérech či dílnách.
NÁBOR 2019/2020	Virtuální burza středních škol na www stránkách Zlínského kraje – www.zkola.cz ; výstavy, burzy v okolních krajích, www stránky školy , prezentace na různých akcích města, kraje, ČR, které jsou zaměřeny na vytváření pozitivní image školy u veřejnosti, přípravný kurz k talentovým zkouškám.

8. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

8.1 UŽITÁ MALBA

ŠKOLNÍ VÝSTAVY

Muzejní a galerijní centrum VM, Sklo / Design / Malba – Maturity 2020 (10. 6 – 5. 7. 2020)

Domov pro seniory – Jasenka Vsetín; dlouhodobá výstava obrazů, vernisáž 25. 10. 2016, poslední obměna prací jaro 2019

Stacionář Doubravice, dlouhodobá výstava obrazů od 2018

Den zlínského kraje, 21. 9. 2019 – prezentace ateliéru UM

Dny otevřených dveří, 11. 10. 2019, 8. a 9. 11. 2019, 17. 01. 2020 – prezentace ateliéru UM

SOUTĚŽE

Soutěžní Bienále Oskar Ostrava 2019, pořádá SUŠ Ostrava, škola získala čestné uznání za obraz R. Jelínkové

AKCE ATELIÉRU UŽITÉ MALBY

Bienále v Benátkách, 8. – 14. 9. 2019 (Kost)

Týdenní malířský plenér, 9. – 13. září, 2. – 4. ročník, Životice u Nového Jičína (Sko, Šim)

Exkurze DVK v Praze, 21. – 24. 10. 2019, (4.B), (Bil)

Předvánoční Vídeň, 19. 12. 2019 – návštěva galerií a muzeí, 1. - 4. ročníky všech oborů, **Návštěva Galerie ALBERTINA,** (výstavy: Albrecht Dürer (1471–1528) kresby, grafiky a obrazy; Arnulf Rainer -



Pocta; Od Moneta k Picassovi - sbírka H. Baltinera; **KUNSTHISTORISCHES MUSEUM** - uměleckohistorické sbírky (výstavy: Caravaggio a Bernini; stálé expozice: Egypt, blízký východ, starověké Řecko a Řím) (Sko)

Brno, 23. 10. 2019 (3. A UM) – Účast na dnu otevřených dveří na Fakultě výtvarných umění VUT Brno. (Sko)

Ostrava, 24. 1. 2020 (2.B, 3.A, 4.B UM) Ostravská univerzita – Fakulta umění – exkurze s výkladem vedoucích a asistentů malířských ateliérů – D. Balabán, V. Rodko, F. Kowolowski, návštěva výstav v Dole Michal (Kos, Sko)

Odborná stáž Galati, Rumunsko, 27. 10. – 2. 11. (3.A UM), Projekt Erasmus+/KA202 - Od Antiky k Moderně – materiály, technologie a uchovávání kulturního dědictví (HofK)

Odborná stáž Plovdiv, Bulharsko, 30. 11. – 7. 12. (4.B UM), Projekt Erasmus+/KA202 Česko-slovenská kulturní a umělecká stopa v Bulharsku (HofK)

Exkurze zámek Lešná, 5. 2. (3.A UM) – komentovaná prohlídka stálou expozicí

Odborná stáž Berlín, Německo, 28. 2. – 13. 3. (3.A UM) - Projekt Erasmus+/KA102 Umění spojuje a pomáhá (HofK)

Přípravný kurz, v průběhu října až prosince 2019 probíhal deset týdnů 1x týdně přípravný kurz pro zájemce o studium na naší škole.

8.2 VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ SKLA A SVĚTELNÝCH OBJEKTŮ

SOUTĚŽE A OCENĚNÍ

Soutěž Pralinky Diakonie 2019, soutěž pro studenty SUPŠ sklářské ve Valašském Meziříčí, žákyně školy získaly dvě první místa, a to Anna Zbořilová a Pavla Pšenícová, obě ze čtvrtého ročníku Designu skla, listopad 2019

AKCE ATELIÉRU DESIGNU SKLA

Odborná stáž na VŠCHT Praha (3D technologie, skenování, exkurze po památkách s výkladem, duben 2019)

Muzejní a galerijní centrum VM – Tříčtvrtiny, 3. 4. 2019 výstava žáků a pedagogů všech oborů k 75. výročí založení školy

Zrozeno v ohni, výstava k výročí školy Design skla, Národní historické muzeum v Sofii, červenec-prosinec 2019, výstavu doplnily plakátové postery k Designu skla, článek na webu školy

Umění a řemeslo ve skle Nový Bor, sklářské muzeum v Novém Boru, za školu 11 přihlášených, květen - září 2019, k výstavě a soutěži vznikla publikace s odkazem na naši školu

Exkurze pro 4. ročníky do Prahy návštěva galerií, sbírek, památek města, komentované přednášky, říjen 2019, společně s Mgr. J. Bilovou

Předvánoční Vídeň 2019 (návštěva města, památek, galerií a sbírek s výkladem), prosinec 2019 – společně s MgA. Jitkou Skočkovou

Přípravný kreslířský kurz pro studenty k talentové zkoušce, říjen – prosinec 2019



Skleněné vánoce 2019, uspořádání školní prezentace na výstavě Skleněné vánoce, Pořadatel Valašské muzeum Vsetín- zámek, (15 studentů oboru Design skla) v měsíci září až listopad tvorba návrhů, v listopadu zahájení dvoutýdňové výstavy, listopad 2019

SKLO NOVÝ JIČÍN, uspořádání školní prezentace – výstavy Designu skla v Laudonově domě v Novém Jičíně, na výstavě je k vidění 91 studentských prací a 9 prací od pedagogů, vstup do regionální televize a rádia k náboru nových studentů, září 2019

DIAKONIE ČR, realizace návrhů pralinek pro místní Diakonii, spojená s výstavou a oceněním pro žáky, akce se zúčastnilo 12 studentů, červen- listopad 2019

UNESCO /2019, celoroční činnost sítě škol Unesco, výroční zasedání, výroční zpráva, charta pro daný rok, společně s K. Hofmannovou, listopad 2019

Sklo v architektuře, Sklářské svítání, školení v trendech skla v architektuře v interiéru a exteriéru, Pořadatelem bylo muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, říjen 2019

MODROTISK 2019, přednášky s ukázkou a výrobou modrotisku, který je zahrnut na seznam UNESCO, ve škole pro studenty Designu skla, říjen 2019

Ateliérový plenér 2019, Pustevny, Teplice nad Bečvou, Hranice na Moravě a Valašské Meziříčí pro studenty 2., 3., 4. ročníku Designu skla, focení a kresba v plenéru, září 2019

Exkurze 1.ročníku a 2.ročníku Designu skla do Vlastivědného muzea v Rožnově pod Radhoštěm, edukační programy k výstavám, exkurze Dřevěné městečko, modrotisk, říjen 2019

Krása BALCHIKU, výstava a prezentace fotek a školního skla, včetně osnovy, instalace a zahájení v Bulharském kulturním centru v Praze, akce se konala pod záštitou velvyslanců Bulharska a ČR, červenec 2019

Soutěž Moser Karlovy Vary 2019, realizace návrhů s 25 studenty z naší školy k soutěži o nový design sklárny MOSER. Do soutěže se zapojilo 19 studentů Designu skla a 6 studentů Průmyslového designu

Návrhy cen Plaketa Františky Plamínkové 2019 – návrh cen zpracovávalo 18 studentů, 6 studentských vybraných návrhů jsme zaslali do soutěže, červen 2019

8.3 PRŮMYSLOVÝ DESIGN

SOUTĚŽE:

Studentský design 2020 Karlovy Vary – účast dvou studentů 4. ročníku - **Nikola Chromečková** s maturitní prací **Espresso set z porcelánu** a **Hana Korábečná** také s maturitní prací **Závěsné svítidlo** vyrobené v kombinaci skla a 3D tisku. Obě uspěly v soutěži výborně, **obě jako laureátky soutěžní přehlídky (Nikola Chromečková na 3. místě v pořadí kategorie Produktový design a Hana Korábečná na 4. místě kategorie Produktový design).**



Design.S Brno – výstava a soutěžní přehlídka středních a vysokých škola vyučujících design byla sice realizována (byla obeslána několika pracemi našich studentů oboru Sklo a Průmyslový design), ale vzhledem k omezení (Covid 19) byla přetransformována pouze na virtuální výstavu na webu.

EXKURZE, ODBORNÉ STÁŽE, VÝSTAVY, PLENÉRY:

Vzhledem k omezení koronavirovou epidemií (Covid 19) nebyla účast na exkurzích a stážích v plné míře umožněna.

ODBORNÉ ŠKOLENÍ UČITELŮ OBORU PRŮMYSLOVÝ DESIGN:

Projekt pracoviště 3D tisku.

V rámci tohoto projektu byli zapojeni po celý školní rok jak učitelé, tak žáci oboru do zavádění metod 3D tisku do výuky v předmětech Počítačová grafika a Navrhování a dále jejich zakomponování do ŠVP školy. Učitelé oboru prošli **odbornými školeními jak 3D skenování tak i 3D tisku metodou FDM**. Souběžně probíhalo v rámci tohoto projektu dokončování realizace špičkového pracoviště 3D tisku ve 2. patře v ateliéru A6.

VÝSTAVY A PREZENTACE ATELIÉRU – probíhaly v rámci dnů otevřených dveří, Muzejní noci (také prezentace 3D tisku) a školní výstavy (MaGC Valašské Meziříčí – zámek Žerotínů – instalace výstavy, prezentace a hodnocení praktických maturit všech oborů naší školy).

NÁVŠTĚVY DNŮ OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA VŠ:

Probíhaly na vybrané umělecké VŠ se zaměřením na design, prostorovou tvorbu a grafiku individuálně podle zájmu studentů 4. ročníku (na UTB Zlín, FAVU Brno, FU ZČU v Plzni, Mendelově univerzitě v Brně a VŠUP v Praze) v rámci dnů otevřených dveří jednotlivých fakult.

8.4 ODBORNÉ PRAXE – 04/2020

Žáci 2. a 3. ročníku z důvodu vyhlášení Mimořádných opatření Ministerstvem zdravotnictví v březnu 2020 neabsolvovali týdenní odbornou praxi ve firmách a organizacích. Žáci 3. ročníku absolvovali odbornou praxi v dubnu 2019. Realizaci odborné praxe ve firmách a organizacích, které dlouhodobě spolupracují se školou u žáků loňského 2. ročníku předpokládáme v dubnu 2021.

8.5 PUBLIC RELATIONS

SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí se pravidelně věnuje publikační činnosti zaměřené na prezentaci významných akcí školy, výstav a soutěží, účasti v projektové činnosti, výzkumné a vývojové činnosti, informacím o výměnných stážích, výtvarných plenérech, prezentaci dovedností žáků, klauzurních, maturitních a závěrečných zkoušek v médiích např. ČT, Regionální televize CZ Valašské Meziříčí, Prima, Nova, Mladá fronta Dnes, Valašský deník, valašskomeziříčský Zpravodaj, Obelisk, Sklář a keramik a dalších. Škola průběžně doplňuje a aktualizuje webové stránky.

9. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI ČŠI

Ve školním roce 2019/2020 byla ve škole provedena inspekce ČŠI Zlínského inspektorátu zaměřená na dodržování vybraných právních předpisů, které se vztahují k organizaci a průběhu ukončování středního vzdělávání v oborech středního vzdělávání s maturitní zkouškou.



10. ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

V roce 2019 stanovil zřizovatel školy následující závazné ukazatele (údaje uvedeny v Kč):

Počet zaměstnanců	43,00
Platy	15 479 446,00
OON	552 850,00
ONIV přímé	5 817 380,00
ONIV provozní	6 814 150,00
NIV ostatní	823 153,00
Neinvestiční dotace celkem	29 486 979,00
Investiční dotace	900 000,00
Odvod z fondu investic	400 000,00

V rámci limitů byly škole přiděleny následující účelové dotace:

Stipendia	70 500,00
OON z rozpočtu zřizovatele – projekty	242 850,00
RP podpora odborného vzdělávání	176 673,00
RP podpora při změně systému financování	493 165,00
RP vyrovnávání mezikrajových rozdílů	384 407,00
Podpora sociálně znevýhodněných romských žáků	13 000,00
OP VVV – projekt MŠMT ŠABLONY	739 653,00

Všechny závazné ukazatele (limity), které zřizovatel školy stanovil, byly dodrženy. Účelové prostředky byly čerpány v souladu s přiděleným účelem. Účelové dotace byly vyčerpány s výjimkou RP podpora znevýhodněných romských žáků, RP podpora při změně systému financování a RP vyrovnávání mezikrajových rozdílů. Dotace z projektu ŠABLONY byla čerpána průběžně.

I. VÝNOSY za rok 2019

Příjmy na investiční akce:

Čerpání investičního fondu	0,00 Kč
Návratná finanční výpomoc ZK – projekt Interreg	1 848 759,00 Kč
Příjmy na investiční akce celkem	1 848 759,00 Kč

Neinvestiční výnosy z dotací:

Dotace MŠMT – NIV přímé	21 462 776,00 Kč
Dotace MŠMT – projekt ŠABLONY	251 570,00 Kč
Dotace MMR – projekt Interreg	11 867,38 Kč
Dotace KÚ Zlín – ONIV provozní	6 494 000,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – stipendia učni	70 500,00 Kč
Dotace KÚ Zlín – projekt Interreg	563 000,00 Kč
Dotace Město Valašské Meziříčí	5 000,00 Kč
Dotace NAEP projekt Erasmus+	2 850 768,76 Kč



Dotace EU projekt Interreg	201 749,04 Kč
Časové rozlišení investičního transferu	581 978,34 Kč
Neinvestiční dotace celkem	32 493 209,52 Kč

Ostatní výnosy:

Tržby produktivní práce žáků	594 821,00 Kč
Příspěvek od žáků na akce školy	675 287,00 Kč
Reklama	10 000,00 Kč
Ostatní služby	7 929,00 Kč
Prodej DHM	6 000,00 Kč
Bezúplatné nabytí zásob	16 935,00 Kč
Převody z vlastních fondů - dary	100 000,00 Kč
Převody z vlastních fondů – opravy a udržování	258 919,00 Kč
Ostatní	584,22 Kč
Ostatní výnosy celkem	1 670 475,22 Kč

Výnosy z hlavní činnosti celkem	34 163 684,74 Kč
--	-------------------------

Výnosy z doplňkové činnosti:

Prodej sklářských výrobků	243 918,00 Kč
Vzdělávací kurzy	30 150,00 Kč
Realitní činnost, pronájmy a služby	103 000,00 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti celkem	377 068,00 Kč

VÝNOSY celkem	34 540 752,74 Kč
----------------------	-------------------------

II. NÁKLADY za rok 2019

Investiční náklady:

Pořízení nového dlouhodobého hmotného majetku	1 848 759,00 Kč
Investiční náklady celkem	1 848 759,00 Kč

Neinvestiční náklady – hlavní činnost:

Přímé náklady hrazené z dotace státního rozpočtu:

Náklady na platy	14 703 732,00 Kč
Ostatní osobní náklady	310 000,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	5 333 166,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	1 109,00 Kč
Ostatní přímé náklady	204 574,00 Kč
Přímé náklady z dotace státního rozpočtu celkem	20 552 581,00 Kč

Přímé náklady hrazené z účelových dotací:

Náklady na platy	669 968,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	240 061,00 Kč
Výdaje na učební pomůcky	84 915,00 Kč



Ostatní neinvestiční náklady	166 821,00 Kč
Přímé náklady hrazené z účelových dotací celkem	1 161 765,00 Kč

Provozní náklady hrazené z dotace zřizovatele:

Stipendia učni	63 500,00 Kč
Ostatní osobní náklady	242 850,00 Kč
Ostatní provozní náklady	6 814 150,00 Kč
Provozní náklady hrazené z dotace zřizovatele celkem	7 120 500,00 Kč

Náklady hrazené z programu Erasmus+:

Ostatní osobní náklady	750 600,00 Kč
Ostatní neinvestiční náklady	2 100 168,76 Kč
Náklady hrazené z programu Erasmus+ celkem	2 850 768,76 Kč

Náklady hrazené z dotací projektů Interreg:

Ostatní neinvestiční náklady	213 616,42 Kč
Náklady hrazené z dotací projektů Interreg celkem	213 616,42 Kč

Náklady hrazené z jiných zdrojů:

Náklady na platy	1 328,00 Kč
Ostatní osobní náklady	67 176,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	476,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	1 638 963,52 Kč
Výdaje hrazené z jiných zdrojů celkem	1 707 943,52 Kč

Časové rozlišení investičního transferu	581 978,34 Kč
--	----------------------

Náklady hlavní činnost celkem	34 189 153,04 Kč
--------------------------------------	-------------------------

Neinvestiční náklady – doplňková činnost:

Náklady na platy	56 450,00 Kč
Ostatní osobní náklady	85 560,00 Kč
Zákonné odvody pojištění	20 210,00 Kč
Ostatní neinvestiční výdaje provozní	144 298,60 Kč
Náklady doplňková činnost celkem	306 518,60 Kč

NÁKLADY celkem	34 495 671,64 Kč
-----------------------	-------------------------

Celkový hospodářský výsledek v roce 2019:

Hospodářský výsledek z hlavní činnosti	- 25 468,30 Kč
--	----------------

Hospodářský výsledek z doplňkové činnosti	70 549,40 Kč
---	--------------

Hospodářský výsledek celkem	45 081,10 Kč
------------------------------------	---------------------



11. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Šablony II SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV),
CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_065/0015719
Realizace projektu: 1. 10. 2019 – 31. 1. 2022.

Kreativ (Kvalita, Realizace, Emoce, Aktivita, Tradice)

(Reg. č. projektu: CZ.02.3.68/0.0/16_010/0000577)

Projekt vytvořil celorepublikovou síť škol, které podporují odborné výtvarné vzdělávání. Vede pedagogy k tomu, aby jejich žáci uměli kreativně aplikovat znalosti a dovednosti z oblasti přírodních věd do výtvarných oborů.

Realizace projektu: 1. září 2016 – 31. prosince 2019.

Projekt Erasmus+ Česko-slovenská kulturní stopa v Bulharsku

(č. projektu 2017-1-CZ01-KA202-035580)

Projekt je zaměřený na uvědomění si významného přínosu české a slovenské inteligence při budování Bulharského státu na přelomu 19. a 20. století. Projekt je koncipován na více než dvouleté období.

Realizace projektu: 1. prosince 2017 - 31. prosince 2019.

Projekt Erasmus+ Umění spojuje a pomáhá – odborná stáž pro umělecké obory

(č. projektu 2019-1-CZ01-KA102-060553)

Projekt je zaměřen na odborné stáže v kulturních institucích v Balčiku (BG), Berlíně (D) a Sevlievu (BG).

Realizace projektu: 20. 6. 2019 – 31. 8. 2021.

Projekt Erasmus+ Od antiky k moderně - materiály, technologie a uchovávání kulturního dědictví

(č. projektu 2018-1-CZ01-KA202-048054)

Projekt je zaměřený na spolupráci školy s odbornými institucemi, vytváření výukových materiálů a poznávání materiálů a technologických postupů v různých historických etapách. V projektu jsou zapojené následující organizace: "Kulturní centrum Dvoreca" (DKI KC "Dvoreca") v bulharském Balchiku, Národní archeologický institut s muzeem při bulharské akademii věd (NAIM-BAN) v Sofii v Bulharsku a Muzeum vizuálního umění (MAV) v Galati v Rumunsku.

Realizace projektu 1.12 2018 - 31. 8. 2021.



12. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v rámci celoživotního vzdělávání nabízí v případě zájmu ze strany veřejnosti následující aktivity:

- Přípravný kurz k talentovým zkouškám
- Kurz výtvarného zpracování skla (vitráže, malba skla, broušení a rytí skla)

13. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ

ČESKÉ UMĚNÍ SKLA – Český a moravský sklářský klastr, IČ 04352645, byl založen jako pobočný spolek 27. 8. 2015. SUPŠ sklářská Val. Meziříčí je zakládajícím členem „sklářského klastru“. Oblasti činnosti klastru jsou: věda, výzkum, inovace, sklářské školství a vzdělávání a propagace českého a moravského sklářství. Sklářský klastr je podporován Zlínským krajem dle čísla usnesení 1040/R25/15.

Biologicky aktivní skleněné matrice, MPO ČR TRIO, ev. č. FV 30337, doba řešení projektu 2018 – 2020, příprava projektu 2017, účastníci: NEDFORM s.r.o. Val. Meziříčí, UTB Zlín – Fakulta logistiky a krizového řízení.

Rozvoj vzdelávacej infraštruktúry Bielokarpatskej sklárskej základne (KASKLO II) – Interreg V-A SK-CZ/2016/01, kód 304011C847, doba řešení projektu 2017 – 2019, příprava projektu 2016, vedoucí partner TUAD Trenčín, hlavní přeshraniční partner SUPŠ sklářská – GLASS CENTRUM Val. Meziříčí, partner VŠCHT Praha.

KASKLO III – Interreg V-A, kód 304010P822, doba řešení projektu 2019 – 2021, příprava projektu 2018, vedoucí partner Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, hlavní přeshraniční partner SUPŠ sklářská – GLASS CENTRUM Val. Meziříčí.

KASKLO IV – Interreg V-A/2019/11, kód 304010Y262, projekt přijat, příprava 9/2019 - 3/2020, doba realizace projektu 9/2020 – 8/2022.

14. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ.

Při škole působí ZO ČMOS pracovníků ve školství. Ve spolupráci s touto odborovou organizací má stanovenou platnou Kolektivní smlouvu. Škola dále spolupracuje s firmami: MOSER, a.s. Karlovy Vary, Lasvit Ajeto s.r.o. Nový Bor, Pačinek Glass s.r.o. Kunratice u Cvikova, Glass Atelier Morava s.r.o. Vizovice, Sklárna Janštejn s.r.o., Skloart Lubenec, GDS Technology, s.r.o. Valašské Meziříčí, Schott ČR a.s. Valašské Meziříčí, Sklárna Moravia, a. s. Úsobrno, s vysokými školami (FMK UTB ve Zlíně, VŠUP Praha, VŠCHT Praha, TUAD v Trenčíne, FVU OU v Ostravě ad.) - v oblasti vzdělávání, projektů výzkumu a vývoje sklářských technologií, odborných stáží a výměny zkušeností sklářských a designových



odborníků. V rámci výstavní činnosti škola spolupracuje s Muzeem Regionu Valašsko, Valašským muzeem v přírodě Rožnov p. Radhoštěm a dalšími kulturními institucemi.

Datum zpracování zprávy: 9.10.2020

Výroční zpráva byla schválena školskou radou dne: 15. 10. 2020

Podpis zástupce školské rady:

Mgr. Bc. Zdislava Odstrčilová, v. r.

Podpis předsedy školské rady:

Michal Pavlík, v. r.

Ve Valašském Meziříčí dne 15. 10. 2020

Mgr. Jiří Pívovarčík, v. r.
ředitel školy

Příloha č. 1 Tiskové zprávy

Příloha č. 2 Obrazové přílohy



Příloha č. 1 - TISKOVÉ ZPRÁVY

Skláři v Meziříčí odlili ruce studentů ze sametové revoluce

VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ Všechny se sehnat nepodařilo. Více než polovina, tedy pětice studentských vůdců sametové revoluce z fakulty technologické ve Zlíně, se ale po třiceti letech přece jen sešla. Ve sklářské huti ve Valašském Meziříčí, která patří pod Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou, jim včera vyrobili skleněnou plastiku rukou. Nápad vzešel z Univerzity Tomáše Bati, která studenty oslovila.

„Je to pocta, když víte, že ruce už tady odlévali Václavu Havlovi nebo Tomáši Baťovi“, prohlásila Věra Honajzrová.

V revolučních listopadových dnech roku 1989 byla zrovna v Praze u přítele. Zatímco v hlavním městě už se po demonstraci shromažďovali studenti a herci, ve Zlíně byl klid. A také obavy a nejistota. Právě studenti tehdy jediné zlínské fakulty dávali dohromady informace z Prahy a přesvědčovali ostatní, aby byli solidární a podporující.



Připomínka listopadu Skláři ve Valašském Meziříčí udělali skleněné odlitky rukou pěti někdejších vysokoškolských studentů, kteří v roce 1989 stáli v čele sametové revoluce v tehdejší Gottwaldově. Vpravo jedna z bývalých studentek Irena Tanko. 2x foto: Zdeněk Němec, MAFRA

„Měl jsem obavy. Ne o to, co se mnou bude, ale nebyl jsem si jistý, jestli jdu správným směrem. Bylo mi devatenáct,“ připomněl další ze členů stávkového výboru David Hausner, kterému se pěti podařilo po třiceti letech najít.

Na fakultě se v prvních dnech podařilo k podpoře získat jen pár pedagogů. Ostatní zaměstnanci se drželi zpátky, některé aktivní studenty vyslyšela. Státní bezpečnost, aby získala jména dalších. Na fakultě ale brzy vzniklo centrum, kde se nepřetržitě shromažďovaly informace z Prahy, používal dálnopis a fax, kopírovaly letáky, studenti měli vyčleněné velké prostory.

„Trávili jsme tam Štědrý den, Vánoce. Lidé, kteří celý život nevěřili, že se v tomto státě něco změní, na jedinou přícházeli a nosili nám linečky, svařák, košíky se vším možným,“ vyprávěl Hausner.

„Solidarita obyčejných lidí byla velká. Nosili nám klíče od auta, kdy-

bychom potřebovali. Také jídlo, různé věci,“ připomněl šestadvacetiletý Libor Zerný, dojížděl do Prahy za studiemi kolegy.

Součástí stávkového výboru rovněž Jiří Devát, který se slední chvíli z akce omluvil Tanko a Libor Večeřa. Odtiskli ruce do křemičitého skla. Do těchto reliéfů skla nallili rozžhavené křemíkové písky. Do těchto reliéfů skla nallili rozžhavené křemíkové písky. Do těchto reliéfů skla nallili rozžhavené křemíkové písky.

„Odlévání do křemičitého je běžná technika. Ale my jsme první, kdo začal odlévat ruce,“ vysvětlil Václav Havel,“ vysvětlil z valašskomeziříčské huti první, kdo začal odlévat ruce,“ vysvětlil Václav Havel,“ vysvětlil z valašskomeziříčské huti první, kdo začal odlévat ruce,“ vysvětlil Václav Havel.

Horké kachliky teď musí čekat v chladicích pecích. Během listopadových oslasklářská škola do Zlína tak rukou Václava Havla. – Jana Fuksová

me vytvořili prezenční listy, kam chodili lidé, každý člen si zvolil zástupce, vytvořil se stávkový výbor a já jsem to dohromady,”

všechno pár dnů opožděné. „Před školou stály hloučky. Nabádali jsme, že škola nebude, že se bude stávkovat a ať nenastupují do výuky.

bude a jak se k dění postaví studenti,“ vzpomíná Zeman.

Podrobnosti k výboru, který byl přímým organizátorem událostí mezi vysokoškolskými v Gottwaldově, přidává vzápětí. „Začali jsme úřadovat, vyčlenili nám v přízemí prostory, dálnopisovali a faxovali jsme. Ve škole jsme i spali. Navazovali jsme kontakt s Prahou, kam jsem každý druhý den jezdil,“ popisuje.

NÁROD DRŽEL PŘI SOBĚ

Připomíná také velkou pomoc studentů, kteří například množili a rozdávali letáky. Ale ani lidem nebyla činnost studentů lhostejná. „To nejhezčí bylo, že nám nosili klíče od aut a říkali – tady jsme zaparkovali, kdybyste potřebovali, jezděte si. Babičky nám přinášely buchty, lidé nosili peníze a další hmotné věci. Národ držel při sobě, byla znát obrovská soudržnost, která fungovala. Z té doby mi zůstaly jen pozitivní,“ vzpomíná tehdejší student posledního ročníku. Spolu se svými kolegy přijel v pátek do Střední umělecko-

Ondřej Strnadel odlil plastiky jejich rukou. Ty budou viset na UTB ve Zlíně a budou navždy připomínat jejich roli v pohnutých listopadových dnech.

JE TO POCTA, SHODLI SE AKTĚŘI

Za velkou poctu považuje akt odlévání rukou všech pět členů z řad studentstva tehdejší Fakulty technologické. „Beru to jako skvělý nápad k připomenutí, co se před třiceti lety odehrálo. Je pro mě čest být v společnosti takových lidí, kteří se odlévání plastiku v minulosti také zúčastnili,“ prohlásil Libor Večeřa. Stejně hovořili také David Hausner a Irena Tanko.

Odlévání plastiku se na valašskomeziříčské sklářské škole nedělo náhodou. „Naše škola je fakultní školou Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Spolupráce je velmi intenzivní. Přišli s nápadem odlít po Václavu Havlovi, Evě Jiříčkové a Tomáši Baťovi i ruce tehdejších studentů Fakulty technologické a my jsme ho rádi zrealizovali,“ uzavírá ředitel Jiří Pivovarov.

Jak se odlévá do písku

Odlévání do křemičitého písku je běžná výtvarná technika. S odléváním rukou přes pískovou formu začali ve Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské ve Valašském Meziříčí. „Bylo to v roce 2004, kdy město navštívil Václav Havel. Tomu jsme jako první významné osobnosti odlili jeho ruce,“ připomíná sklářský mistr Ondřej Strnadel (na snímku).

„Do navlhlého křemičitého sklářského písku, to je ten samý písek, ze kterého je utavená sklovina, z níž jsou ruce odlity, se otliskne negativ rukou. Pak se do něj nalije sklovina, která má teplotu jedenáct set padesát stupňů. Musí to být rychle, protože sklovina velmi rychle chladne. Pak se kachlik vychladí

v chladicí peci. To trvá dva až tři dny. Poté očistíme křemičitý písek a lehce zapravíme po okrajích,“ popisuje sklář.

Ruce by šlo odlít i jinou technikou. „Tímto způsobem ale můžeme reliéf vytlít rovnou v přítomnosti dotyčné osoby. Výsledkem je zachovaný tvar, nic takového jako papírní linie už nemůžeme čekat,“ říká Ondřej Strnadel.



Foto: Jiří Kopáček

šjovský deník, Přerovský a Hranický deník, Šumperský a Jesenický deník, Zlínský deník, Kroměřížský deník, Slovácký deník, Valašský deník. Vychází pondělí – sobota. VYDÁVÁ VLTAVA LABE n. Představa představenstva a generální ředitel Vlt. Namit. CENTRÁLNÍ REDAKCE: U Trezorky 921/2, 158 00 Praha 5 - Jinonice. Šéfredaktor centrální redakce: Jan Klíčka. střední Morava: Bc. Ondřej Dluhý, tel.: 587 304 234, e-mail: ondrej.dluhy@denik.cz. Sport: Martin Břenek, tel.: 577 204 201, fax: 577 615 716, e-mail: sport.zlin@denik.cz. Manažerka inzerce: Mgr. akomý. Od 1.5.2015 je platný ceník inzerce č. 14. x: 571 425 318, e-mail: michal.burda@denik.cz. Sport: Michal Burda, tel.: 571 425 321, fax: 571 425 318, e-mail: sport.valassky@denik.cz. www.valasskydenik.cz. Servis pro čtenáře: N 1801-982X, MK ČR E 16768. Tiskne: VLM a.s., tiskárna Novotisk Olomouc. Předplatné doručuje Mediaservis, s.r.o., volný trh PMS, a.s. Prodaný náklad ověřuje ABC ČR, Pobežní 370/4, e a OS Android. Předplatné, objednávky, informace a další dotazy na tel. 272 015 020, e-mail: denik@mojepredplatne.cz, www.mojepredplatne.cz. Centrum zákaznické péče: 272 015 015. V případě

redakce.valassky@denik.cz

Skleněné ruce listopadových studentských revolucionářů

Při revoluci v roce 1983 pomáhali i studenti. Jako pocta jim byly včera odlity ruce ze skla.

Jak vidí
Češi listopad 1989

MARIN MRLINA

Valašské Meziříčí, Praha – Věra Honajzrová byla v listopadu 1989 studentkou Fakulty technologické v tehdejší Gottwaldově. Ten den jela do hlavního města na představení do Činoherního divadla. „Bylo to v pátek 17. listopadu. Procházeli jsme mezi kordony policajtů s pendrekem a mizeli jsme v uličkách Na Můstku, abychom se s nimi nepotkali,“ vzpomíná na pohnutou dobu.

Těšila se na představení Hráči. „V divadle ale bylo pozdvižení, nastoupil Čepek, Kratina, Nárožný a další a řekli, co se děje. Skončilo to tak, že jsem nechtěla zpátky do Zlína, tam nebylo o revoluci takové povědomí. Ale vrátila jsem se a až do čtvrtky jsem stála před naší školou a přesvědčovala studenty, ať jsou solidární, ať si vyslechnou a zjistí všechny informace, protože v televizi a rozhlasu nebylo nic. Tím to začalo,“ líčí členka stávkového výboru první dny revoluce.

INFORMACE SE ŠÍŘILY RYCHLE

Další průběh se jí utápí v mlze. „Ze začátku bylo všechno spontánní, ani nevím, jak jsme se propojovali s disidenty. Všechno se institucionálně analyzovalo, v sídle fakulty



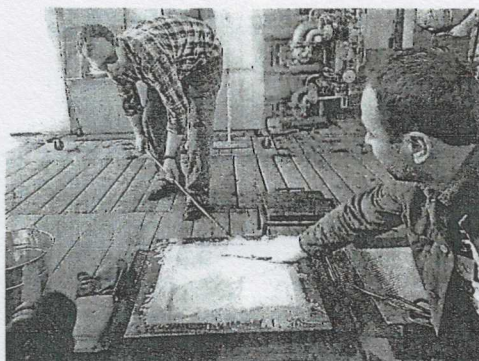
OTISKY V PÍSKU. Zleva sklářský mistr Ondřej Strnadel, studenti Věra Honajzrová a Libor Zeman. Plastiky rukou budou vystaveny na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně

Snímky: Deník/Jiří Kopáč

dodává Honajzrová. Vzniku výboru předcházely ve Zlíně první shromáždění. „Kromě studia na fakultě jsem hrál tehdy na Malé scéně. Informace se z Prahy v hereckém prostředí přenášely velice rychle. Skončilo naše sobotní představení a zjistili jsme, že se něco děje. Začalo se vykřikovat, že bychom měli něco dělat taky,“ loví v paměti později zvolený předseda stávkového výboru Libor Zeman.

Pamatuje si na první malou demonstraci ve Zlíně. „Na náměstí Míru stál hlouček asi sto lidí a první odvážlivci vyškakovali na kašnu a volali, že je třeba skoncovat s vedoucí úlohou KSČ a další hesla. Po víkendu jsme šli do školy se podívat, co se bude dít,“ dodává.

Ve Zlíně bylo podle něj



ŽHÁVÁ PRÁCE. Roztavená sklovina má teplotu jedenáct set padesát stupňů. Odlévá se do pískové formy z křemičitého písku.

Spontánně vzniklo první shromáždění v přednáškovém sále fakulty. Začalo se diskutovat i s vyučujícími, co

průmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí. U příležitosti 30. výročí Sametové revoluce jim sklářský mistr

MINUTE

OVOLENÁ

2020

AŽ 25 %

BULHARSKO

od 7 890 Kč

ŘECKO

od 11 790 Kč

KYPR

od 23 890 Kč

TURECKO

od 13 790 Kč

ŠPANĚLSKO

od 18 590 Kč

SAE

od 14 490 Kč

PORTUGALSKO

od 17 467 Kč

TUNISKO

od 10 100 Kč

EGYPT

od 13 290 Kč

bizíme prodej zájezdu
našich partnerských

CK FIRO TOUR,
LEXANDRIA, ČEDOK,
KIM TOURS, FISCHER,
UE STYLE, ANCORA.

UMĚNÍ SPOJUJE A POMÁHÁ

- projekt Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí v současné době realizuje projekt Erasmus+, který je zaměřen na odborné stáže pro žáky uměleckých oborů. V rámci projektu se zrealizují čtyři aktivity – odborné stáže v zemích Evropské unie, zaměřené na propojení umění, vzdělávání, muzejní činnosti a designu. Do projektu bude celkem zapojeno téměř 50 žáků školy.

Od konce června 2019 proběhly dvě aktivity projektu. První z nich se uskutečnila v bulharském městě Sevlievo. Po dobu 14 dnů probíhala v místním historickém muzeu krátkodobá mobilita žáků 2. a 3. ročníků zaměřená na muzejní činnosti od práce archeologů, katalogizaci nalezených artefaktů až po samotnou organizaci výstav a přípravu expozice. Účastníci projektu měli možnost se zapojit do vykopávek ve středověkém městě Hotalich.

Druhou projektovou aktivitou byla tříměsíční stáž Erasmus+ pro čerstvých absolventů školy. Po předání maturitního vysvědčení odjeli čtyři stážisté do bulharského města Balchik a v Kul-

Natalie Lehnertová: Vyzkoušet si práci v zahraničí, poznat cizí zemi a její kulturu a samozřejmě seznámit se s novými lidmi.

Adéla Marková: Nejvíce mě lákalo asi to, že jsem si mohla užít léto s kamarády a také nabrat nové zkušenosti v muzejní práci a pořádání kulturních akcí.

2. Jak na vás zapůsobila země, město, organizace, kde jste stáž absolvovali?

AM: Balchik je opravdu nádherné město s nekonečně mnoho výhledy na Černé moře a jsem do něj zamilovaná už od mé první návštěvy před třemi lety. Samotný palác Dvoreca a zahrady jsou jen třetinou na dořtu. A hlavně všichni, které jsme poznali, byli nesekutně milí a usměvaví lidé.

MK: Země, město a i organizace na mě zapůsobily ve vši své krásce. Všichni lidé, se kterými jsme jednali, k nám byli vždy velmi laskaví a nápomocní. Bulharsko na mě působilo jako velmi usměvavá země.

NL: Bulharsko na mě zapůsobilo velice kladně, ve všech směrech. Do Balchiku jsem se vrátila již po páté a doufám, že jsem se tam nepodívala naposledy.

ZF: Hlavní věci, která mě zaujala a nejvíce potěšila, bylo chování Bulharů. Byli velice hodní, vstřícní a milí. Bulhaři jsou velmi pyšní na to, že jsou Bulhaři, proto když jsme zkoušeli mluvit jejich jazykem, byli tak moc rádi, že si nás oblíbili a nabízel nám různé dary – jídlo, ovoce, víno, rakiji a mnoho dalších pochutin.

3. Co bylo pro vás nejzářivější?

ZF: Velmi náročná byla občasová komunikace. Hlavně kvůli jazykovým bariérám.



Také byla krásná návštěva poloostrova Kaliakra.

AM: Není sice nějak spojený se samotnou prací, ale pro mě to určitě bylo, když jsme šli k nápisu nad městem. Bylo to prostě takové opravdové. Za celé odpoledne jsme se snad ani nepodívali na telefony, abychom zjistili, co se děje na sociálních sítích. Jen jsme byli v tom okamžiku a užívali si odpoledne s přáteli. Takových zážitků bylo nespočet, ale tento je asi nejsilnější.

NL: Je velice těžké vybrat ten jeden nejzářivější zážitek, protože každý den byl pro nás v jistém smyslu zářivý. Ale nejraději budu určitě vzpomínat na příjemné chvíle strávené se svými nejlepšími kamarády v úžasném ráji zvaném Balchik.

V průběhu projektového období žáci SUPS sklářské Valašské Meziříčí budou absolvovat stáž v berlinské škole zaměřenou na arteterapii a Kulturním centru Dvoreca v bulharském Balchiku, která se bude věnovat propagacím předmětům a muzejnictví.

Kateřina Hofmannová
Foto: Kateřina Hofmannová
a Adéla Marková

AM: Nejzářivější bylo dorozumívání se s turisty, kteří neuměli anglicky. Denně jsme se s tímto setkávali. Nejhorší a zároveň nejvšestranější na tom bylo, že někteří turisté byli na nás naštvaní za to, že neumíme jejich jazyk.

NL: S tím naprosto souhlasím. Domluvit se s lidmi, kteří neumí anglicky a mluví jen bulharsky, bylo náročné.

MK: Pro mě byl nejzářivější přechod do cizojazyčného prostředí. Ze začátku jsem nebyla nijak extra zdatná v angličtině. Takže to byl ze startu celkem boj. Taký nezvyklý prostředí a bydlení.

4. Jaký byl váš nejzářivější zážitek ze stáže?

ZF: Na stáži jsem zažil spoustu krásných a zářivých zážitků. Jeden z mých oblíbených je rozhodně návštěva delfinaria ve Varně a trochu dobrodružný výlet k nápisu Balchik, který je umístěn na kopci (podobný slavnému nápisu v Hollywoodu).

MK: Těžko říct, bylo toho spousty, ale asi bych taky vypíchl návštěvu delfinaria a Balchik Hills. To jsme většinou byli s naší bulharskou kolegyní Anelií, která nás se svým otcem brala na výlety.



КРАСОТАТА НА СЪКЛОТО

Училището има 2 световни патента за цветовете

Средното училище по стъklarство и дизайн в чешкия град Валмез най-скъпото държавно училище и е свързано със 150-годишната традиция в производството на стъкло в региона на Моравия. В него се изучават специалностите стъкло-дизайн, живопис и индустриален дизайн с 3-и и 4-годишно обучение. Скъпата издръжка е заради непрекъснатия цикъл на работа на пещта в стъklarската работилница, където температурата стига до 1450 градуса, когато се топи стъклото, обясни пред българските журналисти директорът Иржи Пивоварчик. Друг интересен факт е, че училището е собственик на световни патенти за два цвята стъкло - единият е от розовия спектър, а другият - от кафяво-оранжевия. Коридорите и стаите в учебното заведение представят своеобразни експозиции на творби и инсталации на учениците. Изключително интересни са стъклените отпечатъци на ръце на известни хора. Сред тях са тези на чешкия президент Вацлав Хавел, на големия чешки предприемач Томас Бата, създател на едноименната обувна империя. Един от най-добрите



▲ Отпечатък в стъкло на дланите на Вацлав Хавел.

майстори стъклари в Чехия Ондřej надел е привлечен като преподавател дизайнер на изящните форми, които ръководството му творят ученици. Самият Пивоварчик пък е виртуозен музикант, свири на класически кларнет, саксофон, гата му - на флейта, голямата му дъщеря - на контрабас и пиано. Следващото арт семейството ще изнесе концерт на откритата сцена на Двореца в Прага.



Класната стая на Средното училище по стъklarство и дизайн в Валмез и инсталацията на учениците Йозеф Дивин



Директорката на Валмез "Граждански" на Валмез на директорката Йозефа, която благодари на перфектен чешки



Жени Михайлова подарява дърворезба на балчици художник Илия Йотов на директорката на училището ЮНЕСКО- Иржи Пивоварчик

Klíč pro čestnou občanku je z křišťálu



Cena zrozená v žáru sklářské pece.

Cenu pro novou čestnou občanku našeho města zhotovili v ateliérové huti umělecko-průmyslové školy sklářské. „Je to klíč vytvářený ze sodnodraselného křišťálu a vážící zhruba jeden kilogram,“ prozrazuje sklářský mistr Ondřej Strnadel.

Jako předlohu zvolil starý, ušlechtilý klíč. Jeho návrh hned napoprvé zaujal i vedení města, na jehož objednávku dílo vytvořil. „Vzniklo klasickým hutním tvarováním z volné ruky. Skládá se z několika nálepů, protože

ho nelze vytvarovat z jednoho kusu,“ popisuje sklář. Pro radnici zhotovil dva křišťálové klíče. Jeden z nich jako symbol čestného občanství převeze Zheni Mihailova, ředitelka Státního kulturního institutu Dvoreca v bulharském Balčiku. Společně s ní obdrží Ivo Skoček a Ivan Jakeš Cenu města a Jindřich Zeť Cenu starosty. Slavnostní udílení cen proběhne **ve čtvrtek 16. ledna** ve velkém sále zámku Žerotínů.

Podrobnosti najdete v pozvánce na straně 15.

Tématem maturitních prací budoucích sklářů je i duel nábytkářských gigantů



ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY. Tereza Bátlová (na snímku vpravo) a další studenti Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí pracují na svých závěrečných pracích podle vlastních návrhů či podle předem daného zadání. Snímky: Deník/Josef Beneš

JOSEF BENEŠ

Region – Koronaviróvá omezení padají jedno za druhým a do popředí zájmu lidí se dostávají všední starosti. Pro žáky posledních ročníků Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí je nyní hlavním tématem příprava na závěrečné zkoušky a maturitu. „Všechno probíhá jako

obvykle, jen o měsíc později,“ říká vedoucí oboru design skla Josef Divín.

Rušno je na všech pracovištích školní ateliérové hutě – u sklářských pecí, v brusírně i dílně na spékané sklo. Žáci tam připravují závěrečné práce, učni podle předem daného zadání, maturanti podle vlastních návrhů.

Tereza Bátlová nazvala svůj cyklus Jysk versus Ikea.

„V obou nábytkářských řetězcích jsem nakoupila převážně kovové lucerny, jejichž vzor se při foukání otiskne do skla. Navazuji na svou předchozí klauzurní práci spočívající ve foukání skla do cedníku, která se mi zalíbila. Kombinace kovu a skla vypadá moc hezky, navíc přidává původnímu výrobku na hodnotě,“ myslí si studentka oboru výtvarné zpracování

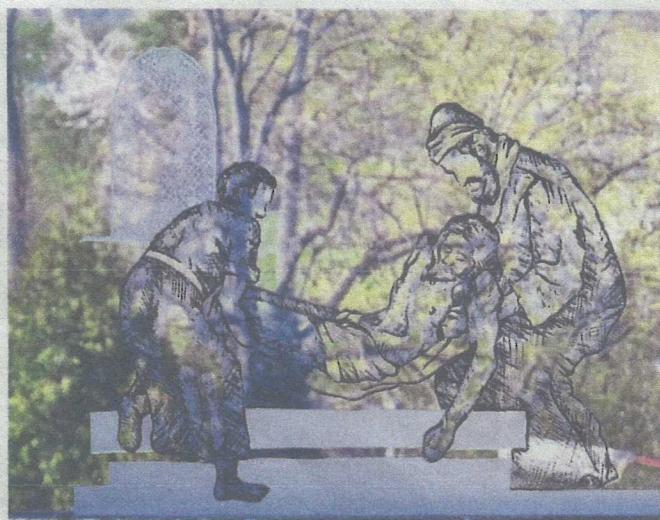
skla. Z letošních maturitních prací studentů oborů užitá malba, průmyslový design a design skla škola uspořádá výstavu, kterou si od 10. června budou moci prohlédnout návštěvníci Muzejního a galerijního centra v místním zámku Žerotínů. „Na stejném místě se uskuteční i jejich prezentace, ty však budou neveřejné,“ doplňuje Josef Divín.

Křížovou cestu ze skla vytvořili studenti

K pořízení venkovní křížové cesty k poutnímu kostelu se v Zašové na Valašsku inspirovali na Svatém Hostýně. V provedení však šli vlastní cestou: za materiál vybrali ocel a sklo.

Volba nezvyklého materiálu má přitom důvod: ve snaze využít regionální zdroje a tradice se totiž lidé z Matice zašovské obrátili na Střední umělecko-průmyslovou školu sklářskou v sousedním Valašském Meziříčí. Úkolu se zhostili žáci čtvrtého ročníku oboru užitá malba a pod pedagogickým vedením vytvořili technikou malby na skle po dvou variantách z každého výjevu.

„Nabídka, aby naši žáci namalovali obrazy pro křížovou cestu, jsme se velice rádi chopili,“ říká jedna ze zapojených vyučujících Jitka Skočková a doplňuje: „Žáci vzali svůj úkol



14. zastavení připravované křížové cesty v Zašové na Valašsku, kterou vytvářejí studenti.

Repro KT

velmi zodpovědně, a přestože ne všichni pocházejí z křesťanského prostředí, do příběhu se vcítili a tato práce je obohacila.“

„Každé ze čtrnácti zastavení pochází od jiného autora, nese jeho rukopis a je odrazem jeho porozumění dané události křížové cesty,“ přibližuje předseda matice Josef Krůpa. Jednotná bude podle něj naopak podoba samotných zastavení podle návrhu architekta Libora Sošťáka

– kříž ze speciální oceli, v jehož průsečíku, přibližně v úrovni očí, bude otvor pro zobrazení, které tak bude vidět z obou stran.

A stejně jasno mají Zašovští v tom, kde bude křížová cesta stát. „Chceme co nejvíce využít přirozený terén. Plán rozmístění jednotlivých zastavení vytvořila zahradní architektka tak, aby ladil s její koncepcí revitalizace klášterní zahrady,“

zmiňuje předseda matice a popisuje budoucí křížovou cestu konkrétněji: „Prvních devět zastavení bude situováno podél staré kamenné zdi, která má symbolizovat cestu ulicemi Jeruzaléma, a zbývajících pět využije navazujícího terénního stoupání připomínajícího cestu na Golgotu.“

Originální bude křížová cesta v Zašové ještě jinak: členka matice k ní vytvořila rozjímavé duchovní texty, které se dotýkají místních souvislostí. Spolek je hodlá vydat tiskem a zároveň bude možné načíst je pomocí mobilu a QR kódu přímo z daného zastavení.

Hotovo má být na podzim – také s pomocí dárců, kteří na vznik křížové cesty přispívají do veřejné sbírky. Celý projekt přitom zástupci matice chtějí představit veřejnosti už 20. června při benefičním koncertu v budově bývalého kláštera. Po celé odpoledne tu bude přístupná výstava s návrhy i hotovými, na skle vyvedenými výjevy všech zastavení. S obrazy a záměrem se lidé mohou seznámit rovněž na webu www.malice-zasovska.cz.

JÍŘÍ GRAČKA

„Otevřené brány“ kostelů virus nezavřel

Zpřístupnění vybraných kostelů ve Zlínském kraji vstupuje do další sezony a zájem lidí v době pokoronavirové překonává prozatím všechna očekávání.

„Za jediný víkend jsme zaznamenali trojnásobný nárůst,“

raduje se P. Jaroslav Štancl ze Stříleka. A zájem si pochvaluje také P. František Sedláček ze Stípy. „Zároveň výrazně přibývalo mladých návštěvníků – snad že nemusejí chodit do školy,“ uvažuje kněz a dodává: „Na některých je přitom vidět, že

v kostele předtím vůbec nikdy nebyli.“

Právě na takové zájemce projekt „Otevřené brány“ předešlým cíl. Od května do září se v jeho rámci díky spolupráci Zlínského kraje, farností a měst i obcí poskytuje bezplatná prů-

vodcovská služba ve 26 kostelech – seznam uvádí web www.otevrenebrany.cz. „Letos jsme sice omezili propagaci a zrušili zahajovací koncert, ale samotná služba funguje dál,“ zve krajský radní Miroslav Kašný.

(gra)

Dostupnější svátosti smíření

S uvolňováním epidemiologických opatření si lidé nacházejí častěji cestu i ke svátosti smíření. Rozšířené možnosti k „velikonočnímu“ vyznání hříchů i přijetí odpuštění nabízí například farnost v Uherském Hradišti – minulý týden se zde zpovídalo každé dopoledne a v tomto týdnu zase odpoledne. „Využívají toho nejen farníci, ale i lidé z okolí,“ říká místní farář

doby i strach a osamocení z prožité karantény.“

A podobně hovoří P. František Král ze Vsetína. „Snad neporuším zpovědní tajemství, když řeknu, že obavy posledních měsíců i těžkosti situace, kdy nebylo možné jít do kostela ani přistoupit ke svátostem, posunuly lidi blíž k Bohu,“ shrnuje kněz a připojuje: „Je poznat, že věřící jsou za možnost přimout

Kalendář

OLOMOUC

■ Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie (dominikáni): svátost biřmování bude v úterý 9. 6. od 18.00 udělovat biskup Antonín Basler.

■ Kostel Panny Marie Sněžné (akademická farnost): mši svatou s udělením biřmování ve středu 10. 6. od 19.00 cele-

SVATÝ HOSTÝN

■ Duchovní obnovu pro mladé lidi od 15 do 40 let 17. – 22. 8. vede P. Jiří Pleskač, více informací na www.hostyn.cz nebo na tel. 573 381 693–4.

VELEHRAD

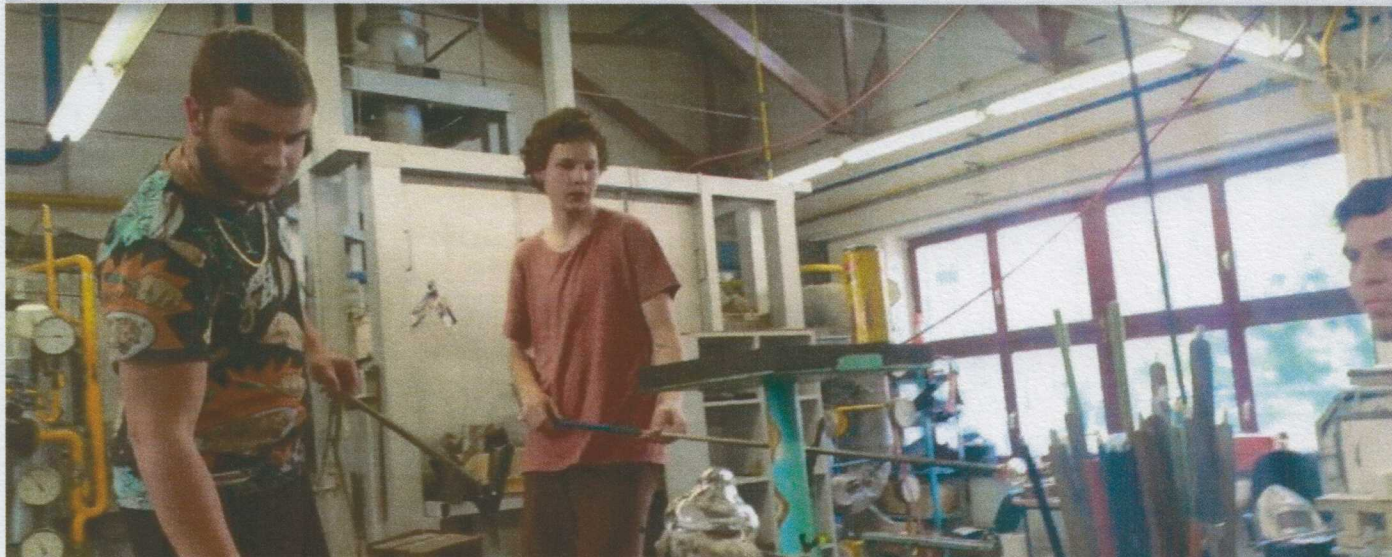
■ Stojanov: duchovní cvičení pro všechny povede od 19. do 23. 7. Mons. Aleš Opatrný, podrobnosti na www.stojanov.cz nebo na tel. 572 571 420 a 733 741 896.

Podívejte se, jak v covidové době maturují skláři ve Valašském Meziříčí. Pod rukama jim rostou umělecká díla

28. květen 2020 15:09

Zprávy

Podcasty, rozhovory, příběhy



Sklářská maturita ve Valašském Meziříčí

Délka audia 1:35

Foto [Gabriela Hykl](#), Český rozhlas



Budoucí skláři ze Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí maturují

Uzavření škol zkomplikovalo přípravu na maturity studentům Sklářské školy ve Valašském Meziříčí. Říkají, že na své závěrečné práce měli méně času.



Sklářská maturita ve Valašském Meziříčí | foto: [Gabriela Hykl](#), Český rozhlas

Duel nábytkářských gigantů nebo průmyslové komíny. I taková témata zvolili pro své maturitní práce budoucí skláři.



Maturity sklářů ve Valašském Meziříčí | foto: [Gabriela Hykl](#), Český rozhlas

U sklářských pecí, v brusírně i ve školní dílně na spékané sklo je proto v těchto dnech neobvykle rušno.

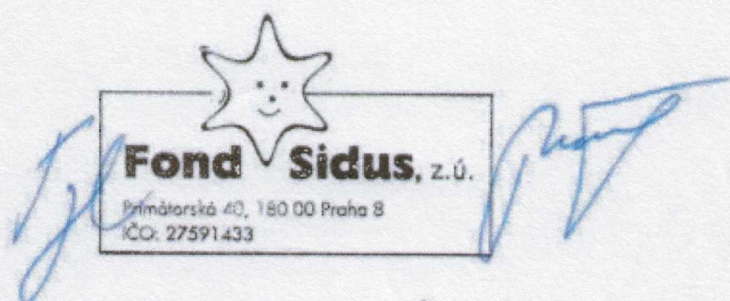


uděluje certifikát dárce za pomoc při Veřejné
sbírce S-MHMP/1476620/2015 Fondu Sidus, z.ú.

Výnos ze sbírky je určen na pomoc
zdravotně postiženým dětem v procesu léčby a
rehabilitace a ke zlepšení kvality jejich běžného života.

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí
Sklářská 603/8, Valašské Meziříčí, 757 01

vydaný dne 09.03.2020





Příloha č. 2 - OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

JEN KLÍNKÉHO KZAJE



DEN KLÍNSKÉHO KRAJE 21.9.2019



DEN KLÍNKÉHO ZRAVĚ





PROEKT ERASMUS+





Návštěvnícké centrum Nový Jičín - město klobouků vás srdečně zve na výstavu s názvem

VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ SKLA A UMĚLECKÝ DESIGN

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí



2.10.2019 - 10.1.2020

Vernisáž 2.10.2019 v 17:00 hodin

Výstava je součástí placené expozice klobouků, v den vernisáže je zdarma

Návštěvnícké centrum Nový Jičín, Masarykovo nám. 45/29



Foto Lenka Malinová

VERNISAŽ - NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM NOVÝ VÍCIH



VERNISÁŽ - NÁVŠTEVNICKÉ CENTRUM NOVÝ VÍCIŇ

ΟΔΕΥΑΝΤΙ ΖΗΚΟΥ ΟΤΙ ΖΕΙΝ



PRESENTACE PRAKTICKÝCH MZ



PRESENTACE PRAKTICKÝCH MZ



PRESENTACE PRÁCTICKÝCH MK

