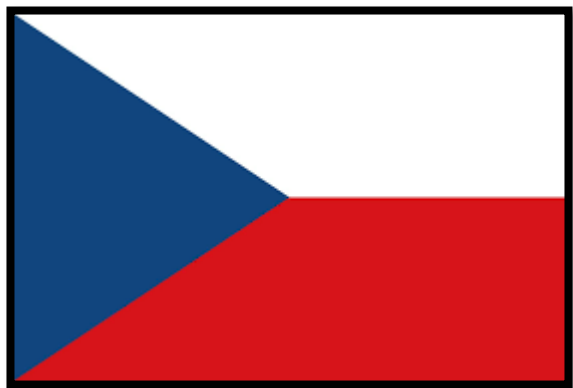


"OD ANTIKY K MODERNĚ - MATERIÁLY,
TECHNOLOGIE A UCHOVÁVÁNÍ KULTURNÍHO
DĚDICTVÍ"

2018-1-CZ01-KA202-048054



Erasmus+



Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



Zapojené organizace:

- **Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí – předkladatel projektu**
- **Státní Kulturní Institut Kulturní centrum Dvoreca (DKI KC "Dvoreca") Balchik, Bulharsko**
- **Národní archeologický institut s muzeem bulharské akademie věd (NAIM-BAN) Sofie, Bulharsko**
- **Muzeum vizuálního umění (MAV) Galati, Rumunsko.**

Realizační tým – 1. setkání autorek projektu se zástupci z partnerských organizací, prosinec 2018



CÍLE PROJEKTU

1. Rozvoj a další prohloubení spolupráce mezi uměleckými institucemi v Evropské unii (Česká republika, Rumunsko a Bulharsko).
2. Zachování kulturního dědictví (podílení se na propagaci hodnotných uměleckých sbírek).
3. Seznámení s muzejní prací (rozšíření rozhledu studentů a další možnost jejich profesního zaměření a uplatnění).
4. Přenos zkušeností od odborníků na účastníky projektu a následně do vzdělávacích programů školy a zpětně z účastníků na odborníky - nové, svěží nápady, názory a postoje žáků školy.
5. Prohloubení odborných kompetencí v oblastech:
 - technologie materiálů a pracovních postupů (antická kultura a moderní umění 20. století),
 - dějin výtvarné kultury se zlepší povědomí o antické kultuře, jako kolébky vzdělanosti a evropské civilizace, a o umění 20. století,
 - práce s kulturními artefakty a jejich restaurování,
 - přenos získaných znalostí do vlastní tvorby,
6. Podpora rozvoje komunikačních dovedností v cizím jazyce.
7. Seznámit širokou veřejnost s další stránkou školy, která v regionu funguje nejen jako vzdělávací instituce, ale má i mezinárodní kulturní přesah.



SUPŠ sklářská Valašské Meziříčí vede žáky k využívání rozmanitých materiálů ve vlastní tvorbě a vzdělává je v oblastí kultury a umění. Propojením všech zúčastněných institucí se naplní hlavní priority projektu a to sociální a vzdělávací hodnota Evropského kulturního dědictví a prohloubení a posílení klíčových kompetencí v odborném vzdělávání.



Erasmus+

VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY C1 a C5

SOFIE, BULHARSKO

NAIM-BAM 28. 6. – 2. 7. 2019

Vzdělávací aktivity byly zaměřena na technologie a materiály využívané v období antiky a středověku. Proběhly v termínu od 28. června do 2. července 2019 v National Institute of Archeology and Museum – Bulgarian Academy of Sciences v hlavním bulharském městě Sofie. Odborné přednášky vedli uznávaní odborníci a aktivní archeologové Anastasia Cholakova a Filip Petrunov a byly spojeny s ukázkami nalezených artefaktů. Přednášky byly doplněné o praktické ukázky nálezů. Díky tomu se mohli účastníci přímo dotknout historie a zkoumat archeologické nálezy z blízka. Celý pobyt byl doplněn o praktické workshopy v muzeích a návštěvy významných historických památek jako např. Antický komplex Seredica, kostely a muzea a klášter Dragalevtsi.



Erasmus+

2018-1-CZ01-KA202-048054

Sofia, 28.06 – 02.07.2019

FROM ANCIENT TO MODERN TIMES
MATERIALS, TECHNOLOGY AND PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE

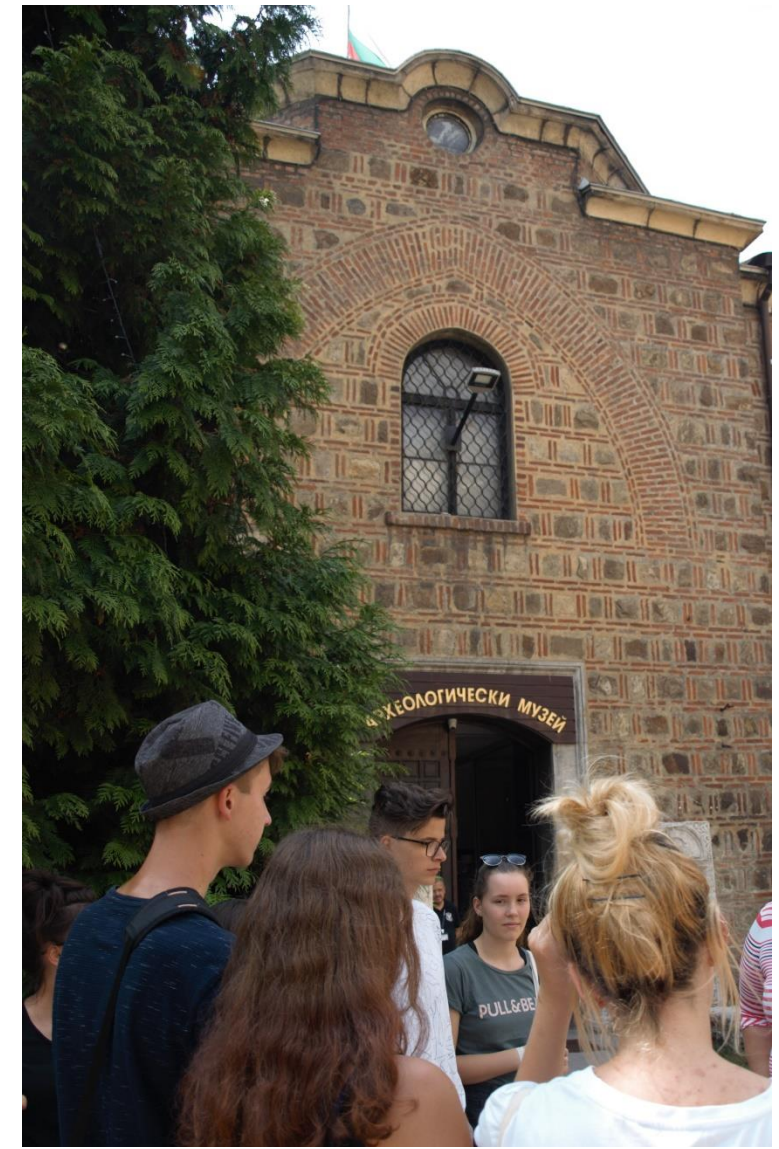
ОТ АНТИЧНИ КЪМ МОДЕРНИ ВРЕМЕНА
МАТЕРИАЛИ, ТЕХНОЛОГИЯ И ОПАЗВАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

OD ANTIKY K MODERNĚ
MATERIÁLY, TECHNOLOGIE A UCHOVÁVÁNÍ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

co-funded by the Erasmus+/KA2 Programme of EU
съфинансиран от програмата „Еразъм+/KA2“ на ЕС
spolufinancován z prostředků Evropské unie v programu Erasmus+/KA2



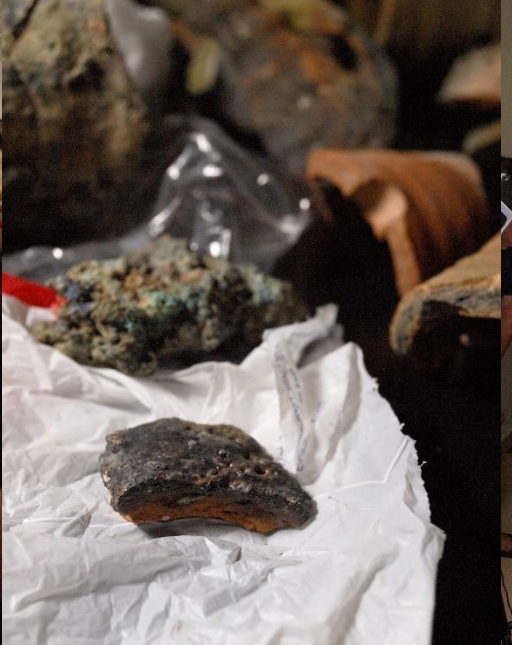
National Institute of Archaeology with Museum
Bulgarian Academy of Sciences













Flora

EMIL

EMIL

SECOND LIFE

marika
ma
misu

INFO

kosi



Erasmus+

AKTIVITA C2 a C6

MAV - Galati, Rumunsko

27. 10. – 2. 11. 2019

Aktivity proběhly v termínu od 28. října do 1. listopadu 2019 v Muzeu současného umění (Museum of Visual Art) Galați v Rumunsku. Vzdělávací aktivity připravila kurátorka muzea Ada-Simona Biriș společně s ředitelem Nabu Bano, muzejním restaurátorem a se specialisty na techniky malba na keramiku, linoryt, tradiční zdobení masek. Část přednášek a workshopů se uskutečnila ve Střední umělecké škole "Dimitrie Cuclin" v Galati, kde se žáci také seznámili s rumunskými studenty a mohli konverzovat v AJ se svými vrstevníky. Pedagogové a další zapojení účastníci měli možnost diskutovat o úrovních uměleckých škol, způsobech vzdělávání napříč Evropou a využívání Evropských projektů. Během pobytu účastníci navštívili také významné historické památky, hvězdárnu, sochařský park a kostely.





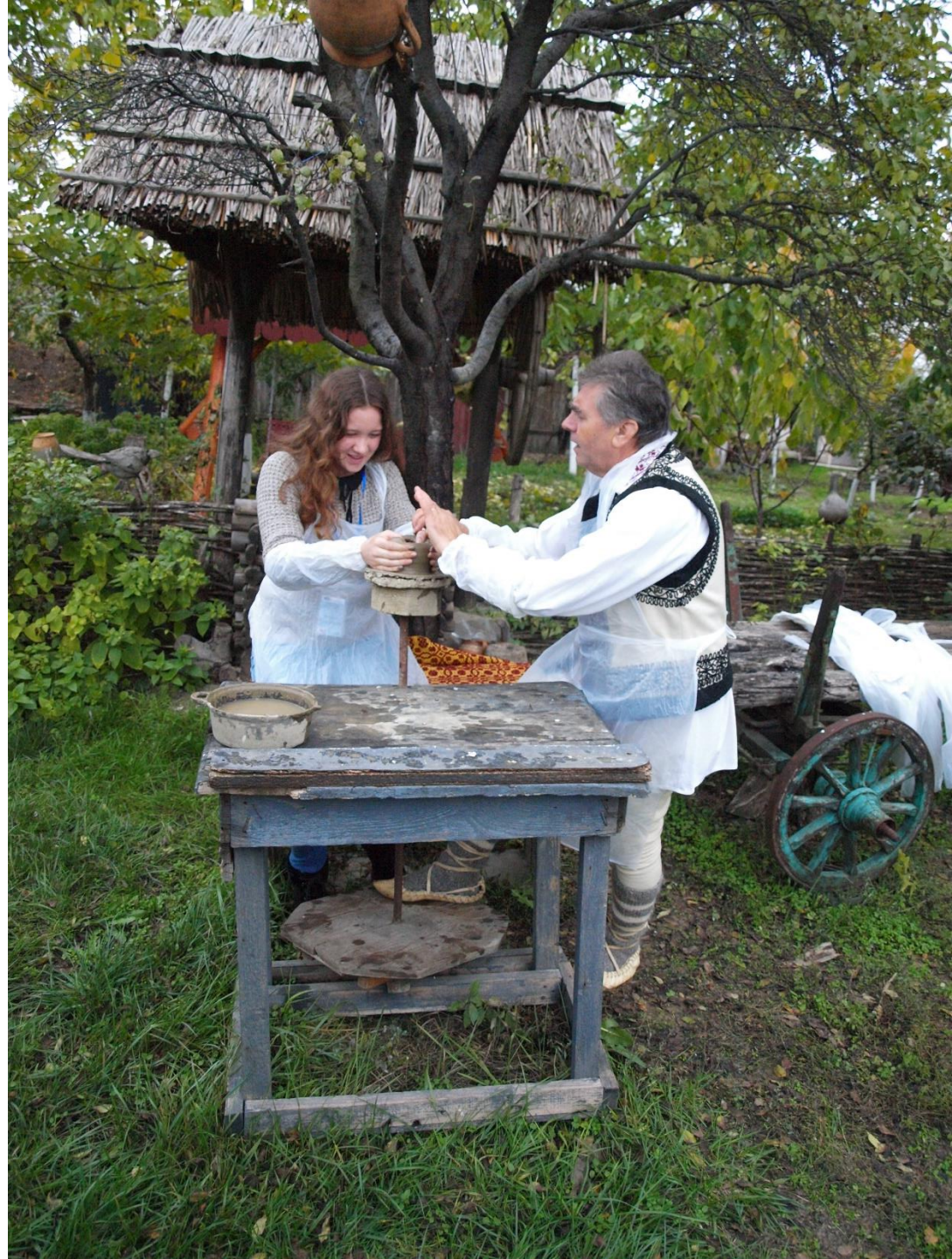


INCIOREA
Iosif ISER
SCUSION
SCU * Petre
Nicolae
PAMPANA
GHIATA
EXTRASCU *
sky, Max
DEM
Inna
PHOEBUS
Victor
RIMESCU
SABA * Idel
Georgeta
Ioana
Spiru
Ovidiu
NICULIU *
Constantin
EL * Georgeta
RIGORESCU *
sile GRIGORE
Ilie BOCA *
VICI * Horia
FARU * Mihai
AR * Angela
Angela BOCU
ea PAȘTINĂ *

TEODOR IȘAN







PŘERUŠENÍ PROJEKTU - COVID-19

Téměř na dva roky jsme museli projekt přerušit a odkládat poslední plánované aktivity. Projekt byl několikrát prodloužen až do posledního možného termínu – do 31. října 2021.

Poslední plánované aktivity jsme zorganizovali doslova za 5 minut 12.

Změny nastaly pouze ve složení skupiny žáků.



Erasmus+

AKTIVITA C3 a C7

DKI KC Dvoreca - Balchik, Bulharsko

30. 8. – 4. 9. 2021

Aktivity proběhly v termínu od 28. srpna do 4. září 2021 v kulturním centru Dvoreca (DKI KC Dvoreca) v bulharském městě Balchik. Vzdělávací aktivity připravila ředitelka centra Zheni Mihaylova ve spolupráci s odborníky na uchování kulturních památek, restaurátorů a dalších odborníků. Žáci a dospělí účastníci se během série přednášek a praktických workshopů mohli seznámit s přípravou omítky pro restaurování nástěnných maleb. S problémy, které se dotýkají uchování kulturního dědictví a jednou z nejzajímavějších částí programu, přednáškou o archeologii a speciálních postupech při kresbě archeologických nálezů pod vedením Violiny Kirjakove.

















Erasmus+

**AKTIVITA C4 a Mezinárodní setkání
M2**

**SUPŠ sklářská Valašské Mrziříčí, Česká
republika**

20. – 24. 9. 2021

Krátkodobé společné školení pracovníků proběhlo od 20. do 22. září 2021 a program připravila Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí. Během tří dnů proběhla série přednášek zaměřených na představení zapojených organizací pro širší veřejnost, činnost aktivních výtvarníků, teoretiků umění a pedagogů. Díky propojení více akcí, které se kvůli pandemii SARS-CoV-2 nashromáždily, byla akce mnohem slavnostnějšího rázu a získali jsme záštitu hejtmana Zlínského kraje, Města Valašského Meziříčí a České komise pro UNESCO. Program zahrnoval oslavy 20. výročí 1. tavby na Školní ateliérové huti a GSVM 2020 – Mezinárodní sklářské sympozium. Díky tomu bylo zajištěno zajímavější propojení odborníků z různých institucí, výtvarníků, žáků školy a pedagogů. První den byl zaměřen na školu, možnosti využívání skla a inspirace pro mladé umělce. Po slavnostním zahájení, kterého se zúčastnilo vedení města, přátelé školy (mezi něž se řadí i spisovatelka Alena Mornštajnová). Probíhaly ukázky sklářského řemesla, prezentace prací žáků, prezentace projektů školy, setkání s pedagogy a žáky školy. Následující den proběhly prezentace jednotlivých partnerských organizací se zaměřením na možnosti využívání prezentací ve výuce i při prezentaci projektu. Svou autorskou činnost představila výtvarnice Lucie Švitorková a následovala ukázka její tvorby ve školní ateliérové huti. Ve středu 22. 9. 2021 proběhla přednáška teoretika umění Jaroslava Polaneckého „Design jako součást vizuální kultury“ a zástupkyně Muzea regionu Valašsko Olga Mehěšová a Kamila Valoušková připravily přednášku zaměřenou na historii sklárny Karolinka. Následovalo vzorování sklářského výtvarníka Jiřího Pačínka. Tato vzdělávací aktivita nebyla určena jen pro účastníky projektu, ale také pro všechny žáky školy, pedagogy a další pozvané odborníky. Díky tomu se mohlo rozvíjet přirozené navázání kontaktů, neformální setkávání a přenos zkušeností.

Druhé mezinárodní setkání bylo původně naplánováno před poslední krátkodobou školící aktivitou projektu C4. Mělo být setkáním, které shrne dosavadní průběh a které bude věnováno přípravě šíření výsledků, zajištění adekvátních odborníků a přednášejících, které budou přínosem v poslední fázi projektu. Kvůli šíření viru SARS-CoV-2 jsme museli s partnery několikrát změnit termín plánovaného setkání, až jsme nakonec byli z časových důvodů nuceni mezinárodní setkání spojit s organizací aktivity C4. Uskutečnilo se na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské Valašské Meziříčí v termínu od 23. – 24. září 2021. Hlavní body programu byla tak rekapitulace projektových aktivit. Při diskuzích jsme se zabývali přínosem projektu pro jednotlivé organizace, splněním cílů stanovených při předkládání žádosti, věnovali jsme se prezentací projektu jednotlivými institucemi a jeho udržitelnosti. Řešili jsme také otázku toho, jak projekt zasáhla omezení způsobené pandemií a zda jsme volili správné strategie řízení projektu v tomto období. Součástí meetingu bylo také setkání účastníků a diskuze o využití projektových aktivit s Janem Klimešem z Národního památkového ústavu ČR, Petrem Novým z Muzea skla v Jablonci nad Nisou, účast na workshopu Petra Švamberga zaměřenou na restaurování vitráže a napodobení historického skla a setkání s výtvarnicí Irenou Czepcovou. Tyto osobnosti měli také přednášky v rámci Mezinárodního sklářského sympozia GSVM 2020. Výsledkem mezinárodního setkání tak bylo nejen získání nových kontaktů pro další spolupráci, ale i hodnocení celkového průběhu projektu a překážek, které nastali. Tím, že se jednalo o poslední projektové setkání všech zúčastněných, měli jsme tak možnost projekt shrnout a zamyslet se i nad změnami a další spolupráci.













Erasmus+
 Evropský program pro vzdělávání, mládež a sport
 Evropská unie



Všechny podmínky a podmínky...
 2021...
 Zlínský kraj
 Evropské unie



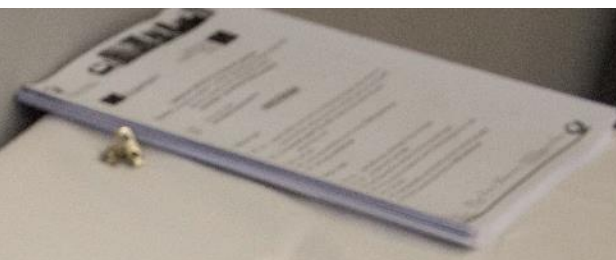
Zlínský kraj



*Pro mě byl tohle rok...
 byl to rok...
 Měnil se*

*Dejme si...
 Vzdělání...
 Je třeba...
 Vzdělání...
 Je třeba...
 Vzdělání...*

*2019...
 2019...
 Mě...
 2019...*



<http://glasschoolerasmusplus.cz/>



Erasmus+

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

